
Тема номера:

Юмор продлевает жизнь

Special:

Разговор с кандидатом культурологии, психологом гимназии №108

Интервью:

Леонид Коннов

Культурное место:

Куда сходить в апреле

Рекомендация:

Посмотреть, почитать, послушать



Тема номера

ХА-ХА-ХА

Чувство юмора –

способность к комической оценке противоречий окружающего мира. В Норвежском научно-технологическом университете ученые доказали, что при наличии чувства юмора шансы выжить повышаются.

Формула идеальной шутки.

Случалось ли вам наблюдать такую сцену: человек рассказывает в компании шутку, а потом сам же над ней и смеется, ведь не всем бывает смешно.

ТАК ЧТО ЖЕ СДЕЛАТЬ,
ЧТОБЫ ШУТКА
ОБРЕЛА СМЫСЛ ДЛЯ ВСЕХ?

Согласно оксфордским специалистам, идеальная шутка строится на совокупности намерений, и в ней обязательно присутствует точка кульминации, когда информация, которую получают слушатели, обновляется, что позволяет следить за нитью повествования.

Исследователи Хелен Пилчер и Тимандра Харкнесс вообще вывели математическую формулу идеальной шутки:

$$C = (M + NO) / P$$

где C — соль шутки, M — комический

момент, достигаемый умножением индекса кульминации соли шутки на длину ее сюжета, NO — параметр, обозначающий число осмеяний, которым подвергается объект шутки, умноженное на «ой-фактор» — социальный и физический эффект, оказываемый в процессе шутки на объект высмеивания. И все это делится на P — количество каламбуров или словесных игр в шутке. Правда, не ясно, по каким критериям измеряется пресловутая соль шутки или анекдота.

У каждого свой юмор.

Чувство юмора — черта, которая формирует человека. Человеческая природа заставляет нас, к сожалению, концентрироваться на неприятном, негативном опыте, а юмор, который находится на противоположном полюсе, позволяет нам как-то пережить этот «кошмар», нейтрализовать неприятные стороны жизни.

Понятие «идеального» юмора у всех разное, каждый из нас понимает, на какие темы хочется шутить, а какие стоит оставить под запретом. И зависит это, по большей части, от интересов человека.

Кому-то нравится «черный» юмор, а кто-то вообще на дух не переносит подобные шутки, кто-то через шутки пытается сказать

правду, которую не может сказать напрямую, для кого-то юмор — способ самовыражения.

ЛЮДИ ШУТЯТ ТАК, КАК ХОТЯТ

как им нравится, ведь все равно найдутся единомышленники, понимающие юмор отдельного человека.

Юмор, как способ самовыражения.

Если по натуре ты впечатлительный, обидчивый и ранимый человек, то научиться идти с шуткой по жизни — едва ли не единственный способ сохранить для тебя психологический комфорт и дружеские отношения с окружающими. Если же тебе самому палец в рот не клади — откусишь, то твоё зажигательное чувство юмора — козырная карта в победном шествии по жизни. Но

САМАЯ СПАСИТЕЛЬНАЯ ШУТКА —
ЭТО ШУТКА НАД САМИМ СОБОЙ

самоирония, которая помогает завоевать искреннее расположение окружающих людей. Если ты принимаешь шутку, идешь с ней по жизни, то ты уже победитель, и тебе не страшны ни тучи, ни грозовые облака.

Тема номера

Шутка – универсальный способ нейтрализовать практически любые неловкие ситуации. Удачная шутка способна моментально разрядить накалённую атмосферу и улучшить настроение.

*ЧТО БЫ НИ СЛУЧИЛОСЬ,
НЕ ТЕРЯЙ ПРИСУТСТВИЯ
ДУХА И ЧУВСТВА ЮМОРА!*

Шутка – лучшее лекарство для тела и души. Каждая твоя шутка – это зажигательный танец.

Идя с шуткой по жизни, ты сам устанавливаешь правила и формируешь окружающую действительность.

Так что выше нос и веселей держись!

РАЗНОВИДНОСТИ ЮМОРА:

А вы знали, что существуют различные формы юмора?

Сейчас мы Вам об этом расскажем!

ИРОНИЯ

– тонкая, затаенная насмешка, в которой употребляются слова в противоположном себе значении.

*«ОТКОЛЕ, УМНАЯ, БРЕДЕШЬ
ТЫ, ГОЛОВА?»*

ПАРОДИЯ

– передразнивание; комический образ чужого стиля(чаще смешна и зла)



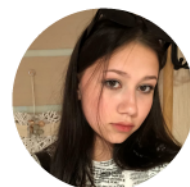
САТИРА

– злая насмешка, резкое обличение



АНЕКДОТ

– короткая смешная история.



Юлия Головина и Эльвира Маслова

Special

ЮМОР ДЕЛАЕТ НАС СИЛЬНЕЕ И СВОБОДНЕЕ

- Никогда не думал, что Господу присуще чувство юмора, - заметил отец Стоун.
- Сотворившему утконоса, верблюда, страуса и человека? Да бросьте!

Рэй Брэдбери

Юмор – не только способность видеть комическое и вызывать смех остроумной шуткой, но и одна из самых эффективных психологических защит.

Психологическая защита – механизм мышления, набор «уловок», который оберегает нашу психику, помогает приспособиться к реальности и примириться с самим собой. Исследователи выделяют

ОТ 8 ДО 18

видов психологических защит, которые подразделяют на 4 группы в диапазоне от инфантильных до зрелых.

Пять зрелых психологических защит здоровой личности можно сравнить с надёжным механизмом, благодаря которому мы видим реальность целиком и находим оптимальный выход из сложных ситуаций.

*ОДНА ИЗ 5-ТИ
ЗРЕЛЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ЗАЩИТ – ЮМОР.*

Это преобразование отрицательных чувств в нечто прямо противоположное, в повод для смеха.

Если оценивать конфликтную или стрессовую ситуацию, акцентируя на её комических чертах, человек сохраняет достоинство и самообладание даже в исключительных ситуациях.

Вспоминаю психологический сеанс, на котором обратившийся за консультацией человек рассказал о своей привычке останавливать себя в словесных перепалках, мысленно цитируя Михаила Жванецкого:

*«ЕСЛИ ТЫ СПОРИШЬ
С ИДИОТОМ, ТО,
ВЕРОЯТНО, ТО ЖЕ САМОЕ
ДЕЛАЕТ И ОН».*

Игра ума с парадоксами реальности и, в итоге, блеск формулировок приносят нам не только эстетическое удовольствие, но и красивое решение при встрече с тяжкими испытаниями.

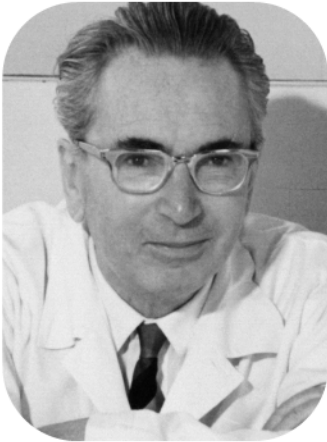
*В ЧЁРНЫЕ ВРЕМЕНА
ПРИХОДИТСЯ КО ДВОРУ
И ЧЁРНЫЙ ЮМОР.*

Мы знаем, что те люди с неизлечимыми заболеваниями, которые позволяют себе отважно шутить по поводу собственной смерти, остаются в контакте с реальностью и сохраняют самоуважение.

Чёрные времена бывают не только личного характера, но и поражающими масштаб своего губительного действия на миллионы людей и целые народы. И в этом случае люди находят способ посмеяться над злом, к примеру, посмотрев свежий мультяшный эпизод про Мясню и испытав на какое-то время чувство облегчения.

Special

ЮМОР ДЕЛАЕТ НАС СИЛЬНЕЕ И СВОБОДНЕЕ



Виктор Франкл, прошедший фашистские концлагеря, писал в своей знаменитой книге «Сказать жизни – «Да!»

*«ЮМОР – ТОЖЕ ОРУЖИЕ
ДУШИ В БОРЬБЕ
ЗА САМОСОХРАНЕНИЕ.
ВЕДЬ ИЗВЕСТНО,
ЧТО ЮМОР КАК НИЧТО
ДРУГОЕ СПОСОБЕН
СОЗДАТЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА
НЕКУЮ ДИСТАНЦИЮ
МЕЖДУ НИМ САМИМ
И ЕГО СИТУАЦИЕЙ.
ОСТАВИТЬ ЕГО НАД СИТУАЦИЕЙ...»*



Сохраняя вкус к юмору, мы сохраняем и чувство собственного достоинства. Джон Фаулз писал:

*«НА ОПЫТЕ ВОЕННЫХ ЛЕТ
Я ОКОНЧАТЕЛЬНО УЯСНИЛ СЕБЕ
ЗНАЧЕНИЕ ЧУВСТВА ЮМОРА.
ЭТО ДЕМОНСТРАЦИЯ СВОБОДЫ».*

Долгая история культуры предоставляет нам щедрый выбор из остроумных авторов, стилей юмора, искромётных цитат, которые добавляют нам стойкости и вдохновения. Так же, как потребность к свободе и осмысленности, юмор поднимает нас с биологического уровня на подлинно человеческий.



Более бескомпромиссно об этом высказалась философ Айн Рэнд:

*«ЧЕЛОВЕК ТЕРЯЕТ ВСЁ,
ЕСЛИ ОН ТЕРЯЕТ
ЧУВСТВО ЮМОРА».*



Вероника Флоренская
кандидат культурологии,
психолог гимназии №108

Интервью

Новая рубрика нашей газеты, в которой мы ближе знакомимся с окружающими нас людьми.

В этом номере мы задали несколько вопросов учащемуся в 10 Б классе Гимназии №108, Коннову Леониду



Здравствуй Леонид! Какой юмор ты любишь и за что?



Мне нравится, когда шутка смешная.



Какую роль юмору ты отводишь в своей жизни?



Юмор всегда помогает в жизни.



Как часто в твоей жизни происходят смешные ситуации?



Я прямо сейчас в смешной ситуации Я живу в приколе.



Как относишься к чёрному юмору?



К чёрному юмору я отношусь резко положительно.



У тебя есть любимая шутка или анекдот, поделишься?



«Мюллер заходит в свой кабинет и видит Штирлица, роющегося у него в сейфе с секретными документами. - Что вы здесь делаете, Штирлиц? - спрашивает Мюллер.

- Трамвая жду - отвечает Штирлиц.

- Трамваи здесь не ходят.

- Они нигде не ходят, у трамваев нет ног, - ловко парировал Штирлиц.

Мюллер вышел из кабинета обдумать сложившуюся ситуацию. А когда он вернулся, Штирлица не было в кабинете.

«Уехал» - подумал Мюллер.»

Благодарим за ответы, Леонид!



Кирилл Цвилёв

Культурное

Место куда сходить в апреле

- Ельцин Центр

В апреле отмечаются две значимые даты, связанные с освоением космоса. 12 апреля 1961 года состоялся первый полет человека в космос, а 19 апреля 1971 года была запущена первая в мире пилотируемая орбитальная станция «Салют-1». В Музее Бориса Ельцина есть экспонаты, посвященные теме космоса.

В витрине с подарками президенту можно увидеть несколько предметов с орбитальной станции «Мир»: почтовый конверт с автографами космонавтов и два элемента скафандра. История этих подарков будет рассказана на экскурсии «Орбитальная станция "Мир": жизнь в космосе», которая пройдет в Музее Бориса Ельцина

17 апреля в 14:00. Экскурсия бесплатная.



- Фестиваль по ораторскому мастерству "Говорим"

Почему тебе нужно быть на фестивале?

1. Узнаешь 101 лайфхак, который поможет тебе в презентации и публичных выступлениях
2. Познакомишься со спикерами и интересными личностями города
3. Получишь информацию о том, как быстро знакомиться с нужными людьми
4. Прокачаешь свою дикцию и технику речи
5. Вдохновишься

После фестиваля сможешь с помощью речи добиваться своих целей!

- Антикафе «Автограф»

Уютное пространство, где каждый может чувствовать себя как дома. Автограф место деловых встреч, творческих вечеров, полезных мастер классов и даже концертов.

Адрес: ул. Добролюбова, 16

Стоимость посещения: 2,5 руб/мин (150 руб/час)

Ознакомьтесь с афишей и стоимостью можно перейдя по qr-коду на сайт autographcafe.ru или найдя группу ВКонтакте.



10 апреля 11:00-18:00

Адрес: Исторический парк "Россия — моя история"
ул.Народной Воли, 49

Участие бесплатно.

Подробная информация и регистрация по qr-коду:



talk рекомендует

Зверополис

«Зверополис» — это яркая и остроумная история о семье, дружбе, не знающей границ, о неопределенности жизни и возможности достижения в ней баланса при четком понимании своего предназначения в мире и безудержном стремлении к поставленной цели.



Босс-молокосос

В мультфильме полно сугубо детских гэгов и шуток, от туалетного юмора до комического экшена, но в нем также немало намеков для взрослых и милых сцен, заточенных под родительское восприятие.



Ревизор

Комедия Гоголя

Комедия в пяти действиях русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Годом написания считается 1835 год, однако окончательные правки в свое произведение Н. В. Гоголь внёс в 1842 году. Темой этой комедии социально-сатирической направленности являются пороки общества, чиновничество и его бездеятельность, лицемерие, духовная бедность, общечеловеческая глупость.



Премудрый пискарь Салтыков-Щедрин

Сатирическая сказка из цикла «Сказки для детей изрядного возраста» Михаила Салтыкова-Щедрина, вышедшая в 1883 году



Елизавета Мезенцева

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА И ПРОЧТЕНИЯ!

Главный редактор: В. С. Фартушный, **дизайн, верстка:** В. С. Фартушный, Елизавета Мезенцева,

тема номера: О. В. Расцветаева **культурное место:** Кирилл Цивилёв.

Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов.