МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 ИМ. В.Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия № 108 им. В.Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директором МАОУ «Гимназия № 108 им. В.Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

на 2026/2027 учебный год
Срок освоения — 4 года

Екатеринбург, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО 6
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО 6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 14
2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и курсов внеурочной деятельности 14
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся 15
2.3. Рабочая программа воспитания 29
2.3.1. Целевой раздел 29
2.3.2. Содержательный раздел 31
2.3.3. Организационный раздел 33
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 34
3.1. Учебный план 34
3.2. План внеурочной деятельности 35
3.3. Календарный учебный график 36
3.4. Календарный план воспитательной работы 37
3.5. Система условий реализации ООП НОО 69
3.5.1. Кадровые условия реализации ООП НОО 69
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО 70
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации ООП НОО 70
3.5.4. Материально-технические условия реализации ООП НОО 71
3.5.5. Информационно-методические условия реализации ООП НОО 71
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий 72
3.5.7. Общесистемные требования к условиям реализации ООП НОО 72
3.5.7.1. Функционирование электронной информационно-образовательной среды 73
3.5.8. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению 73
3.5.9. Требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансово-экономическим условиям 74
ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ООП НОО 75

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее — ООП НОО, Программа) МАОУ «Гимназия № 108 им. В.Н. Татищева» (далее — Гимназия, Организация) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне начального общего образования в единстве урочной и внеурочной деятельности.

ООП НОО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286, и федеральной образовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372, в действующих редакциях. При актуализации Программы учтены изменения, внесённые в ФГОС НОО и ФОП НОО, в том числе приказами Минпросвещения России от 18 июня 2025 г. № 467, от 8 октября 2025 г. № 729 и от 10 ноября 2025 г. № 808.

Организация образовательной деятельности осуществляется с соблюдением действующих санитарных правил и гигиенических нормативов, включая СП 2.4.2.4283-26 и СанПиН 1.2.3685-21, а также Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Минпросвещения России от 22 марта 2021 г. № 115, в действующих редакциях.

Содержание и планируемые результаты ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и курсов внеурочной деятельности формируются с учётом требований ФГОС НОО, ФОП НОО и рабочей программы воспитания.

ООП НОО включает целевой, содержательный и организационный разделы. Целевой раздел включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения ООП НОО и систему оценки достижения планируемых результатов. Содержательный раздел включает рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и курсов внеурочной деятельности, программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся и рабочую программу воспитания. Организационный раздел включает учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы и характеристику условий реализации ООП НОО.

Программа коррекционной работы не является обязательным структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с ФГОС НОО 2021 года. При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья их образование организуется по соответствующей адаптированной образовательной программе на основе ФАОП НОО и рекомендаций ПМПК с созданием необходимых специальных условий. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, испытывающих трудности в обучении, развитии или социальной адаптации, обеспечивается в рамках системы условий реализации ООП НОО и локальных актов Гимназии.

Изменения в ООП НОО утверждаются распорядительным актом Организации после рассмотрения в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами. Учебный план, календарный учебный график, план внеурочной деятельности и календарный план воспитательной работы актуализируются на соответствующий учебный год. Рабочие программы могут оформляться отдельным приложением к ООП НОО и являются её неотъемлемой частью.

Локальные нормативные акты Гимназии конкретизируют порядок текущего контроля и промежуточной аттестации, оценивания, обучения по индивидуальному учебному плану, применения электронного и дистанционного обучения, психолого-педагогического сопровождения, разработки рабочих программ и организации внеурочной деятельности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учёте установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

ООП НОО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, утверждённым приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (с учётом изменений, в том числе приказа от 18.06.2025 № 467), и ФОП НОО, утверждённой приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 (с учётом изменений, в том числе приказов от 09.10.2024 № 704, от 08.10.2025 № 729 и от 10.11.2025 № 808). При организации образовательной деятельности применяются СП 2.4.2.4283-26, СанПиН 1.2.3685-21 и Порядок, утверждённый приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115, в действующих редакциях.

Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся; приоритет имеют здоровьесберегающие педагогические технологии. Учебная нагрузка, урочные и внеурочные мероприятия организуются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2, в действующей редакции, и СП 2.4.2.4283-26, утверждёнными постановлением от 02.06.2026 № 19, действующими с 01.09.2026. При изменении обязательных требований применяются нормы, действующие в соответствующий период реализации ООП НОО.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса и учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и

недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В организациях, в которых изучаются родной язык и литературное чтение на родном языке, ФОП НОО рекомендует внеурочную деятельность первоклассников для практической отработки речевых и социальных навыков. Материалы и формы занятий адаптируются к возрасту детей и дифференцируются по уровням сложности.

Учебным планом НОО на 2026/2027 учебный год отдельное изучение родного языка и литературного чтения на родном языке не предусмотрено; дополнительный курс по этой рекомендации в настоящей редакции не вводится.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметные результаты по классам конкретизируются в рабочих программах учебных предметов, оформляемых отдельным приложением к ООП НОО. Содержание и планируемые результаты не могут быть ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При определении проверяемых требований и элементов содержания по литературному чтению используются актуальные положения ФОП НОО: в 1 классе учитывается использование в беседе изученных литературных понятий (писатель, произведение, жанры: стихотворение и рассказ; малые жанры фольклора: потешка, пословица, загадка; фольклорная и литературная сказки; идея; литературный герой); во 2 классе используется формулировка «Отношение человека к животным». Остальные изменения по классам отражаются в актуальной рабочей программе и оценочных материалах.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Порядок текущего контроля и промежуточной аттестации установлен Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и Положением о нормах оценивания по учебным предметам, утверждёнными приказом директора от 28.08.2026 № 231/4-од, принятыми педагогическим советом (протокол от 28.08.2026 № 1). Ниже приведены правила, применяемые на уровне НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся;

итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учётом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-

практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Локальный порядок оценивания и промежуточной аттестации

В 1 классе текущий контроль и промежуточная аттестация проводятся без балльного оценивания. Учитель использует словесные качественные оценки и письменные заключения, фиксирует результаты и динамику в листе индивидуальных достижений. В журнале и личном деле в течение первого года обучения отмечаются только пропуски уроков; балльные отметки не выставляются. Контрольные работы в 1 классе не проводятся.

Во 2–4 классах по предметам с отметочным оцениванием применяются отметки «5», «4», «3», «2», включая изобразительное искусство, музыку и физическую культуру. По ОРКСЭ в 4 классе и курсу «Мир информатики» во 2–3 классах применяется зачётная система без балльного

оценивания. Критерии зачёта устанавливаются рабочей программой и доводятся до обучающихся до начала изучения курса.

Формы текущего контроля выбираются с учётом проверяемых результатов и специфики предмета: устные и письменные ответы, диктанты, практические и творческие работы, проекты, наблюдение, самооценка и взаимооценка. Конкретные предметные критерии применяются по Положению о нормах оценивания по учебным предметам и рабочим программам. Единая процентная шкала не заменяет специальные критерии оценивания отдельных видов работ.

Планирование оценочных процедур

Контрольными считаются работы, которым такой статус прямо присвоен в рабочей программе, включая контрольный диктант, контрольное сочинение и комплексную контрольную работу. Они обязательны для выполнения со 2 класса, но не являются самостоятельными формами промежуточной аттестации. Для одних и тех же обучающихся проводится не более одной контрольной работы в день; для 2–4 классов предусматривается не более четырёх контрольных работ в неделю. График координирует заместитель директора по учебной работе.

Объём учебного времени на оценочные процедуры не превышает 10 процентов годового объёма учебного времени по предмету. Продолжительность работы в рамках одного занятия не превышает продолжительности урока. Работа на двух последовательных уроках допускается только при наличии основания в рабочей программе и соблюдении санитарных требований.

Техническая метка отсутствия результата

Метка «0» («работа не выполнена») может использоваться исключительно при отсутствии результата контрольной работы, предусмотренной рабочей программой: при отсутствии обучающегося либо невыполнении работы в установленный срок. За домашние задания, устные ответы, опросы, проверочные, диагностические, практические, творческие, проектные и иные текущие работы такая метка не выставляется.

Метка «0» не является отметкой и не участвует в расчёте среднего или средневзвешенного результата. После выполнения контрольной работы она заменяется фактической отметкой; автоматическая замена на «2» запрещена. Учитель назначает срок выполнения пропущенной работы, при необходимости предлагает эквивалентную по проверяемым результатам работу. При документально подтверждённой невозможности выполнения применяется дополнительная оценочная процедура по пункту 2.14 Положения о текущем контроле; её форма и срок сообщаются семье.

Четвертные отметки

Во 2–4 классах отметка за четверть определяется по средневзвешенному результату текущего контроля. Контрольные, проверочные и диагностические работы имеют более высокий вес. Единые коэффициенты значимости устанавливаются в электронной информационной системе до начала четверти, доступны обучающимся и родителям и не изменяются задним числом. Числовые коэффициенты применяются по утверждённым настройкам системы; настоящий текст их не подменяет.

Средневзвешенный результат	Отметка за четверть
Менее 2,50	2
От 2,50 включительно до 3,50 не включительно	3
От 3,50 включительно до 4,50 не включительно	4
От 4,50 до 5,00 включительно	5

Для выставления четвертной отметки требуется не менее трёх текущих отметок при нагрузке один час в неделю и не менее шести при нагрузке два часа в неделю и более, а также результаты всех контрольных работ, предусмотренных рабочей программой за четверть. При уважительной документально подтверждённой причине недостаточности результатов применяется пункт 2.14 Положения о текущем контроле. Четвертная отметка является результатом текущего контроля, а не самостоятельной промежуточной аттестацией.

Годовая промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится один раз в год в 1–4 классах. В 1 классе её форма — фиксация достижения планируемых результатов освоения ООП НОО без балльного оценивания. Во 2–4 классах по предметам с отметочным оцениванием результатом является годовая отметка; по ОРКСЭ и курсу «Мир информатики» — «зачтено» или «не зачтено». Отдельный обязательный экзамен или самостоятельная аттестационная контрольная работа учебным планом не установлены.

Годовая отметка во 2–4 классах определяется по четырём четвертным отметкам. Если их среднее арифметическое не равно 2,5; 3,5 или 4,5, применяется математическое округление. На границе 2,5; 3,5 или 4,5 сравнивают суммы отметок за III–IV и I–II четверти: если сумма за III–IV четверти меньше, выставляется более низкая из двух соседних отметок; если больше или равна — более высокая. Например, 5, 5, 4, 4 дают годовую «4», а 4, 5, 4, 5 — «5».

Период с 13 апреля по 15 мая 2027 года используется для проведения итоговых и контрольных оценочных процедур, предусмотренных рабочими программами, без прекращения образовательной деятельности. Этот период не является самостоятельной промежуточной аттестацией. Годовая промежуточная аттестация проводится после получения результатов всех четырёх четвертей; годовой результат фиксируется по завершении IV четверти, не позднее 26 мая 2027 года.

Если результат невозможно определить по документально подтверждённой уважительной причине, срок переносится приказом директора. Форма и порядок дополнительной аттестации устанавливаются с учётом учебного плана и конкретных обстоятельств; семья информируется способом, позволяющим подтвердить уведомление. Результаты промежуточной аттестации доводятся до обучающегося и родителей в течение трёх дней со дня фиксации результата в электронной системе.

Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации либо её непрохождение без уважительной причины образуют академическую задолженность. Порядок условного перевода, повторной аттестации и ликвидации задолженности определяется статьёй 58 Федерального закона № 273-ФЗ и разделами 6–7 Положения о текущем контроле. Повторная аттестация для ликвидации задолженности проводится не более двух раз в установленный срок; для второй создаётся комиссия.

Специальные условия и оценка внеурочной деятельности

Для обучающихся с ОВЗ специальные условия определяются с учётом рекомендаций ПМПК, особых образовательных потребностей и раздела 5 Положения о текущем контроле. При необходимости применяются индивидуальная работа или малая группа, адаптация инструкций и предъявления заданий, дополнительное время, организующая помощь и перерывы. По физической культуре обучающиеся специальной медицинской группы оцениваются по доступному содержанию с учётом медицинских рекомендаций и индивидуальной динамики.

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности не проводится. Достижение её планируемых результатов отслеживается через педагогическое наблюдение, участие в совместных делах, обсуждение и представление продуктов деятельности с учётом рабочих программ. Личностные результаты не превращаются в балльную оценку личности обучающегося. Итоговая оценка освоения ООП НОО относится к внутренней системе оценки качества образования и не является государственной итоговой аттестацией.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и курсов внеурочной деятельности

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе утвержденной приказом Минпросвещения № 372 от 18.05.2023 г. ФОП НОО и требований ФГОС НОО.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формы электронного обучения и цифровых образовательных технологий, используемых в образовательном процессе, указаны в разделе «Тематическое планирование» рабочей программы по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей являются отдельным приложением к ООП НОО и размещаются на официальном сайте гимназии. Приложение формируется из актуальных утверждённых программ; тексты федеральных рабочих программ из исходной редакции здесь не воспроизводятся.

Перечень учебных предметов установлен учебным планом НОО на 2026/2027 учебный год и приведён в подразделе 3.1. Рабочие программы включают предметы обязательной части, курс «Мир информатики» во 2–3 классах, а также программы внеурочной деятельности в соответствии с подразделом 3.2, включая курс «Чтение с увлечением» для обучающихся 1-х классов.

Изобразительное искусство

Иностранный язык (английский)

Литературное чтение

Математика

Музыка

Окружающий мир

Основы религиозных культур и светской этики

Русский язык

Труд (технология)

Физическая культура

Рабочие программы и оценочные материалы по литературному чтению должны учитывать изменения проверяемых требований и элементов содержания, внесённые в ФОП НОО приказами № 729 и № 808. Поурочное планирование русского языка и литературного чтения выбирается в соответствии с применяемым вариантом федерального учебного плана; варианты для обучения на родном (нерусском) языке не переносятся автоматически в программу гимназии.

Рабочие программы оформляются отдельным приложением к ООП НОО.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне НОО в МАОУ гимназия № 108 г. Екатеринбурга составлена в соответствии со следующими документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

положением об организации исследовательской и проектной деятельности в МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга.

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач при изучении различных учебных предметов и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга включает:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

1. Цели программы формирования УУД

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных

интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

2.1. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);

работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2.2. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.3. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать ее решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

3. Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса

3.1. Педагоги МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

3.2. Педагоги МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

исследовательская;

творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

организация наблюдений в естественных природных условиях;

организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);

организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

3.3. Педагоги МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;

проговаривание их во внешней речи;

постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);

определение их сходства, тождества, похожести;

определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;

сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

4. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

4.1. В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

4.2. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;

коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);

регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в отдельном приложении к ООП НОО. Взаимосвязь с основным текстом установлена в подразделе 2.1.

5. Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

педагогическое наблюдение;

мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В МАОУ гимназия №108 г. Екатеринбурга проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдо-логического мышления. Существенную роль в этом играют учебные предметы. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся обеспечивает формирование УУД.

Русский язык, в том числе родной язык.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, личностных и познавательных универсальных действий.

Требования к предметным результатам:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Русский язык, в том числе родной язык как знаковая система позволяет представить учебный материал в виде последовательности учебных задач, включить учащихся в контрольно-оценочную деятельность и организовать учебное сотрудничество, что обеспечивает эффективное формирование регулятивных универсальных учебных действий.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

На уроках русского языка эффективным будет применение следующих типовых задач:

• Постановка и решение учебной задачи;

• Теория формирования умственных действий;

• Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки».

• Учебное сотрудничество.

• Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм таблиц, ментальных карт и т.п.).

• Учебные задания, формирующие логические универсальные учебные действия.

• Составление плана текста.

• Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком».

• Применение информационно-коммуникационных технологий.

• Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки,

коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем.

• Проектные задачи / групповые проекты.

Литературное чтение, в том числе литературное чтение на родном языке

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Требования к предметным результатам:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры,

средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

На уроках литературного чтения эффективным будет применение следующих

типовых задач:

• Составление плана текста;

• Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Пометки на полях», «Диалог с текстом»;

• Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки,

коммуникацию;

• Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.);

• Технология безотметочного оценивания (приемы «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов»);

• Применение информационно-коммуникационных технологий;

• Проектные задачи / групповые проекты;

• Постановка и решение учебной задачи;

• Учебное сотрудничество;

• Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.

Иностранный язык.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных действий.

Требования к предметным результатам:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с

носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для

овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

На уроках иностранного языка эффективным будет применение следующих типовых задач:

• Постановка и решение учебной задачи;

• Теория формирования умственных действий;

• Учебное сотрудничество;

• Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

• Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;

• Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная

самооценка», «Прогностическая самооценка», Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»);

• Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки,

коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

• Проектные задачи / групповые проекты;

• Применение информационно-коммуникационных технологий.

Математика.

Учебный предмет «Математика» обеспечивает формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных универсальных действий.

Требования к предметным результатам:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для

решения учебно- познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры,

работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

На уроках математики эффективным будет применение следующих типовых задач:

• Постановка и решение учебной задачи.

• Теория формирования умственных действий.

• Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная

самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных

ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки».

• Учебное сотрудничество.

• Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, таблиц, схем-опор, кратких записей, ментальных карт и т.п.).

• Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.

• Составление плана текста.

• Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком».

• Применение информационно-коммуникационных технологий.

• Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки,

коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем.

• Проектные задачи / групповые проекты.

Окружающий мир.

Учебный предмет «Окружающий мир» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Требования к предметным результатам:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

На уроках окружающего мира эффективным будет применение следующих типовых задач:

• Постановка и решение учебной задачи;

• Составление плана текста;

• Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком» «Пометки на полях»;

• Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки,

коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

• Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

6) Проектные задачи / групповые проект:

• Учебное сотрудничество;

• Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;

• Применение информационно-коммуникационных технологий;

• Теория формирования умственных действий;

• Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Работа с эталоном», «Гибкая система балльной оценки»).

Основы религиозных культур и светской этики.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»

преимущественно обеспечивает формирование личностных, коммуникативных универсальных действий, в меньшей степени делается акцент на формировании регулятивных универсальных учебных действий.

Требования к предметным результатам:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному

саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и

общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей

совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

На уроках основ религиозных культур и светской этики эффективным будет

применение следующих типовых задач:

• Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалог с текстом»;

• Составление плана текста;

• Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки,

коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

• Учебное сотрудничество;

• Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

• Проектные задачи / групповые проекты;

• Применение информационно-коммуникационных технологий.

Музыка.

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных,

познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Требования к предметным результатам:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни

человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале

музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному

произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

На уроках музыки эффективным будет применение следующих типовых задач:

• Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки,

коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

• Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

• Проектные задачи / групповые проекты;

• Применение информационно-коммуникационных технологий;

• Постановка и решение учебной задачи;

• Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;

• Составление плана текста;

• Учебное сотрудничество;

• Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов»).

Изобразительное искусство

Учебный предмет «Изобразительное искусство» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Требования к предметным результатам:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и

оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

На уроках изобразительного искусства эффективным будет применение следующих типовых задач:

• Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки,

коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

• Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких

записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);

• Проектные задачи / групповые проекты;

• Применение информационно-коммуникационных технологий;

• Постановка и решение учебной задачи;

• Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;

• Составление плана текста;

• Учебное сотрудничество;

• Технология безотметочного оценивания.

Труд (технология)

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

• формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

• становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном

(рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

• формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

• формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

• развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

• расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

• развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

• развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

• воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

• воспитание понимания социального значения разных профессий, важности

ответственного отношения каждого за результаты труда;

• воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

• развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

• воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

• становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

• воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

• технологии, профессии и производства;

• технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с

пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

• конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально технической базы образовательной организации);

• ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с

текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Физическая культура

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных регулятивных, коммуникативных и познавательных, универсальных действий.

Требования к предметным результатам:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и

психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим

состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО).

На уроках физической культуры эффективным будет применение следующих

типовых задач:

• Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на рефлексию, ценностные установки;

• Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Пошаговый взаимоконтроль при выполнении физических упражнений», «Ретроспективная самооценка»);

• Учебное сотрудничество;

• Постановка и решение учебной задачи;

• Применение информационно-коммуникационных технологий.

2.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательным структурным компонентом ООП НОО. Она разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания с учётом уклада Гимназии, особенностей воспитательной среды, образовательных потребностей обучающихся 1–4 классов и их родителей (законных представителей), сложившихся традиций и возрастных особенностей младших школьников.

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности совместно с семьёй и другими институтами воспитания и конкретизируется ежегодным календарным планом воспитательной работы.

2.3.1. Целевой раздел

Содержание воспитания определяется российскими базовыми нормами и ценностями, закреплёнными в Конституции Российской Федерации, а также традиционными духовно-нравственными ценностями народов России. Воспитательная деятельность планируется с учётом приоритетов государственной политики в сфере воспитания и возрастных возможностей обучающихся начальной школы.

Цель воспитания — развитие личности обучающегося, создание условий для его самоопределения и социализации на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения; формирование патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда, старшему поколению, культурному наследию и традициям многонационального народа России, природе и окружающей среде.

Основные задачи воспитания:

освоение обучающимися социально значимых знаний о нормах, ценностях и традициях российского общества;

формирование и развитие личностного отношения к базовым ценностям, уважительного отношения к семье, Родине, людям, труду, культуре, знаниям и природе;

приобретение первоначального опыта социально значимой деятельности, сотрудничества, помощи другим людям, участия в общих делах класса, Гимназии и детских объединений;

развитие российской гражданской идентичности, патриотических чувств, уважения к истории России, Урала, Екатеринбурга и к культурному наследию народов страны;

формирование культуры безопасного поведения, здорового образа жизни, эмоционального благополучия и ответственного отношения к собственному здоровью;

развитие познавательной активности, читательской и информационной культуры, любознательности, исследовательского интереса и ценности качественного образования;

поддержка детской инициативы, творческой активности, навыков общения, сотрудничества и возрастных форм самоуправления;

обеспечение партнёрства семьи и Гимназии в вопросах воспитания, развития, профилактики и поддержки ребёнка.

Основные направления воспитания: гражданское; патриотическое; духовно-нравственное; эстетическое; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; трудовое; экологическое; формирование ценности научного познания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданское воспитание.

Обучающийся имеет первоначальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина, уважает правила совместной жизни, проявляет готовность договариваться, выполнять общие правила, бережно относится к государственным символам и понимает значение принадлежности к гражданскому сообществу России.

Патриотическое воспитание.

Знает и любит свою малую родину, имеет представление о России, её территории, истории и культурном многообразии; понимает сопричастность прошлому, настоящему и будущему родного края и страны; проявляет уважение к защитникам Отечества, памятным датам и исторической памяти.

Духовно-нравственное воспитание.

Уважает семью, старших, достоинство и индивидуальность другого человека; ориентируется на доброжелательность, честность, справедливость, взаимопомощь и ответственность; умеет оценивать поступки с точки зрения нравственных норм и не принимает унижение, травлю и жестокость.

Эстетическое воспитание.

Проявляет интерес к отечественной и мировой культуре, литературе, музыке, изобразительному и театральному искусству; замечает красоту природы и предметной среды; стремится к аккуратности, творческому самовыражению и бережному отношению к культурному наследию.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия.

Понимает ценность здоровья и двигательной активности, соблюдает правила личной гигиены и безопасного поведения, умеет обращаться за помощью, осваивает способы саморегуляции, проявляет ответственное отношение к режиму дня, отдыху и учебной нагрузке.

Трудовое воспитание.

Уважает труд и людей труда, бережно относится к результатам своего и чужого труда, выполняет доступные поручения и обязанности, проявляет самостоятельность в самообслуживании, имеет первоначальные представления о разнообразии профессий и общественной значимости труда.

Экологическое воспитание.

Бережно относится к природе, понимает простые взаимосвязи человека и окружающей среды, соблюдает правила экологически ответственного поведения, участвует в посильных природоохранных и экологических делах.

Ценность научного познания.

Проявляет любознательность, интерес к знаниям, чтению, наблюдению и исследованию; умеет задавать вопросы, искать информацию в доступных источниках, проверять её с помощью взрослого, стремится добросовестно выполнять учебную работу и осознаёт ценность образования.

Результаты воспитания не используются для выставления балльных отметок за личные убеждения или качества ребёнка. Они служат ориентиром для организации воспитательной деятельности и её ежегодного анализа.

2.3.2. Содержательный раздел

Уклад Гимназии и особенности воспитательной среды

МАОУ «Гимназия № 108 им. В.Н. Татищева» реализует воспитательную деятельность в единстве урочной, внеурочной и общественно значимой деятельности. Устойчивыми направлениями являются гражданско-патриотическое и историко-краеведческое воспитание, проектная и исследовательская деятельность, естественно-научная направленность, поддержка чтения и познавательной активности, профилактическая и спортивно-оздоровительная работа, развитие детской инициативы и социального партнёрства.

Воспитательная среда начальной школы строится на психологической безопасности, уважении к личности ребёнка, сотрудничестве педагогов, детей и родителей, поддержке самостоятельности и ответственности в пределах возрастных возможностей. Особое значение имеют преемственность дошкольного и начального общего образования, адаптация первоклассников и постепенное расширение социального опыта детей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Урочная деятельность.

Воспитательный потенциал урока реализуется через содержание учебных предметов, совместное обсуждение нравственных, гражданских, исторических, культурных и экологических вопросов, организацию учебного сотрудничества, проектных и исследовательских заданий, формирование культуры учебного труда, чтения и добросовестного отношения к результатам своей работы.

Классное руководство.

Классный руководитель координирует воспитательную работу класса, поддерживает благоприятный психологический климат, проводит индивидуальную работу, организует коллективные творческие и общественно полезные дела, взаимодействует с родителями и специалистами сопровождения, содействует адаптации, профилактике трудностей в обучении и социализации.

Основные школьные дела.

К общегимназическим делам относятся памятные даты, праздники, гражданско-патриотические, культурные, интеллектуальные, спортивные, экологические, трудовые, благотворительные и творческие мероприятия. Участие младших школьников организуется в доступных возрасту формах и с учётом требований безопасности.

Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование.

Внеурочная деятельность создаёт условия для личностного, интеллектуального, творческого, физического и социального развития ребёнка. Состав курсов, объём и порядок выбора определяются планом внеурочной деятельности; содержание курсов согласуется с целями рабочей программы воспитания.

Внешкольные мероприятия.

Проводятся экскурсии, посещения учреждений культуры и спорта, образовательные поездки, встречи, участие в муниципальных и региональных проектах, конкурсах и общественных событиях. Формы участия определяются возрастом, содержанием мероприятия и требованиями безопасности.

Организация предметно-пространственной среды.

Образовательное пространство используется для размещения государственной и гимназической символики, информации о памятных датах и достижениях, тематических выставок, детских творческих и исследовательских работ, оформления зон чтения, общения и совместной деятельности.

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Взаимодействие включает родительские собрания, индивидуальные консультации, информирование о развитии и образовательных результатах ребёнка, совместное обсуждение вопросов воспитания, адаптации, безопасности, режима дня, профилактики трудностей, участие родителей в проектах и общегимназических событиях.

Детское самоуправление и инициативы.

В начальной школе используются возрастные формы участия в планировании классных дел, распределении поручений, обсуждении общих правил и результатов совместной работы. По мере готовности обучающиеся включаются в общегимназические инициативы и деятельность детских общественных объединений.

Профилактика и безопасность.

Работа направлена на формирование безопасного поведения в школе, быту, дорожной и цифровой среде, предупреждение травли и иных форм насилия, рискованного поведения и нарушений правил. Педагоги взаимодействуют с педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией, родителями и профильными организациями в пределах их компетенции.

Социальное партнёрство.

Гимназия использует возможности учреждений культуры, спорта и дополнительного образования, организаций профессионального и высшего образования, общественных организаций и иных партнёров Екатеринбурга для расширения социального, культурного и познавательного опыта младших школьников.

Профориентация.

На уровне НОО профориентация носит ознакомительный характер: дети знакомятся с миром труда и профессий через содержание учебных предметов, встречи, экскурсии, игровые и проектные задания, семейные и школьные события. Основная задача — формирование уважения к труду, интереса к разнообразным видам деятельности и понимания их общественной пользы.

Добровольчество и детские общественные объединения.

Поддерживаются доступные возрасту благотворительные, экологические, социальные и творческие инициативы. Участие строится на принципах добровольности, посильности, безопасности, общественной пользы и обязательного педагогического сопровождения.

Школьные медиа и информационная культура.

Младшие школьники могут участвовать в подготовке материалов о жизни класса и Гимназии, творческих публикаций и медиапроектов в сопровождении педагогов. Особое внимание уделяется информационной безопасности, защите персональных данных, авторскому праву и культуре общения в цифровой среде.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Спортивные занятия, соревнования, дни здоровья, подвижные игры и иные мероприятия направлены на развитие двигательной активности, командного взаимодействия и привычек здорового образа жизни. Участие организуется с учётом медицинских рекомендаций и индивидуальных возможностей обучающихся.

Историко-краеведческая и патриотическая деятельность.

Воспитательная работа предусматривает знакомство с историей и культурой России, Урала и Екатеринбурга, государственными и памятными датами, выдающимися деятелями, в том числе В.Н. Татищевым, а также участие в доступных младшему школьному возрасту исследовательских, музейных и просветительских проектах.

2.3.3. Организационный раздел

Кадровое обеспечение.

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают администрация, классные руководители, учителя, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь и иные педагогические работники. Медицинский работник участвует в мероприятиях по сохранению здоровья и обеспечению безопасности в пределах своей компетенции.

Нормативно-методическое обеспечение.

Воспитательная деятельность осуществляется на основании ООП НОО, календарного плана воспитательной работы, плана внеурочной деятельности, рабочих программ, локальных нормативных актов Гимназии и иных документов, регулирующих отдельные направления воспитательной деятельности.

Особые образовательные потребности.

При организации воспитательной деятельности учитываются возрастные, индивидуальные и психолого-педагогические особенности обучающихся. При наличии инвалидности, ограниченных возможностей здоровья или иных особых образовательных потребностей обеспечиваются доступность мероприятий, адаптация способов участия и необходимое сопровождение специалистов.

Система поощрения.

Социальная активность и достижения обучающихся поддерживаются через устную и письменную благодарность, грамоты и дипломы, публичное признание результатов, представление достижений на школьных информационных ресурсах, участие в выставках, конкурсах и проектах с соблюдением принципа педагогической целесообразности и недопустимости сравнения достоинства детей.

Анализ воспитательного процесса.

Самоанализ воспитательной деятельности проводится ежегодно. Анализируется качество совместной деятельности детей и взрослых, включённость обучающихся в классные и общегимназические дела, состояние психологической безопасности, взаимодействие с родителями, результативность профилактической работы, развитие детской инициативы и достижение целевых ориентиров воспитания. Используются педагогическое наблюдение, результаты опросов и диагностик, материалы классных руководителей и специалистов сопровождения, сведения об участии в мероприятиях и проектах.

Календарный план.

Календарный план воспитательной работы на 2026/2027 учебный год является ежегодно актуализируемой частью ООП НОО и определяет конкретные мероприятия, сроки, возрастные группы участников и ответственных исполнителей. План приведён в подразделе 3.4 настоящей Программы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план НОО согласован педагогическим советом (протокол от 28.08.2026 № 1) и утверждён приказом директора от 28.08.2026 № 231-од. Он определяет перечень учебных предметов и курсов, распределение часов и формы промежуточной аттестации. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет четыре года; язык обучения — русский.

Обучение проводится по пятидневной учебной неделе. Продолжительность учебного года составляет 33 недели в 1 классе и 34 недели во 2–4 классах. Недельная урочная нагрузка составляет 21 академический час в 1 классе и 23 часа во 2–4 классах. При планировании занятий соблюдаются ступенчатый режим в 1 классе и санитарные ограничения, приведённые в подразделе 3.3.

Обязательная часть едина для классов одной параллели. В 1 классе обязательная часть составляет 21 час в неделю, включая 3 часа физической культуры; часть, формируемая участниками образовательных отношений, в учебном плане 1 класса не предусмотрена. Курс «Чтение с увлечением» реализуется во внеурочной деятельности по выбору. Во 2–3 классах часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает курс «Мир информатики» по одному часу в неделю. В 4 классе все 23 часа относятся к обязательной части. При изучении английского языка предусмотрено деление на подгруппы. Модуль ОРКСЭ выбирается по заявлениям родителей (законных представителей).

Параллель	Классы
1 классы	1А, 1Б, 1В, 1Г
2 классы	2А, 2Б, 2В
3 классы	3А, 3Б, 3В, 3Г, 3Д
4 классы	4А, 4Б, 4В, 4Г, 4Д

Недельный учебный план

Значения в таблице применяются к каждому классу соответствующей параллели. Единица измерения — академический час в неделю; знак «—» означает отсутствие часов.

Учебный предмет или показатель	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	5	5	5	5
Литературное чтение	4	4	4	4
Иностранный язык (английский)	—	2	2	2
Математика	4	4	4	4
Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	—	—	—	1
Изобразительное искусство	1	1	1	1
Музыка	1	1	1	1
Труд (технология)	1	1	1	1
Физическая культура	3	2	2	2
Итого обязательная часть	21	22	22	23
Мир информатики	—	1	1	—
Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений	0	1	1	—
Всего часов в неделю	21	23	23	23
Максимальная недельная нагрузка	21	23	23	23
Количество учебных недель	33	34	34	34
Часов за учебный год по таблице учебного плана	65 3	78 2	78 2	78 2

Сумма годовых показателей таблицы за четыре года составляет 2999 академических часов (653 + 782 + 782 + 782). В 1 классе показатель 653 часа определяется с учётом ступенчатого режима: в сентябре–октябре максимально допустимая недельная нагрузка составляет 16 часов, в остальные периоды — до 21 часа. Федеральным учебным планом для варианта с пятидневной учебной неделей предусмотрено 3 часа физической культуры в 1 классе.

Формы промежуточной аттестации

Классы и предметы	Форма
1 класс, все учебные предметы	Фиксация достижения планируемых результатов без балльного оценивания
2–4 классы, предметы обязательной части, кроме ОРКСЭ	Годовая отметка на основе четырёх четвертных отметок
2–3 классы, курс «Мир информатики»; 4 класс, ОРКСЭ	Зачтено или не зачтено
Курсы внеурочной деятельности	Промежуточная аттестация не проводится

Периодичность годовой промежуточной аттестации — один раз в год. По ОРКСЭ и «Миру информатики» текущие итоги четвертей также подводятся в зачётной форме. Правила выставления четвертных и годовых отметок, специальные условия и порядок устранения академической задолженности установлены подразделом 1.3. Рабочие программы оформляются отдельным приложением к ООП НОО.

3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности определяет направления, формы занятий и объём деятельности с учётом интересов обучающихся, выбора обучающихся и их родителей (законных представителей) и возможностей Гимназии. Образовательная организация предоставляет выбор из перечня предлагаемых курсов; индивидуальный набор курсов и объём внеурочной деятельности конкретного обучающегося определяются выбранными им (его родителями) программами и не равны автоматически суммарному объёму всех курсов, предлагаемых для соответствующей параллели. Внеурочная деятельность проводится в формах, отличных от урочных: беседы, игры, экскурсии, творческие мастерские, соревнования, клубные встречи, общественно полезные практики, исследования и проекты.

Для 1–4 классов предусмотрены следующие программы внеурочной деятельности. «Разговоры о важном» проводятся для всех обучающихся 1–4 классов; остальные курсы выбираются обучающимися и их родителями (законными представителями) из перечня, предлагаемого Гимназией. Курс «Чтение с увлечением», ранее включённый в учебный план 1 класса, реализуется как курс внеурочной деятельности. Объём внеурочной деятельности одного обучающегося определяется его индивидуальным выбором и не превышает 10 часов в неделю. Наименование программы не подменяет описание неурочной формы занятий в её рабочей программе.

Программа	Классы по учебному плану	Часов в неделю
Разговоры о важном	Все 1–4 классы	1
Чтение с увлечением	1А, 1Б, 1В, 1Г	1
Шахматы	1А, 1Б, 1В, 1Г	1
Функциональная грамотность	1А, 1Б	1
Край родной	1В, 1Г	1
Школа Здоровья	1А, 1Б, 1В, 1Г	1

Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с подразделом 1.3 и рабочими программами. Годовая промежуточная аттестация по этим

программам не проводится. Между урочными и внеурочными занятиями предусматривается перерыв не менее 30 минут, кроме предусмотренных санитарными правилами специальных случаев.

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебных периодов и каникул в 2026/2027 учебном году. Учебный год для 1–4 классов начинается 1 сентября 2026 года и заканчивается 26 мая 2027 года. Используются пятидневная учебная неделя и четвертной режим. Продолжительность составляет 33 учебные недели в 1 классах и 34 недели во 2–4 классах.

Учебные периоды

Даты и показатели продолжительности приведены по представленному КУГ. Для 1 классов в III четверти предусмотрены дополнительные недельные каникулы.

Четверть	Начало	Окончание	Недели 1 кл. / 2–4 кл.	Учебные дни 1 кл. / 2–4 кл.
I	01.09.2026	24.10.2026	8 / 8	39 / 39
II	05.11.2026	30.12.2026	8 / 8	40 / 40
III	11.01.2027	26.03.2027	10 / 11	47 / 52
IV	05.04.2027	26.05.2027	7 / 7	36 / 36
Итого	—	—	33 / 34	162 / 167

Каникулы

Период	Начало	Окончание	Классы	Календарных дней
Осенние	26.10.2026	04.11.2026	1–4	10
Зимние	31.12.2026	10.01.2027	1–4	11
Дополнительные	15.02.2027	21.02.2027	1	7
Весенние	27.03.2027	04.04.2027	1–4	9
Летние	27.05.2027	31.08.2027	1–4	97

По указанным датам каникулы без летнего периода составляют 37 календарных дней в 1 классе и 30 календарных дней во 2–4 классах. С учётом летнего периода итог составляет соответственно 134 и 127 календарных дней. Продолжительность каждого указанного каникулярного периода — не менее семи календарных дней.

Промежуточная аттестация

Период с 13 апреля по 15 мая 2027 года используется для проведения итоговых и контрольных оценочных процедур, предусмотренных рабочими программами, без прекращения образовательной деятельности. Годовая промежуточная аттестация проводится один раз в год после завершения IV четверти: в 1 классе — без балльного оценивания; во 2–4 классах — в формах, установленных учебным планом и подразделом 1.3. Годовой результат фиксируется не позднее 26 мая 2027 года. Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности не проводится.

Режим занятий

Обучающиеся 1-х и 3-х классов занимаются в первую смену; начало занятий — 08:00. Обучающиеся 2-х и 4-х классов занимаются во вторую смену; начало занятий — 13:35. В 1 классе в середине учебного дня организуется динамическая пауза не менее 40 минут; обучение осуществляется без домашних заданий и балльного оценивания. Во 2–4 классах продолжительность урока составляет 40 минут. По учебному плану дневная нагрузка во 2–4 классах составляет не более пяти уроков; для 1 класса соблюдается ступенчатый режим.

Период в 1 классе	Уроков в день	Продолжительность урока
Сентябрь и октябрь	3	35 минут
Ноябрь и декабрь	4	35 минут
Январь — май	4	40 минут

Общее ограничение для 1 класса допускает один раз в неделю пятый урок за счёт физической культуры при соблюдении применимых требований к ступенчатому режиму. Перемены между уроками составляют не менее 10 минут; большая перемена — 20–30 минут либо две перемены по 20 минут после второго и третьего уроков. Суммарное время выполнения домашних заданий по всем предметам не превышает 1,5 часа во 2–3 классах и 2 часов в 4 классе.

Расписание звонков для 3-х классов (первая смена): 08:00–08:40; 08:55–09:35; 09:50–10:30; 10:50–11:30; 11:50–12:30. Для 2-х и 4-х классов (вторая смена): 13:35–14:15; 14:30–15:10; 15:30–16:10; 16:30–17:10; 17:25–18:05. Конкретное расписание 1-х классов утверждается с началом занятий в 08:00 и с соблюдением ступенчатого режима, продолжительности уроков и динамической паузы. Расписание уроков учитывает дневную и недельную работоспособность и шкалу трудности учебных предметов.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на 2026/2027 учебный год рассмотрен педагогическим советом 28.08.2026 (протокол № 1), предназначен для 1–4 классов и реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности с учётом рабочей программы воспитания, федерального календарного плана и возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей младших школьников. Содержание и формы участия адаптируются к возрасту обучающихся.

Памятные и знаменательные даты

Сентябрь

1 сентября – День знаний;

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом; День окончания Второй мировой войны;

7 сентября – Декада ко Дню народов Среднего Урала (праздник учреждён Указом Губернатора Свердловской области в 2002 году по инициативе национально-культурных объединений региона);

8 сентября – Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской Федерации (установлен Указом Президента Российской Федерации от 4 ноября 2025 года «О Дне языков народов Российской Федерации»);

13 сентября – Международный день памяти жертв фашизма;

21–30 сентября – Фестиваль «Время спорту!» в рамках формирования здорового образа жизни у школьников (организатор ГС РСС);

23 сентября – Кинопоказ для школьников, посвященный Дню народов Среднего Урала (КТ «Космос»);

27 сентября – День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма. В 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад;

29 сентября – Городской проект «Музейный бум в Екатеринбурге». Установочный семинар «Музей на старте»;

30 сентября – День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.

Октябрь

1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября – День защиты животных;

5 октября – День учителя. Торжественные мероприятия, посвященные Дню учителя (Указ Президента Российской Федерации от 03.10.94 г. N 1961);

5 октября – Концертный вечер, посвященный празднованию Дня учителя и Дню дошкольного работника;

6 октября – Кинопоказ для школьников, посвященный Всемирному дню музыки (КТ «Космос»);

9 октября – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943);

18 октября (третье воскресенье октября) – День отца;

22 октября – Пресс-конференция в честь Года единства народов России в рамках городского открытого образовательно-конкурсного проекта «МедиаГород»;

26 октября (четвертый понедельник октября) – Международный день школьных библиотек;

30 октября – День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь

3 ноября – Кинопоказ для школьников, посвященный Дню народного единства (КТ «Космос»);

4 ноября – День народного единства (принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 г.);

7 ноября – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941);

10 ноября – День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;

17 ноября – Проведение внеклассных мероприятий в образовательных организациях «С днём рождения, Екатеринбург»;

19 ноября (3 четверг ноября) – Международный день отказа от курения;

27 ноября – Муниципальный этап городского конкурса социально значимых проектов «Время действовать!»;

29 ноября (последнее воскресенье ноября) – День матери в России;

30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь

1 декабря – День математика;

3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год); Международный день добровольцев;

6 декабря – День Александра Невского;

9 декабря – День Героев Отечества в России (праздник учреждён в 2007 году и приурочен к учреждению ордена Святого Георгия Победоносца в 1769 году. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы);

10 декабря – День прав человека;

12 декабря – День Конституции Российской Федерации;

12 декабря – Кинопоказ для школьников, посвященный Дню героев отечества (КТ «Космос»);

18 декабря – Детский новогодний праздник «Главная елка» с участием Губернатора Свердловской области;

22 декабря – Детский новогодний праздник Ёлка Главы Екатеринбурга;

27 декабря – День спасателя Российской Федерации.

Январь

1 января – Новый год;

7 января – Рождество Христово;

25 января – День российского студенчества;

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста.

Февраль

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля – День российской науки;

14 февраля – День книгодарения;

15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов;

21 февраля – Международный день родного языка;

23 февраля – День защитника Отечества.

Март

2 марта – День наставника;

8 марта – Международный женский день;

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией;

21 марта – Всемирный день поэзии;

27 марта – Всемирный день театра.

Апрель

7 апреля – Всемирный день здоровья;

12 апреля – День космонавтики;

19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;

30 апреля – День коренных малочисленных народов Российской Федерации.

Май

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

18 мая – Международный день музеев;

19 мая – День детских общественных организаций России;

24 мая – День славянской письменности и культуры;

27 мая – Всероссийский день библиотек.

Июнь

1 июня – Международный день защиты детей;

5 июня – День эколога;

6 июня – День русского языка; Пушкинский день России, день рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837);

12 июня – День России;

22 июня – День памяти и скорби, 86-я годовщина начала Великой Отечественной войны;

26 июня (последняя суббота июня) – День молодёжи.

Июль

1 июля – День ветеранов боевых действий;

8 июля – День семьи, любви и верности;

25 июля (последнее воскресенье июля) – День Военно-Морского Флота.

Август

1 августа – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов (ФЗ от 30 декабря 2012 г. N 285-ФЗ);

9 августа – День воинской славы России. День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год); День окончания Ленинградской битвы (1944);

14 августа (вторая суббота августа) – День физкультурника;

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации (учрежден указом Президента РФ в 1994 г.);

23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943);

27 августа – День российского кино;

29–30 августа – День единых действий: Поход «Уральский семейный маршрут».

Юбилейные даты писателей, поэтов, деятелей культуры и искусства

Сентябрь

3 сентября – 85 лет со дня рождения русского писателя Сергея Донатовича Довлатова (1941–1990);

25 сентября – 120 лет со дня рождения композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975).

Октябрь

1 октября – 235 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859);

21 октября – 130 лет со дня рождения писателя, драматурга, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896–1958).

Ноябрь

11 ноября – 205 лет со дня рождения писателя Федора Михайловича Достоевского (1821–1881);

19 ноября – 315 лет со дня рождения ученого, поэта, мыслителя Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765);

22 ноября – 225 лет со дня рождения писателя, ученого, лексикографа Владимира Ивановича Даля (1801–1872);

28 ноября – 120 лет со дня рождения историка, литературоведа Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906–1999).

Декабрь

1 декабря – 130 лет со дня рождения советского военачальника и государственного деятеля, «Маршала Победы» Георгия Константиновича Жукова (1896–1974);

10 декабря – 205 лет со дня рождения русского поэта, критика, издателя Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878);

12 декабря – 260 лет со дня рождения русского писателя, критика, историка, журналиста Николая Михайловича Карамзина (1766–1825);

16 декабря – 160 лет со дня рождения художника Василия Васильевича Кандинского (1866–1944).

Январь

2 января – 190 лет со дня рождения Милия Алексеевича Балакирева, русского музыканта, общественного деятеля (1837–1910);

6 января – 155 лет со дня рождения Александра Николаевича Скрябина, российского композитора, пианиста (1872–1915);

14 января – 200 лет со дня рождения Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского, географа, статистика, общественного деятеля (1827–1914);

25 января – 195 лет со дня рождения русского художника Ивана Ивановича Шишкина (1832–1898);

28 января – 130 лет со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева (1897–1986).

Февраль

28 февраля – 105 лет со дня рождения русского литературоведа Юрия Лотмана (1922–1993).

Март

15 марта – 90 лет со дня рождения русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937–2015);

20 марта – 120 лет со дня рождения писательницы Ирины Грековой (1907–2002);

31 марта – 145 лет со дня рождения детского писателя Корнея Ивановича Чуковского (Николай Корнейчуков) (1882–1969).

Апрель

10 апреля – 90 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937–2010);

27 апреля – 150 лет со дня рождения святителя Луки Крымского (В. Ф. Войно-Ясенецкого) (1877–1961).

Май

16 мая – 210 лет со дня рождения русского историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1885);

16 мая – 140 лет со дня рождения русского поэта Игоря Северянина (Лотарева) (1887–1941);

21 мая – 155 лет со дня рождения русской писательницы Тэффи (Надежды Александровны Лохвицкой) (1872–1952);

28 мая – 150 лет со дня рождения русского поэта, художника Максимилиана Волошина (Кириенко) (1877–1932);

29 мая – 240 лет со дня рождения русского поэта Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855).

Июнь

2 июня – 90 лет со дня рождения русской поэтессы Юнны Петровны Мориц (родилась в 1937 г.);

6 июня – Пушкинский день России, день рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837);

8 июня – 190 лет со дня рождения русского художника Ивана Крамского (1837–1887);

15 июня – 160 лет со дня рождения русского поэта Константина Бальмонта (1867–1942);

18 июня – 120 лет со дня рождения русского писателя Варлама Тихоновича Шаламова (1907–1982);

21 июня – 230 лет со дня рождения русского поэта, драматурга Вильгельма Кюхельбекера (1797–1846);

25 июня – 120 лет со дня рождения поэта, переводчика Арсения Александровича Тарковского (1907–1989).

Июль

5 июля – 225 лет со дня рождения Павла Степановича Нахимова, русского флотоводца (1802–1855);

7 июля – 140 лет со дня рождения русского художника Марка Шагала (1887–1985);

29 июля – 210 лет со дня рождения русского живописца-мариниста Ивана Айвазовского (1817–1900).

Август

4 августа – 270 лет со дня рождения русского художника-портретиста Владимира Боровиковского (1757–1825);

8 августа – 100 лет со дня рождения русского писателя Юрия Павловича Казакова (1927–1982);

15 августа – 240 лет со дня рождения Александра Александровича Алябьева, русского композитора, пианиста и дирижёра (1787–1851);

19 августа – 90 лет со дня рождения русского драматурга Александра Вампилова (1937–1972).

Юбилейные даты произведений

480 лет – «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (1547);

235 лет – «Бедная Лиза» Н. Карамзин (1792);

205 лет – «Песнь о вещем Олеге» А. Пушкин (1822);

200 лет – «Арап Петра Великого» А. Пушкин (1827);

195 лет – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1832, дата первой публикации) А. С. Пушкина;

195 лет – «Дубровский» А. С. Пушкин (1832–1833);

190 лет – стихотворение «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтов (28 января 1837);

190 лет – стихотворение «Бородино» М. Ю. Лермонтов (1837);

185 лет – Первый том «Мёртвых душ» Н. В. Гоголь (1842);

180 лет – «Записки охотника» (1847) И. С. Тургенев. 175 лет – с момента первого издания отдельной книгой (1852);

180 лет – «Обыкновенная история» И. А. Гончаров (1847);

175 лет – «Муму» И. А. Тургенев (1852);

175 лет – «Детство» Л. Н. Толстой (1852);

165 лет – «Отцы и дети» И. С. Тургенев (1862 – дата первой публикации);

160 лет – «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский (1867);

155 лет – «Азбука» Л. Н. Толстой (1872);

155 лет – «Кавказский пленник» Л. Н. Толстой (1872);

140 лет – «Каштанка» А. П. Чехов (1887);

110 лет – «Крокодил» К. И. Чуковский (1917);

105 лет – «Алые паруса» А. Грин (1922);

100 лет – «Разгром» А. А. Фадеев (1927);

100 лет – «Гиперболоид инженера Гарина» А. Н. Толстой (1927);

100 лет – «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеев (1927);

100 лет – стихотворение «Почта» С. Я. Маршак (1927);

95 лет – «Как закалялась сталь» Н. Островский (1932);

95 лет – «Поднятая целина» М. Шолохов (1932);

90 лет – «Судьба барабанщика» А. П. Гайдар (1937);

90 лет – «Морские истории» Б. Житков (1937);

85 лет – стихотворение «Родина» К. Симонов (1942);

80 лет – «Весёлые рассказы» Н. Н. Носов (1947);

80 лет – «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевой (1947);

75 лет – «Витя Малеев в школе и дома» Н. Н. Носов (1952);
70 лет – «Судьба человека» М. Шолохов (1957);
65 лет – «Чудак из 6-б» В. К. Железников (1962);
65 лет – «Баранкин, будь человеком!» В. В. Медведев (1962);
55 лет – «Домовёнок Кузька» Т. И. Александров (1972);
40 лет – «Дети Арбата» А. Рыбаков (1987).

Мероприятия по модулям

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Урочная деятельность»			
Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Событийные уроки, посвященные историческим и памятным датам	1–4	В течение года	Классные руководители
Предметные недели	1–4	В течение года	Классные руководители
Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы	1–4	Август	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Уроки (информационный элемент урока) в соответствии с календарём знаменательных дат			
День знаний	1–4	01.09 (вторник)	Учителя начальных классов
День солидарности в борьбе с терроризмом; День окончания Второй мировой войны	1–4	03.09 (четверг)	Учителя начальных классов
85 лет со дня рождения русского писателя Сергея Донатовича Довлатова (1941–1990)	1–4	03.09	Учителя начальных классов
Декада ко Дню народов Среднего Урала	1–4	07.09	Учителя начальных классов
Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской Федерации	1–4	08.09	Учителя начальных классов
Международный день памяти жертв фашизма	1–4	13.09	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975)	1–4	25.09	Учитель музыки
День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма	1–4	27.09	Учителя начальных классов
День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	1–4	30.09	Учителя начальных классов
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1–4	01.10	Учителя начальных классов, учитель музыки

235 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859)	1–4	01.10	Учителя начальных классов
День защиты животных	1–4	04.10	Учителя начальных классов
День Учителя	1–4	05.10	Учителя начальных классов
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943)	1–4	09.10	Учителя начальных классов
День отца	1–4	18.10	Учителя начальных классов
130 лет со дня рождения писателя, драматурга, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896–1958)	1–4	21.10	Учителя начальных классов
Международный день школьных библиотек	1–4	26.10	Учителя начальных классов
День памяти жертв политических репрессий	1–4	30.10	Учителя начальных классов
День народного единства	1–4	04.11	Учителя начальных классов
День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве (1941)	1–4	07.11	Учителя начальных классов
День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	1–4	10.11	Учителя начальных классов
205 лет со дня рождения писателя Федора Михайловича Достоевского (1821–1881)	1–4	11.11	Учителя начальных классов
«С днём рождения, Екатеринбург»	1–4	17.11	Учителя начальных классов
Международный день отказа от курения (3 четверг ноября)	1–4	19.11	Учителя начальных классов
315 лет со дня рождения ученого, поэта, мыслителя Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765)	1–4	19.11	Учителя начальных классов
225 лет со дня рождения писателя, ученого, лексикографа Владимира Ивановича Даля (1801–1872)	1–4	22.11	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения историка, литературоведа Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906–1999)	1–4	28.11	Учителя начальных классов
День матери в России	1–4	29.11	Учителя начальных классов
День Государственного герба Российской Федерации	1–4	30.11	Учителя начальных классов
День математика	1–4	01.12	Учителя начальных классов
130 лет со дня рождения советского военачальника и государственного деятеля, «Маршала Победы» Георгия Константиновича Жукова (1896–1974)	1–4	01.12	Учителя начальных классов
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	1–4	03.12	Учителя начальных классов
День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год); Международный день добровольцев	1–4	05.12	Учителя начальных классов
День Александра Невского	1–4	06.12	Учителя начальных классов
День Героев Отечества	1–4	09.12	Учителя начальных

			классов
205 лет со дня рождения русского поэта, критика, издателя Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878)	1–4	10.12	Учителя начальных классов
День прав человека	1–4	10.12	Учителя начальных классов
День Конституции Российской Федерации	1–4	12.12	Учителя начальных классов
260 лет со дня рождения русского писателя, критика, историка, журналиста Николая Михайловича Карамзина (1766–1825)	1–4	12.12	Учителя начальных классов
160 лет со дня рождения художника Василия Васильевича Кандинского (1866–1944)	1–4	16.12	Учитель изобразительного искусства
День спасателя Российской Федерации	1–4	27.12	Учителя начальных классов
Новый год	1–4	01.01	Учителя начальных классов
190 лет со дня рождения Милия Алексеевича Балакирева, русского музыканта, общественного деятеля (1837–1910)	1–4	02.01	Учитель музыки
155 лет со дня рождения Александра Николаевича Скрябина, российского композитора, пианиста (1872–1915)	1–4	06.01	Учитель музыки
Рождество Христово	1–4	07.01	Учителя начальных классов
200 лет со дня рождения Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского, географа, статистика, общественного деятеля (1827–1914)	1–4	14.01	Учителя начальных классов
День российского студенчества	1–4	25.01	Учителя начальных классов
195 лет со дня рождения русского художника Ивана Ивановича Шишкина (1832–1898)	1–4	25.01	Учитель изобразительного искусства
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста	1–4	27.01	Учителя начальных классов
130 лет со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева (1897–1986)	1–4	28.01	Учителя начальных классов
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1–4	02.02	Учителя начальных классов
День российской науки	1–4	08.02	Учителя начальных классов
День книгодарения	1–4	14.02	Учителя начальных классов
День памяти воинов-интернационалистов	1–4	15.02	Учителя начальных классов
Международный день родного языка	1–4	21.02	Учителя начальных классов
День защитника Отечества	1–4	23.02	Учителя начальных классов
105 лет со дня рождения русского литературоведа Юрия Лотмана (1922–1993)	1–4	28.02	Учителя начальных классов
День наставника	1–4	02.03	Учителя начальных классов

Международный женский день	1–4	08.03	Учителя начальных классов
90 лет со дня рождения русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937–2015)	1–4	15.03	Учителя начальных классов
День воссоединения Крыма с Россией	1–4	18.03	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения писательницы Ирины Грековой (1907–2002)	1–4	20.03	Учителя начальных классов
Всемирный день поэзии	1–4	21.03	Учителя начальных классов
Всемирный день театра	1–4	27.03	Учителя начальных классов
145 лет со дня рождения детского писателя Корнея Ивановича Чуковского (Николай Корнейчуков) (1882–1969)	1–4	31.03	Учителя начальных классов
Всемирный день здоровья	1–4	07.04	Учителя физической культуры
90 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937–2010)	1–4	10.04	Учителя начальных классов
День космонавтики	1–4	12.04	Учителя начальных классов
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1–4	19.04	Учителя начальных классов
150 лет со дня рождения святителя Луки Крымского (В. Ф. Войно-Ясенецкого) (1877–1961)	1–4	27.04	Учителя начальных классов
День коренных малочисленных народов Российской Федерации	1–4	30.04	Учителя начальных классов
Праздник Весны и Труда	1–4	01.05	Учителя начальных классов
День Победы	1–4	09.05	Учителя начальных классов
210 лет со дня рождения русского историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1885)	1–4	16.05	Учителя начальных классов
140 лет со дня рождения русского поэта Игоря Северянина (Лотарева) (1887–1941)	1–4	16.05	Учителя начальных классов
Международный день музеев	1–4	18.05	Учителя начальных классов
День детских общественных организаций России	1–4	19.05	Учителя начальных классов
155 лет со дня рождения русской писательницы Тэффи (Надежды Александровны Лохвицкой) (1872–1952)	1–4	21.05	Учителя начальных классов
День славянской письменности и культуры	1–4	24.05	Учителя начальных классов
Всероссийский день библиотек	1–4	27.05	Учителя начальных классов
150 лет со дня рождения русского поэта, художника Максимилиана Волошина (Кириенко) (1877–1932)	1–4	28.05	Учителя начальных классов
240 лет со дня рождения русского поэта Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855)	1–4	29.05	Учителя начальных классов
Международный день защиты детей	1–4	01.06	Учителя начальных классов
90 лет со дня рождения русской поэтессы Юнны	1–4	02.06	Учителя начальных

Петровны Мориц (родилась в 1937 г.)			классов
День эколога	1–4	05.06	Учителя начальных классов
Пушкинский день России, день рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837); День русского языка	1–4	06.06	Учителя начальных классов
190 лет со дня рождения русского художника Ивана Крамского (1837–1887)	1–4	08.06	Учитель изобразительного искусства
День России	1–4	12.06	Учителя начальных классов
160 лет со дня рождения русского поэта Константина Бальмонта (1867–1942)	1–4	15.06	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения русского писателя Варлама Тихоновича Шаламова (1907–1982)	1–4	18.06	Учителя начальных классов
230 лет со дня рождения русского поэта, драматурга Вильгельма Кюхельбекера (1797–1846)	1–4	21.06	Учителя начальных классов
День памяти и скорби, 86-я годовщина начала Великой Отечественной войны	1–4	22.06	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения поэта, переводчика Арсения Александровича Тарковского (1907–1989)	1–4	25.06	Учителя начальных классов
День молодёжи	1–4	26.06	Учителя начальных классов
День ветеранов боевых действий	1–4	01.07	Учителя начальных классов
225 лет со дня рождения Павла Степановича Нахимова, русского флотоводца (1802–1855)	1–4	05.07	Учителя начальных классов
140 лет со дня рождения русского художника Марка Шагала (1887–1985)	1–4	07.07	Учитель изобразительного искусства
День семьи, любви и верности	1–4	08.07	Учителя начальных классов
День Военно-Морского Флота	1–4	25.07	Учителя начальных классов
210 лет со дня рождения русского живописца-мариниста Ивана Айвазовского (1817–1900)	1–4	29.07	Учитель изобразительного искусства
День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов	1–4	01.08	Учителя начальных классов
270 лет со дня рождения русского художника-портретиста Владимира Боровиковского (1757–1825)	1–4	04.08	Учитель изобразительного искусства
100 лет со дня рождения русского писателя Юрия Павловича Казакова (1927–1982)	1–4	08.08	Учителя начальных классов
День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714); День окончания Ленинградской битвы (1944)	1–4	09.08	Учителя начальных классов
День физкультурника	1–4	14.08	Учителя физической культуры
240 лет со дня рождения Александра Александровича Алябьева, русского композитора, пианиста и дирижёра (1787–1851)	1–4	15.08	Учитель музыки
90 лет со дня рождения русского драматурга Александра Вампилова (1937–1972)	1–4	19.08	Учителя начальных классов

День Государственного флага Российской Федерации	1–4	22.08	Учителя начальных классов
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)	1–4	23.08	Учителя начальных классов
День российского кино	1–4	27.08	Учителя начальных классов
Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»			
Разговоры о важном	1–4	В течение года	Классные руководители
Реализация внеурочной деятельности согласно учебному плану	1–4	В течение года	Педагоги, классные руководители, реализующие курсы ВД
Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ согласно учебному плану	1–4	В течение года	Педагоги, реализующие ДООП
Запись в объединения дополнительного образования	1–4	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования, кл. руководители
Участие в спортивных соревнованиях ШСК согласно плану клуба	1–4	В течение года	Педагоги, руководитель ШСК
Модуль «Классное руководство»			
Поднятие флага. Гимн. «Разговор о важном»	1–4	Каждый понедельник, 1 уроком в течение года	Классные руководители
Проведение классных часов, участие в Днях единых действий	1–4	В течение года	Классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ	1–4	В течение года	Классные руководители
Подготовка социального паспорта класса и документации классного руководителя (папка классного руководителя)	1–4	Сентябрь	Кл. рук-ли, замдиректора по ПР, соц. педагог
Родительские собрания	1–4	В течение года	Классные руководители
Организация и проведение классных мероприятий с учащимися согласно плану воспитательной работы с классом	1–4	В течение года	Классные руководители
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание помощи в их подготовке, проведении и анализе	1–4	В течение года	Классный руководитель, родительский комитет
Вовлечение обучающихся в муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, помощь в подготовке	1–4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники
Изучение классного коллектива (педагогическое наблюдение, социометрия)	1–4	В течение года	Классные руководители
Классные мероприятия (игры, занятия с элементами тренинга, практикумы), направленные на создание в классе благоприятного психологического климата	1–4	В течение года	Классные руководители
Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования	1–4	В течение года	Классные руководители
Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности обучающихся	1–4	В течение года	Классные руководители
Проект «Всероссийские детские кинопремьеры»	1–4	В течение года	Классные

(организация просмотров фильмов в рамках проекта Министерства просвещения РФ «Всероссийские детские кинопремьеры»; просмотров фильмов и мультфильмов («Золотой коллекции») из перечня, сформированного Министерством просвещения Российской Федерации во исполнение Плана мероприятий по реализации в 2024–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025-9 № 1735-9-р)			руководители
Организация работы с одарёнными детьми	1–4	В течение года	Классные руководители
Проект «Дни единых действий в образовательных организациях»	1–4	В течение года	Классные руководители
Общероссийский проект «Культура для школьников»	1–4	В течение года	Классные руководители
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4	В течение года	Классные руководители
Реализация комплекса мероприятий, направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма	1–4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии, поездки с классом	1–4	В течение года	Классные руководители
Модуль «Внешкольные мероприятия»			
Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации (по отдельному плану)	1–4	В течение года	Классные руководители, социальные партнеры
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1–4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог, соц. педагог
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.)	1–4	В течение года	Классные руководители, родительский комитет
Мероприятия в рамках проекта «Музейный бум в Екатеринбурге»	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классный руководитель
Мероприятия в рамках проекта «Большие семейные выходные»	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классный руководитель
Работа отряда ЮИД	1–4	В течение года	Зам. директора, кл. руководители, учителя предметники
Акции «Бумажный бум», «Полезные крышки»	1–4	В течение года	Учителя физической культуры
Проект «Вместе весело!» (шефство над младшими школьниками)	1–4	В течение года	Учителя физической культуры

Изготовление тематического оформления классных кабинетов, коридоров, рекреаций, окон к различным праздничным и памятным датам. Оформление закрепленного за классом участка	1–4	В течение года	Советник по воспитанию
Участие в муниципальных, региональных, общероссийских мероприятиях, конкурсах и т.п.	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, совет гимназистов
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»			
Оформление школьного уголка — государственная символика, девиз класса, информационный стенд, уголка безопасности	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, АХЧ, педагог-организатор, классный руководитель
Проведение церемонии поднятия (спуска) государственного флага РФ	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, Советник по воспитанию, классный руководитель
Оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн)	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, классный руководитель
Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности	1–4	В течение года	Социальный педагог
Оформление фасада (окон) школы к Новому году	1–4	В течение года	Классные руководители
Оформление фасада (окон) школы к Дню Победы	1–4	В течение года	Классные руководители
Сменные экспозиции творческих и конкурсных работ обучающихся	1–4	В течение года	Классные руководители
Модуль «Взаимодействие с родителями или их законными представителями»			
Заседание Совета родителей	1–4	1 раз в четверть	Заместитель директора по УВР, Советник по воспитанию, классный руководитель
Классные родительские собрания	1–4	По запросу	Кл. руководители
Индивидуальные беседы с родителями «группы риска», неуспевающими	1–4	В течение года	Кл. руководители, соц. педагог
Консультации с учителями-предметниками, специалистами (педагог-психолог, логопед, дефектолог)	1–4	В течение года	Классный руководитель
Организация работы Родительского совета школы	1–4	В течение года	Зам. директора по ВР
Общешкольные родительские собрания, направленные на обсуждение актуальных вопросов либо решение острых школьных проблем	1–4	В течение года	Заместители директора
Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских собраниях, форумах на актуальные для родителей темы	1–4	В течение года	Классный руководитель
Организация встреч по запросу родителей с	1–4	В течение года, по	Кл. руководители

педагогом-психологом, соц. педагогом		мере необходимости	
Организация участия родителей в психолого-педагогических консилиумах	1–4	В течение года	Заместители директора
Работа Родительского патруля (профилактика ДДТТ)	1–4	По плану	Заместители директора
Привлечение родителей к подготовке, посещению и проведение общешкольных и классных мероприятий	1–4	1 раз в четверть	Классные руководители, зам. директора по ВР
Модуль «Основные школьные дела»			
Организация церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации в образовательных организациях (еженедельно)	1–4	Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе
«День знаний». Городская акция «Лицом к лицу»	1–4	01.09 (вторник)	Зам. директора по ВР, кл. руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом; День окончания Второй мировой войны	1–4	03.09 (четверг)	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Декада ко Дню народов Среднего Урала	1–4	07.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской Федерации	1–4	08.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Кинопоказ для школьников, посвященный Дню народов Среднего Урала (КТ «Космос»)	1–4	23.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Международный день памяти жертв фашизма	1–4	13.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Фестиваль «Время спорту!» в рамках формирования здорового образа жизни у школьников (организатор ГС РСС)	1–4	21–30.09	Учителя физической культуры
Городской проект «Музейный бум в Екатеринбурге». Установочный семинар «Музей на старте»	1–4	29.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Сбор макулатуры	1–4	Сентябрь, апрель	Зам. директора по ВР
День здоровья	1–4	По согласованию	Учителя физической культуры
Фестиваль ГТО	1–4	Сентябрь, май	Зам. директора по

			ВР, учителя физической культуры
Посвящение в первоклассники	1	Сентябрь	Заместитель директора, педагог-организатор
День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма	1–4	27.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	1–4	30.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день пожилых людей. Акция «С благодарностью к старшему поколению»; Международный день музыки	1–4	01.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День защиты животных	1–4	04.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Учителя. Торжественные мероприятия, посвященные Дню учителя	1–4	05.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Концертный вечер, посвященный празднованию Дня учителя и Дню дошкольного работника	1–4	05.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Кинопоказ для школьников, посвященный Всемирному дню музыки (КТ «Космос»)	1–4	06.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943)	1–4	09.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День отца. Городская акция #праздникдляПапы_ЕКБ. #Выходные_с_Папой_ЕКБ	1–4	18.10	Педагог-организатор, кл. руководители
Пресс-конференция в честь Года единства народов России в рамках городского открытого	1–4	22.10	Заместитель директора по ВР,

образовательно-конкурсного проекта «МедиаГород»			педагог-организатор, кл. руководители
Международный день школьных библиотек	1–4	26.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти жертв политических репрессий	1–4	30.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	1–4	02–06.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Кинопоказ для школьников, посвященный Дню народного единства (КТ «Космос»)	1–4	03.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
День народного единства	1–4	04.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве (1941)	1–4	07.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	1–4	10.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Проведение внеклассных мероприятий в образовательных организациях «С днём рождения, Екатеринбург»	1–4	17.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Муниципальный этап городского конкурса социально значимых проектов «Время действовать!»	1–4	27.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Праздник «День матери»	1–4	29.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор,

			советник по воспитательной работе, кл. руководители
День государственного герба Российской Федерации	1–4	30.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День математика	1–4	01.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	1–4	03.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; Международный день добровольцев	1–4	05.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день добровольца (волонтера) в России	1–4	05.12	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию
День Александра Невского	1–4	06.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Героев Отечества	1–4	09.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Декада героев Отечества. Проведение внеклассных мероприятий в образовательных организациях	1–4	7–16.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день борьбы с коррупцией	1–4	09.12	Классный руководитель
День прав человека	1–4	10.12	Заместитель директора по ВР,

			педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Конституции Российской Федерации	1–4	12.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Кинопоказ для школьников, посвященный Дню героев отечества (КТ «Космос»)	1–4	12.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Цикл новогодних мероприятий (по отдельному графику)	1–4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Детский новогодний праздник «Главная елка» с участием Губернатора Свердловской области	1–4	18.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Детский новогодний праздник Ёлка Главы Екатеринбурга	1–4	22.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Новогодняя благотворительная ярмарка	1–4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитанию, классный руководитель
День спасателя Российской Федерации	1–4	27.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Новый год	1–4	01.01	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Рождество Христово	1–4	07.01	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День российского студенчества	1–4	25.01	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по

			воспитательной работе, кл. руководители
День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	1–4	27.01	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1–4	02.02	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День воинской славы России	1–4	02.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Месячник гражданско-патриотического воспитания (по отдельному графику)	1–11	Февраль	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
День российской науки	1–4	08.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День книгодарения	1–4	14.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти воинов-интернационалистов	1–4	15.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день родного языка	1–4	21.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День защитника Отечества	1–4	23.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители

День наставника	1–4	02.03	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Концерт 23+8	1–4	Март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
8 марта: Международный женский день	1–4	08.03	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День воссоединения Крыма с Россией	1–4	18.03	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День защиты прав потребителей	1–4	15.03	Классный руководитель
Всемирный день поэзии	1–4	21.03	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Час Земли	1–4	25.03	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Всемирный день театра	1–4	27.03	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Всемирный день здоровья	1–4	07.04	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День российской анимации, установлен Указом Президента РФ № 55-93 от 12 августа 2022 года	1–4	08.04	Классный руководитель
Участие в мероприятиях, посвященных Дню Космонавтики	1–4	8–12.04	Педагог-организатор, кл. руководители
День памяти о геноциде Советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1–4	19.04	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл.

			руководители
Международный день Матери-Земли	1–4	22.04	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День российского парламентаризма	1–4	27.04	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День коренных малочисленных народов Российской Федерации	1–4	30.04	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник Весны и Труда	1–4	01.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках Декады Победы. Акции: #Окна Победы, #Песни Победы #Георгиевская ленточка, Бессмертный полк	1–4	29.04 – 15.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Победы	1–4	09.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день семьи	1–4	15.05	Классный руководитель
Международный день музеев	1–4	18.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День детских общественных организаций России	1–4	19.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День славянской письменности и культуры	1–4	24.05	Заместитель директора по ВР,

			педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Всероссийский день библиотек	1–4	27.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников)	1	24.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Торжественная линейка, посвященная окончанию начальной школы «Прощай, начальная школа!»	4	25.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
Церемония награждения «Парад звездочек»	1–11	В течение года	Заместитель директора, педагог-организатор
Международный день защиты детей	1–4	01.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День эколога	1–4	05.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День русского языка	1–4	06.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Акции: #Окна России #Флаги России	1–4	09.06	Классный руководитель
День России	1–4	12.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти и скорби	1–4	22.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по

			воспитательной работе, кл. руководители
День молодежи	1–4	26.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День ветеранов боевых действий	1–4	01.07	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День семьи, любви и верности	1–4	08.07	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Военно-Морского Флота	1–4	25.07	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов	1–4	01.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714); День окончания Ленинградской битвы (1944)	1–4	09.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День физкультурника	1–4	14.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Государственного флага Российской Федерации	1–4	22.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)	1–4	23.08	Заместитель директора по ВР,

			педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День российского кино	1–4	27.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День единых действий: Поход «Уральский семейный маршрут»	1–4	29–30.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Модуль «Самоуправление»			
Выборы органов самоуправления в классных коллективах	1–4	Сентябрь	Кл. руководитель
Формирование сообщества активов классов	1–4	Сентябрь	Кл. руководитель
Организация деятельности — «Орлята России»	1–4	В течение года	Кл. руководитель, Советник директора по ВР
Организация деятельности Центра детских инициатив	1–4	В течение года	Советник директора по ВР
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Совет профилактики	1–4	По графику	Администрация, кл. рук., родители, ТКДНиЗП
Мероприятия комплексной безопасности (по отдельному плану)	1–4	По графику	Замдиректора по ПР, классный руководитель
«Неделя безопасности»	1–4	Октябрь, декабрь, март, май	Замдиректора по ПР, кл. руководители
Беседы-инструктажи о правилах поведения в школе	1–4	Сентябрь, ноябрь, январь, апрель	Кл. руководители
Беседы-инструктажи о безопасном поведении в период каникул	1–4	Октябрь, декабрь, март, май	Кл. руководители
Проведение радиолинеек по ПДД	1–4	В течение года	Соц педагог, педагог-организатор
Проведение пятиминуток по ПДД	1–4	В течение года	Классные руководители
Проведение классных часов по ПДД, ППБ и проведение инструктажей по ТБ	1–4	В течение года	Классные руководители
Заполнение маршрутных листов «Дом-школа-дом»	1–5	Сентябрь	Классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом	1–4	Сентябрь	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «ЕКБ: выбор в пользу жизни» (популяризация трезвого образа жизни, профилактика алкоголизма, к Всероссийскому дню трезвости)	1–4	09.09	Классные руководители
«ЕКБ: выбор в пользу жизни!» (пропаганда трезвого образа жизни, профилактика алкоголизма)	1–4	12.09	Классные руководители
Посвящение в пешеходы	1	Сентябрь	ТИС, соц. педагог, педагог-организатор

Онлайн-тестирование «Безопасные дороги»	1–4	Октябрь	Соц. педагог
Проведение радиолинеек по ПДД	1–4	Октябрь	Педагог-организатор
Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью»	1–4	Октябрь, март	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Модно — не значит полезно» (формирование здорового пищевого поведения, к 16 октября Всемирному дню здорового питания)	1–4	16.10	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Защити город от наркотиков!» (антинаркотическая профилактика, 2 этап Всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью»)	1–4	14–18.10	Классные руководители
Международный день толерантности «Единство разных» (пропаганда толерантных отношений в семье, школе, социуме). Классный час «Милосердие к «особым детям». Классный час: Толерантность и культура семейных отношений. «Единство разных». Классный час «Единство разных»	1–4	Ноябрь	Классные руководители
Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках городского проекта «Школа открытого диалога», а также всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России». День правовой помощи детям	1–4	20.11	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Екатеринбург — город свободный от табачного дыма» (антитабачная профилактика, к Международному дню отказа от курения (3 четверг ноября)	1–4	19.11	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Знаю и не боюсь!» (продвижение ценностей здорового образа жизни, к 01 декабря — Всемирному дню борьбы со СПИД (1 декабря)	1–4	29.11	Классные руководители
Конкурс «Новогодняя игрушка по ПДД»	1–4	Декабрь	Соц. педагог
Занятия по ПДД на учебно-тренировочном перекрестке	1–4	Январь	Соц. педагог, кл. руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Мы ждем тебя в реальности» (профилактика экранной зависимости, пропаганда безопасного поведения в Интернете, к 26 января, воскресенье Международному дню без Интернета, к 11 февраля Всемирному дню безопасного Интернета)	1–4	24.01	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Мечтай! Действуй! Двигайся!» (профилактика депрессий, суицидов, употребления НС и ПАВ, поддержка психологического и социального здоровья	1–4	13–17.01	Классные руководители
Акция «Письмо водителю!»	1–11	Февраль	Соц. педагог, классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Защити город от наркотиков!» (антинаркотическая профилактика,	1–4	10–14.03	Классные руководители

1 этап Всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью»)			
«Свобода мнений» (профилактика экстремизма и правонарушений среди несовершеннолетних). Классный час — практикум: Уважительное отношение друг к другу. Классный час практикум — «Толерантность и уважение к другим народам»	1–4	Март	Классные руководители
Классные часы, акции, круглые столы с привлечением субъектов профилактики в рамках всемирного Дня здоровья	1–4	Апрель	Замдиректора по ПР
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Екатеринбург — город свободный от табачного дыма» (антитабачная профилактика, к 31 мая — Всемирному дню без табака)	1–4	31.05	Классные руководители
Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках областной межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток», акция «Безопасность детства»	1–4	Июнь–август	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Уральцы выбирают здоровье» в рамках месячника антинаркотической направленности, к 26 июня — Международному дню борьбы с наркоманией)	1–4	1–26.06	Классные руководители
Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)»			
Взаимодействие с ГАИ	1–4	В течение года	Заместитель директора
Модуль «Профориентация»			
Занятия по ранней профориентации	1–4	В течение учебного года	Кл. руководители
Участие в школьном фестивале профессий	1–4	Декабрь	Кл. руководители
Экскурсии на производство	1–4	В течение учебного года	Кл. руководители
Организация участия в профориентационных проектах «Орлята России»	1–4	В течение учебного года	Кл. руководители, Советник директора по ВР
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Детские общественные объединения»			
Вступление обучающихся в объединение РДДМ «Движение первых» (первичное отделение)	3–4	В течение года	Советник по воспитательной работе
Проведение Дня знаний	1–4	01.09 (вторник)	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Акция «Голубь мира»	1, 11	02.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День окончания Второй мировой войны	1–4	03.09 (четверг)	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив,

			родительский актив
День солидарности в борьбе с терроризмом	1–4	03.09 (четверг)	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Декада ко Дню народов Среднего Урала	1–4	07.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской Федерации	1–4	08.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день памяти жертв фашизма	1–4	13.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День работника дошкольного образования	1–4	27.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день пожилых людей	1–4	01.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день музыки	1–4	01.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День защиты животных	1–4	04.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Учителя	1–4	05.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День отца в России	1–4	18.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив,

			родительский актив
Международный день школьных библиотек	1–4	26.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День народного единства	1–4	04.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	1–4	10.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
«С днём рождения, Екатеринбург»	1–4	17.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День матери в России	1–4	29.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Государственного герба Российской Федерации	1–4	30.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День математика	1–4	01.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День неизвестного солдата	1–4	03.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день инвалидов	1–4	03.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День добровольца (волонтера) в России	1–4	05.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив,

			родительский актив
День Александра Невского	1–4	06.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Героев Отечества	1–4	09.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Конституции Российской Федерации	1–4	12.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День российского студенчества	1–4	25.01	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	1–4	27.01	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День мужества. Сталинградская битва	1–4	02.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День российской науки	1–4	08.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1–4	15.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день родного языка	1–4	21.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День защитника Отечества	1–4	23.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив,

			родительский актив
День наставника	1–4	02.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный женский день	1–4	08.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День воссоединения Крыма с Россией	1–4	18.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всемирный день поэзии	1–4	21.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всемирный день театра	1–4	27.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всемирный день здоровья	1–4	07.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День космонавтики	1–4	12.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1–4	19.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всемирный день Земли	1–4	22.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День российского парламентаризма	1–4	27.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив,

			родительский актив
День коренных малочисленных народов Российской Федерации	1–4	30.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Праздник Весны и Труда	1–4	01.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Победы	1–4	09.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День детских общественных организаций России. День музеев	1–4	19.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День славянской письменности и культуры	1–4	24.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всероссийский день библиотек	1–4	27.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Последний звонок	1	Май	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Модуль «Школьные медиа»			
Библиотечные уроки. Ознакомительная экскурсия	1–2	Сентябрь	Педагог-библиотекарь, кл. руководители
Книжные выставки, стенды, информационные уголки	1–4	В течение года	Педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ
Библиотечные часы	1–4	В течение года	Педагог-библиотекарь, классные руководители
Тематические радиопередачи	1–4	В течение года	Педагог-организатор
Модуль «Школьный театр»			
Посещение выездных представлений театров в школе, передвижных выставок и т.д.	1–4	В течение года	Классные руководители

Посещение театра (драматический, кукол, пантомимы и т.п.)	1–4	В течение года	Классные руководители

3.5. Система условий реализации ООП НОО

Система условий реализации ООП НОО, созданная в Гимназии, соответствует требованиям ФГОС НОО и направлена на достижение планируемых результатов начального общего образования всеми обучающимися с учётом их возрастных, индивидуальных и образовательных потребностей. Условия обеспечивают единство урочной и внеурочной деятельности, воспитания, развития, охраны здоровья и безопасной организации образовательного процесса.

Система условий включает кадровые, психолого-педагогические, финансово-экономические, материально-технические, информационно-методические и общесистемные условия. Их состояние и достаточность анализируются в рамках внутренней системы оценки качества образования, самообследования, административного контроля и планирования развития Гимназии.

При реализации ООП НОО обеспечиваются: доступность качественного начального общего образования; условия для формирования функциональной грамотности и универсальных учебных действий; индивидуализация обучения; поддержка детской инициативы и одарённости; сохранение физического и психологического здоровья; взаимодействие семьи и Гимназии; доступность образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Материальная база Гимназии включает учебные кабинеты, библиотеку, спортивные помещения и площадки, актовый зал, помещения для организации питания и медицинского обслуживания, административные и иные помещения. Состав оборудования и средств обучения актуализируется в соответствии с учебным планом, рабочими программами и фактическими потребностями образовательного процесса.

3.5.1. Кадровые условия реализации ООП НОО

Для реализации ООП НОО Гимназия укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, квалификация которых соответствует выполняемым трудовым функциям и установленным требованиям. Потребность в кадрах определяется учебным планом, планом внеурочной деятельности, рабочими программами и задачами психолого-педагогического сопровождения.

К реализации программы привлекаются учителя начальных классов, учителя иностранного языка, физической культуры, музыки и иных учебных предметов, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, администрация и другие специалисты в пределах их должностных обязанностей.

Уровень квалификации работников подтверждается документами об образовании и квалификации, результатами аттестации и иными документами в случаях, установленных законодательством. Должностные обязанности определяются трудовыми договорами, должностными инструкциями, квалификационными требованиями и профессиональными стандартами при их применимости.

Профессиональное развитие педагогических работников обеспечивается повышением квалификации, внутришкольной методической работой, деятельностью методических объединений, участием в профессиональных сообществах, семинарах, стажировках, конкурсах, обмене опытом и освоением современных педагогических и цифровых технологий.

Методическая работа ориентирована на реализацию требований ФГОС НОО и ФОП НОО, формирование функциональной грамотности и универсальных учебных действий, воспитательный потенциал урока, объективное оценивание образовательных результатов, поддержку детей с

различными образовательными потребностями и обеспечение психологически безопасной образовательной среды.

Кадровое обеспечение и профессиональные дефициты анализируются администрацией ежегодно. По результатам анализа планируются повышение квалификации, наставничество, внутришкольное обучение, методические мероприятия и иные меры профессиональной поддержки.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Психолого-педагогические условия обеспечивают преемственность дошкольного, начального и основного общего образования, учёт возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, адаптацию первоклассников, развитие учебной мотивации, эмоционального благополучия, навыков общения и сотрудничества.

Психолого-педагогическое сопровождение строится на принципах уважения достоинства ребёнка, конфиденциальности, добровольности получения консультативной помощи в предусмотренных законодательством случаях, взаимодействия семьи и Гимназии, а также междисциплинарного подхода при необходимости комплексного сопровождения.

В Гимназии организуется сопровождение обучающихся, испытывающих трудности в обучении, развитии, поведении или социальной адаптации. Основаниями могут быть результаты педагогического наблюдения и диагностики, обращения родителей и педагогов, решение психолого-педагогического консилиума, а в предусмотренных законодательством случаях — рекомендации ПМПК.

Основные направления сопровождения: профилактика трудностей адаптации; диагностика образовательных и социально-эмоциональных потребностей; консультирование детей, родителей и педагогов; индивидуальная и групповая развивающая работа; профилактика конфликтов, травли, рискованного поведения и информационных угроз; содействие формированию благоприятного психологического климата.

Особое внимание на уровне НОО уделяется адаптации обучающихся 1 классов, формированию произвольности и учебной самостоятельности, поддержанию положительной учебной мотивации, развитию коммуникативных навыков и профилактике школьной тревожности.

Для обучающихся с инвалидностью или ОВЗ при их наличии создаются специальные условия в соответствии с реализуемой адаптированной образовательной программой, рекомендациями ПМПК и индивидуальной программой реабилитации или абилитации в части, относящейся к образовательной деятельности.

Формы психолого-педагогического сопровождения и результаты работы специалистов учитываются при планировании образовательной деятельности без публичного раскрытия сведений, составляющих персональные данные или иную охраняемую законом информацию.

3.5.3. Финансово-экономические условия реализации ООП НОО

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальным заданием, планом финансово-хозяйственной деятельности и иными законными источниками финансирования деятельности автономного учреждения.

Финансовые условия обеспечивают возможность выполнения учебного плана и плана внеурочной деятельности, оплаты труда работников, приобретения учебников и средств обучения, содержания и развития материально-технической базы, обеспечения безопасности, питания и иных обязательных условий реализации программы в пределах утверждённых объёмов финансирования.

Формирование и использование финансовых ресурсов осуществляется с учётом требований к бесплатности начального общего образования в пределах ФГОС НОО и недопустимости подмены обязательной образовательной деятельности платными услугами.

Распределение финансовых ресурсов осуществляется с учётом приоритетов образовательной программы, результатов внутренней оценки условий, фактической потребности в учебно-методическом и материально-техническом обеспечении и необходимости устранения выявленных дефицитов.

3.5.4. Материально-технические условия реализации ООП НОО

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися планируемых результатов ООП НОО, безопасность и комфортность образовательного процесса, соблюдение санитарно-эпидемиологических требований, требований пожарной и антитеррористической безопасности, охраны труда и доступности объектов.

Учебные кабинеты начальной школы обеспечиваются мебелью, соответствующей возрасту и росту обучающихся, рабочим местом учителя, средствами отображения информации, печатными и цифровыми учебными материалами, наглядными пособиями и иными средствами обучения в соответствии с реализуемыми рабочими программами.

Зональная организация учебных кабинетов предусматривает рабочую зону обучающихся, рабочее место педагогического работника, пространство для размещения и хранения учебных материалов и оборудования, а также возможность организации индивидуальной, парной и групповой работы.

Для реализации учебных предметов и внеурочной деятельности используются библиотека и информационные ресурсы, спортивные помещения и оборудование, актовый зал и иные помещения, позволяющие организовать творческую, проектную, исследовательскую, двигательную и общественно полезную деятельность.

Организация питания и медицинского обслуживания осуществляется в специально оборудованных помещениях в соответствии с установленными требованиями. Режим использования помещений и оборудования определяется с учётом возраста обучающихся и требований безопасности.

Для обеспечения доступности образовательной среды используются имеющиеся средства доступной среды. При необходимости дополнительные специальные условия создаются с учётом индивидуальных потребностей обучающегося, рекомендаций уполномоченных специалистов и требований законодательства.

Оснащение и перечни оборудования актуализируются по мере обновления материальной базы. ООП НОО не фиксирует изменяющиеся инвентарные характеристики отдельных технических средств; фактическая обеспеченность подтверждается учётными, инвентаризационными и иными документами Гимназии.

Материально-техническое обеспечение оценивается с позиции достаточности для реализации учебного плана, рабочих программ, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания, а также соблюдения требований безопасности и санитарных норм.

3.5.5. Информационно-методические условия реализации ООП НОО

Информационно-методические условия обеспечивают доступ педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей) к информации, необходимой для реализации ООП НОО, учебно-методическим материалам, библиотечным и электронным образовательным ресурсам с учётом возраста пользователей и требований информационной безопасности.

Учебно-методическое обеспечение включает учебники из действующего федерального перечня, рабочие программы, оценочные и методические материалы, библиотечный фонд, наглядные пособия и электронные ресурсы, необходимые для реализации учебного плана и плана внеурочной деятельности.

Гимназия использует электронную информационно-образовательную среду, электронный журнал и дневник, официальный сайт и иные разрешённые информационные системы для фиксации хода образовательного процесса, информирования участников образовательных отношений, обмена учебными материалами и организации взаимодействия.

Работа с цифровыми ресурсами осуществляется с соблюдением законодательства о персональных данных, защите информации, авторском праве и требований к информационной безопасности детей. Доступ обучающихся к сети Интернет организуется с применением предусмотренных средств ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами обучения и воспитания.

При выборе электронных образовательных ресурсов учитываются соответствие содержанию рабочих программ, возрастная доступность, педагогическая целесообразность, безопасность, отсутствие недопустимой рекламы и возможность использования ресурса в рамках установленного режима работы с электронными средствами обучения.

Информационно-методические условия поддерживают обмен опытом между педагогами, внутришкольную методическую работу, анализ образовательных результатов и использование данных внутренней системы оценки качества образования для совершенствования образовательной деятельности.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Механизмами развития системы условий являются планирование работы Гимназии на учебный год, внутренняя система оценки качества образования, административный контроль, самообследование, анализ образовательных результатов, мониторинг психологической безопасности и удовлетворённости участников образовательных отношений, анализ кадрового, материально-технического и учебно-методического обеспечения.

По результатам мониторинга определяются дефициты и меры по их устранению: корректировка локальных актов и организационных решений, повышение квалификации работников, методическая поддержка педагогов, обновление средств обучения и цифровой инфраструктуры, развитие психолого-педагогического сопровождения и взаимодействия с родителями.

Планирование улучшений соотносится с задачами ООП НОО, программой развития Гимназии, результатами самообследования, предписаниями уполномоченных органов при их наличии и фактическими ресурсными возможностями.

Ответственность за координацию мероприятий по развитию условий распределяется между директором, заместителями директора и иными ответственными работниками в соответствии с должностными обязанностями и локальными нормативными актами Гимназии.

3.5.7. Общесистемные требования к условиям реализации ООП НОО

Образовательная среда Гимназии обеспечивает доступность начального общего образования, возможность достижения планируемых результатов всеми обучающимися с учётом их индивидуальных особенностей, охрану здоровья, психологическую безопасность, соблюдение прав участников образовательных отношений и условия для участия родителей (законных представителей) в образовании детей.

Организация образовательной деятельности обеспечивает возможность использования различных форм учебной работы, внеурочной деятельности, индивидуальной поддержки, проектной, творческой, исследовательской и двигательной активности в пределах возрастных возможностей младших школьников.

При применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обеспечиваются идентификация участников, доступ к необходимым цифровым ресурсам, защита персональных данных, соблюдение санитарных требований к использованию электронных средств обучения и возможность педагогического взаимодействия.

Система условий является открытой для развития: ежегодно актуализируются организационные документы, анализируются изменения законодательства и федеральных образовательных программ, образовательные потребности детей и семей, результаты реализации ООП НОО и фактические ресурсы Гимназии.

3.5.7.1. Функционирование электронной информационно-образовательной среды

Электронная информационно-образовательная среда Гимназии обеспечивает доступ участников образовательных отношений к учебным планам, рабочим программам, календарным и иным организационным документам, электронным учебным изданиям и образовательным ресурсам в объёме, предусмотренном законодательством и локальными нормативными актами.

В электронной среде обеспечиваются фиксация и хранение информации о ходе образовательного процесса и результатах текущего контроля и промежуточной аттестации, информирование обучающихся и родителей, а также взаимодействие между участниками образовательных отношений.

При реализации отдельных элементов образовательной программы с применением электронного обучения или дистанционных образовательных технологий обеспечивается доступ обучающихся к необходимым ресурсам и педагогическое сопровождение. Формы и порядок такого взаимодействия определяются локальными нормативными актами и рабочими программами.

Использование электронной среды младшими школьниками организуется с учётом возраста, требований к продолжительности работы с электронными средствами обучения и необходимости участия взрослых в вопросах цифровой безопасности.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и работниками, использующими и поддерживающими её. Информационные процессы организуются с соблюдением требований к защите персональных данных и информационной безопасности.

3.5.8. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение должно быть достаточным для реализации всех компонентов учебного плана, плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания, достижения предметных, метапредметных и личностных результатов и организации предусмотренных программой видов деятельности.

Комплектация учебных кабинетов определяется содержанием рабочих программ и включает мебель, учебно-наглядные материалы, средства обучения, технические средства, расходные материалы и оборудование, необходимое для практической, творческой и исследовательской деятельности обучающихся.

Учебно-методические материалы подбираются с учётом федеральных требований, действующего федерального перечня учебников, возрастных особенностей младших школьников, преемственности обучения и необходимости формирования читательской, математической, естественно-научной и цифровой грамотности.

Библиотечно-информационное обеспечение предоставляет доступ к печатным и электронным изданиям, справочной и художественной литературе, ресурсам для подготовки педагогов и организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся в сопровождении взрослых.

Оценка обеспеченности проводится при подготовке к учебному году и в ходе реализации программы. Выявленные дефициты включаются в планы закупок, обновления оборудования и методической работы в пределах финансовых возможностей Гимназии.

3.5.9. Требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансово-экономическим условиям

Психолого-педагогические, кадровые и финансово-экономические условия рассматриваются во взаимосвязи и должны обеспечивать стабильную реализацию ООП НОО, достижение планируемых результатов и возможность своевременного реагирования на образовательные потребности обучающихся.

Гимназия обеспечивает необходимый кадровый состав и профессиональное развитие работников, организацию психолого-педагогического сопровождения, финансовое обеспечение обязательных компонентов программы и создание специальных условий для обучающихся, которым они необходимы.

Результативность системы условий оценивается не только по наличию ресурсов, но и по их фактическому использованию в образовательной деятельности, доступности для обучающихся, соответствию требованиям безопасности и влиянию на качество образовательных результатов.

Информация о состоянии условий используется для управленческих решений, ежегодного планирования, самообследования и внутренней оценки качества образования. При изменении обязательных требований соответствующие компоненты системы условий актуализируются в установленном порядке.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ К ООП НОО

Приложение 1. Учебный план начального общего образования.

Приложение 2. Календарный учебный график начального общего образования на 2026/2027 учебный год.

Приложение 3. План внеурочной деятельности начального общего образования на 2026/2027 учебный год.

Приложение 4. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и курсов внеурочной деятельности.

Приложение 5. Календарный план воспитательной работы для 1–4 классов на 2026/2027 учебный год.

Приложение 6. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (как локальный нормативный акт, применяемый при реализации ООП НОО).

Приложение 7. Положение о нормах оценивания по учебным предметам (как локальный нормативный акт, применяемый при реализации ООП НОО).

Приложение 1. Учебный план начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №108 им. В. Н. Татищева (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Организация образовательной деятельности

Учебный год в МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева» начинается 01.09.2026 и заканчивается не ранее 26.05.2027. Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели, во 2-4 классах – 34 учебных недели. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков;
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели. Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

При изучении учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении учебного предмета «Английский язык» осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся использовано на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Содержание формируемой части определено с учётом образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), направленности образовательной программы Гимназии и имеющихся кадровых условий.

- в 1-х классах реализуется курс «Чтение с увлечением»;
- во 2-х и 3-х классах реализуется курс «Мир информатики».

Внеурочная деятельность

В учебном плане приведён полный перечень курсов внеурочной деятельности, предлагаемых Гимназией в 2026/2027 учебном году. Курс «Разговоры о важном» обязателен для обучающихся 1–4-х классов. Остальные курсы выбираются обучающимися и их родителями (законными представителями) и реализуются в одном классе или одной группой на параллель. Указанный перечень не означает одновременного посещения всех курсов одним обучающимся. Индивидуальный объём внеурочной деятельности определяется образовательным маршрутом и не превышает 10 часов в неделю. Время внеурочной деятельности не включается в максимально допустимую недельную учебную нагрузку.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание). Промежуточная аттестация обучающихся за год осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком. Все предметы обязательной части учебного плана за исключением ОРКиСЭ оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений и ОРКиСЭ, являются безотметочными и оцениваются «зачет» или «незачет» по итогам четверти.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ «Гимназии №108 им. В. Н. Татищева». Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

№	Учебный предмет / учебный курс / учебный модуль	1А	1Б	1В	1Г	2А	2Б	2В	3А	3Б	3В	3Г	3Д	4А	4Б	4В	4Г	4Д
Обязательная часть																		
1	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	Иностранный язык (английский)					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	Основы религиозных культур и светской этики													1	1	1	1	1
7	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	Труд (технология)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Итоговое количество академических часов обязательной части		**20**	**20**	**20**	**20**	**22**	**22**	**22**	**22**	**22**	**22**	**22**	**22**	**23**	**23**	**23**	**23**	**23**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
11	Чтение с увлечением	1	1	1	1													
12	Мир информатики					1	1	1	1	1	1	1	1					
Итоговое количество академических часов части, формируемой участниками образовательных отношений		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**					
	Общее количество академических часов в учебной неделе	21	21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
	Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе)	21	21	21	21	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
	Количество учебных недель	33	33	33	33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
	Итоговое количество академических часов за учебный год	693	693	693	693	782	782	782	782	782	782	782	782	782	782	782	782	782
Внеурочная деятельность																		
13	Разговоры о важном	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	Шахматы	1	1	1	1													
15	Функциональная грамотность	1	1															
16	Край родной			1	1													
17	Школа Здоровья	1	1	1	1													
	Итого внеурочная деятельность	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Общий годовой объем внеурочной деятельности	99	99	99	99	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34

Приложение 2. Календарный учебный график начального общего образования на 2026/2027 учебный год.

Пояснительная записка

Календарный учебный график является частью организационного раздела основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования и определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов для отдыха обучающихся по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372;
- санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- уставом МАОУ гимназии №108 им. В.Н. Татищева;
- локальными нормативными актами МАОУ гимназии №108 им. В.Н. Татищева.

При составлении календарного учебного графика учтены рекомендации Департамента образования Администрации города Екатеринбурга по формированию календарного учебного графика общеобразовательных организаций на 2026/2027 учебный год.

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2026 года.
1.2. Дата окончания учебного года для 1–4-х классов: 26 мая 2027 года.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы — 33 учебные недели;
- 2–4-е классы — 34 учебные недели.

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях.

1-е классы

Учебный период	**Начало**	**Окончание**	**Количество учебных недель**	**Количество учебных дней**
I четверть	01.09.2026	24.10.2026	8	39
II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8	40
III четверть	11.01.2027	26.03.2027	10	48
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7	36
Итого в учебном году			33	163

2–4-е классы

Учебный период	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2026	24.10.2026	8	39
II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8	40
III четверть	11.01.2027	26.03.2027	11	53
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7	36
Итого в учебном году			34	168

Количество учебных дней рассчитано исходя из пятидневной учебной недели с учетом нерабочих праздничных дней и дополнительных каникул для обучающихся 1-х классов.

3. Продолжительность каникул

1-е классы

Каникулярный период	Начало	Окончание	Продолжительность, календарных дней
Осенние каникулы	26.10.2026	03.11.2026	9
Зимние каникулы	31.12.2026	10.01.2027	11
Дополнительные каникулы	15.02.2027	21.02.2027	7
Весенние каникулы	27.03.2027	04.04.2027	9
Летние каникулы	27.05.2027	31.08.2027	97
Итого			133

2–4-е классы

Каникулярный период	Начало	Окончание	Продолжительность, календарных дней
Осенние каникулы	26.10.2026	03.11.2026	9
Зимние каникулы	31.12.2026	10.01.2027	11
Весенние каникулы	27.03.2027	04.04.2027	9
Летние каникулы	27.05.2027	31.08.2027	97
Итого			126

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций образовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года со сдвигом учебного процесса на летние месяцы в порядке, установленном законодательством и локальными актами гимназии.

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в период с 13 апреля по 15 мая 2027 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

Классы	Периодичность	Особенности проведения
1-е классы	один раз в год	без балльного оценивания, в форме фиксации достижения планируемых результатов освоения ООП НОО
2–4-е классы	один раз в год	в форме годовой отметки по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю); формы определяются учебным планом и локальным нормативным актом гимназии

Конкретные даты оценочных процедур в рамках промежуточной аттестации определяются графиком контрольных мероприятий гимназии. Промежуточная аттестация по курсам внеурочной деятельности не проводится.

5. Дополнительные сведения

5.1. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2–4-е классы
Учебная неделя	5 дней	5 дней
Продолжительность урока	сентябрь–октябрь — 3 урока по 35 минут; ноябрь–декабрь — 4 урока по 35 минут; январь-май — 4 урока по 40 минут.	40 минут
Организация учебных занятий	первая смена; ступенчатый режим обучения	первая смена; не более 5 уроков в день
Периодичность промежуточной аттестации	один раз в год, без балльного оценивания	один раз в год

5.2. Ступенчатый режим обучения в 1-х классах

Период	Количество уроков в день	Продолжительность урока
Сентябрь–октябрь	3 урока	35 минут
Ноябрь–декабрь	4 урока	35 минут
Январь–май	4 урока	40 минут

Конкретное расписание звонков для 1-х классов утверждается расписанием учебных занятий с учетом ступенчатого режима обучения.

5.3. Расписание звонков и перемен для 3-го класса

Урок	Время	Продолжительность урока	Продолжительность перемены после урока
1	08:00–08:40	40 минут	15 минут
2	08:55–09:35	40 минут	15 минут
3	09:50–10:30	40 минут	20 минут
4	10:50–11:30	40 минут	20 минут
5	11:50–12:30	40 минут	15 минут

5.4. Расписание звонков и перемен для 2-го и 4-го класса

Урок	Время	Продолжительность урока	Продолжительность перемены после урока
1	14:00-14:40	40 минут	15 минут
2	14:50-15:30	40 минут	15 минут
3	15:50-16:30	40 минут	20 минут
4	16:40-17:10	40 минут	20 минут
5	17:20-18:00	40 минут	15 минут

5.5. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	1-е классы	2-е классы	3-и классы	4-е классы
Урочная деятельность	21	23	23	23
Внеурочная деятельность	6	4	3	2

Приложение 3. План внеурочной деятельности начального общего образования на 2026/2027 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план внеурочной деятельности начального основного общего образования является организационным механизмом реализации образовательной программы начального основного общего образования (далее – образовательной программы).

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает:

- план внеурочной деятельности;
- режим внеурочной деятельности;
- рабочие программы курсов внеурочной деятельности;
- расписание занятий внеурочной деятельности.

Образовательная организация в плане внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений внеурочной деятельности, формы ее организации, объем внеурочной деятельности с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Объем внеурочной деятельности на одного обучающегося составляет до 9 часов в неделю. Количество часов в неделю и в год, отводимых на внеурочную деятельность, устанавливается учебным планом образовательной организации.

Цель внеурочной деятельности - разработка и внедрение модели организации внеурочной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта и тем самым оптимизация процессов воспитания и социализации школьников; создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей; создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учебы время.

Задачи внеурочной деятельности:

- изучить психолого-педагогические подходы и существующий опыт по организации внеурочной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта, определить стратегию их усовершенствования и апробации в условиях школы;
- выявить эффективные формы и способы создания развивающей среды для школьников в условиях социума;
- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность обучающихся совместно с общественными организациями, библиотеками, иными досуговыми учреждениями;
- формировать навыки позитивного общения;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитывать трудолюбие, способности к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Внеурочная деятельность проводится в формах отличных от урочных (экскурсии,

«круглые столы», конференции, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, поисковые и научные исследования, клубы, волонтерская деятельность) – в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При проведении занятий внеурочной деятельностью допускается деление класса на группы (минимальное количество – 8 человек).

Количество занятий для каждого обучающего определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня.

Обучающимся предоставляется возможность посещать занятия в музыкальных и художественных школах, спортивных секциях, кружках в учреждениях и отделениях дополнительного образования по выбору родителей (законных представителей).

Чередование учебной и внеурочной деятельности устанавливается календарным учебным графиком образовательной организации. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. Перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельностью составляет не менее 45 минут.

Продолжительность занятий внеурочной деятельностью составляет 40 минут.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируется отдельно от расписания уроков образовательной организации. Учет занятости обучающихся во внеурочное время ведет классный руководитель (карточка учета).

Внеурочная деятельность организуется по направлениям:

- спортивно-оздоровительное ,
- духовно-нравственное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное,
- социальное.

План внеурочной деятельности НОО на 2026-2027 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Название курса	Классы/часы			
		1	**2**	**3**	**4**
Духовно-нравственное направление	«Разговоры о важном»	1	1	1	1
	«Край родной»	1			
Спортивно-оздоровительное направление	«Школа Здоровья»	1			
Общеинтеллектуальное направление	«Функциональная грамотность»	1			
	«Шахматы»	1			
Недельный объем внеурочной деятельности		5	1	1	1
Объем внеурочной деятельности за год		165	34	34	34
Общий объем внеурочной деятельности		267			

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НОО ПО КЛАССАМ

4 классы					
Курсы внеурочной деятельности:	**4А**	**4Б**	**4В**	**4Г**	**4Д**
Разговоры о важном	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
Итоговое количество часов по курсам вн. деятельности в уч. неделе / в уч.году	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
3 классы					
Курсы внеурочной деятельности:	**3А**	**3Б**	**3В**	**3Г**	**3Д**
Разговоры о важном	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
Итоговое количество часов по курсам вн. деятельности в уч. неделе / в уч.году	1/34	1/34	1/34	1/34	1/34
2 классы					
Курсы внеурочной деятельности:	**2А**	**2Б**	**2В**		

Разговоры о важном	1/34	1/34	1/34		
Итоговое количество часов по курсам вн. деятельности в уч. неделе / в уч.году	1/34	1/34	1/34		
1 классы					
Курсы внеурочной деятельности:	**1А**	**1Б**	**1В**	**1Г**	
Разговоры о важном	1/33	1/33	1/33	1/33	
Функциональная грамотность	1/33	1/33	-	-	
Школа Здоровья	1/33	1/33	1/33	1/33	
Шахматы	1/33	1/33	1/33	1/33	
Край родной	-	-	1/33	1/33	
Итоговое количество часов по курсам вн. деятельности в уч. неделе / в уч. году	4/132	4/132	4/132	4/132	

Приложение 4. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей и курсов внеурочной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные

художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и

традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения

изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок

прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры;

архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования

орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1				
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1				
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1				
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1				
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1				
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1				
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1				
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1				
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1				
1	«Художники и зрители».	1				

0		Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях					
1	1	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1				
2	1	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1				
3	1	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1				
4	1	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1				
5	1	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1				
6	1	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1				
7	1	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1				
8	1	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного	1				

		творчества				
19	1	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1			
20	2	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1			
21	2	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1			
22	2	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1			
23	2	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1			
24	2	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1			
25	2	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1			
26	2	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1			
27	2	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1			
	2	«Разноцветные жуки».	1			

8	Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика					
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1				
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1				
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1				
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1				
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1				
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1				
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1				
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1				
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1				
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1				
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1				
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги.	1				

	Бумагопластика					
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1				
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1				
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1				
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1				
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1				
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1				
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1				
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1				
19	Изображение характера разных животных	1				
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1				
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской	1				

	образ в сказках и былинах					
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1				
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1				
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1				
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1				
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1				
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1				
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1				
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1				
30	Ритм пятен. Полет птиц	1				
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1				
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1				
33	GIF-анимация простого	1				

3	изображения. Анимация простого изображения					
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1				
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Поздравительная открытка. Создание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e

	поздравительной открытки в графическом редакторе					
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1				
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1				
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46

		Изображение и макетирование					
8	1	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
9	1	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
0	2	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1				
1	2	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
2	2	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
3	2	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
4	2	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1				
5	2	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
6	2	Музей в жизни города. Художественные музеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
7	2	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e

	живописи. Великие художники-живописцы					
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1				
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1				
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1				
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302

8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1				
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1				
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1				
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270

	Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке					
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1				
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1				
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1				
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1				
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c

4	2	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
5	2	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1				
6	2	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4
7	2	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1				
8	2	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80
9	2	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
0	3	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
1	3	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в	1				

		искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами				
2	3	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
3	3	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1			
4	3	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы,

восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные

художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и

традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения

изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок

прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры;

архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования

орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1				
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1				
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1				
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1				
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1				
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1				
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1				
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1				
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1				
1	«Художники и зрители».	1				

0		Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях					
1	1	«Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками	1				
2	1	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1				
3	1	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1				
4	1	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1				
5	1	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1				
6	1	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1				
7	1	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1				
8	1	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного	1				

		творчества				
19	1	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1			
20	2	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1			
21	2	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков	1			
22	2	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1			
23	2	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1			
24	2	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1			
25	2	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1			
26	2	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1			
27	2	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1			
	2	«Разноцветные жуки».	1			

8	Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика					
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1				
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1				
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1				
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1				
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1				
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1				
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1				
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1				
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1				
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1				
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1				
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги.	1				

	Бумагопластика					
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1				
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1				
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1				
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1				
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1				
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1				
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1				
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1				
19	Изображение характера разных животных	1				
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1				
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской	1				

	образ в сказках и былинах					
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1				
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1				
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1				
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1				
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1				
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1				
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1				
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1				
30	Ритм пятен. Полет птиц	1				
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1				
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1				
33	GIF-анимация простого	1				

3	изображения. Анимация простого изображения					
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1				
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 https://m.edsoo.ru/8a14b166
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Поздравительная открытка. Создание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e

	поздравительной открытки в графическом редакторе					
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1				
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e https://m.edsoo.ru/8a14b490
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом редакторе	1				
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1				
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46

		Изображение и макетирование					
8	1	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
9	1	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
0	2	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1				
1	2	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
2	2	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
3	2	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
4	2	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального персонажа	1				
5	2	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
6	2	Музей в жизни города. Художественные музеи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
7	2	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e

	живописи. Великие художники-живописцы					
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1				
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1				
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14dd4e
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 https://m.edsoo.ru/8a14eafa
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1				
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ede8 https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302

8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e938
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1				
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1				
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1				
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270

	Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке					
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1				
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода	1				
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1				
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1				
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c

4	2	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
5	2	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1				
6	2	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4
7	2	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1				
8	2	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 https://m.edsoo.ru/8a150a80
9	2	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
0	3	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1				
1	3	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в	1				

		искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами				
2	3	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
3	3	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1			
4	3	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –- 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное

сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				
2.	Ножницы – режущий	3				

7	инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий					
2. 8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				
2. 9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				
2. 10	Швейные иглы и приспособления	1				
2. 11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				
2. 12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1 1.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5				
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
1 2.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				
2 2.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
3 2.	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				
4 2.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				
5 2.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
6 2.	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей	2				

	циркулем					
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1				
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1				
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				
8	Способы соединения природных материалов	1				
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.	1				
1	«Орнамент». Разновидности	1				

0	композиций, Композиция в полосе					
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1				
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1				
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				
22	Резаная аппликация	1				
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				

24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				
28	Общее представление о тканях и нитках	1				
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				
7	Биговка по кривым линиям	1				
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				

1	1	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
2	1	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
3	1	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				
4	1	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				
5	1	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				
6	1	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
7	1	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				
8	1	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				
9	1	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				
0	2	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1				
1	2	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				

22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1				
24	Транспорт и машины специального назначения	1				
25	Макет автомобиля	1				
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1				
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226
5	Работа с текстовой программой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115

9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				
14	Развертка коробки с крышкой	1				
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d
16	Конструирование сложных разверток	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5
17	Конструирование сложных разверток	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679

9	1	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179
0	2	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427
1	2	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1
2	2	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb
3	2	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				
4	2	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050
5	2	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c
6	2	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a

27	2	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec
28	2	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846
29	2	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
30	3	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1				
31	3	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
32	3	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08
33	3	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
	3	Итоговый контроль за		1			

4	год (проверочная работа)	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Современные производства и профессии	1				
3	Информация. Сеть Интернет	1				
4	Графический редактор	1				
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1				
6	Робототехника. Виды роботов	1				
7	Конструирование робота	1				
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd
9	Программирование робота	1				
10	Испытания и презентация робота	1				
11	Конструирование сложной открытки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1				

13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Конструирование сложных форм из пластиковых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c

	трубочек					
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Синтетические ткани, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1				
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953
32	Конструкции с ножничным механизмом	1				
33	Конструкция с рычажным механизмом	1				
3	Подготовка портфолио.		1			

4	Проверочная работа	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая

деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств,

оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных

действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные

сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное

участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и

средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с

объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			
1.3	Россия - наша Родина.	11			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		1	
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9		1	
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			

Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		2	
2.2	Многообразие растений	8			
2.3	Многообразие животных	11			
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.	Безопасность в городе.	4			Библиотека ЦОК

2	Безопасность в сети Интернет				https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

1 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				
	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				
	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				
	Народы России. Народов дружная семья	1				
	Путешествие по родному краю	1				
	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				
	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				
	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				
	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				
0	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				
	Явления и объекты неживой					

1	природы	1				
2	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				
3	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1				
4	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				
5	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				
6	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1		
7	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				
8	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				
9	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				
0	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				
1	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				
2	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				
3	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				

4	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				
5	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				
6	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				
7	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				
8	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				
9	Ты – пешеход!	1				
0	Знаки дорожного движения	1				
1	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				
2	Культурные объекты родного края	1				
3	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				
4	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество»	1				
5	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				
6	Значение природы в жизни людей	1				

7	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				
8	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				
9	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				
0	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		
1	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1				
2	Как живут растения?	1				
3	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				
4	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				
5	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1				
6	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				
7	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				
8	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью	1				

	растительного и животного мира зимой					
9	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				
0	Мир животных. Где живут слоны?	1				
1	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1				
2	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				
3	Труд людей родного края	1				
4	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				
5	Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа»	1				
6	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				
7	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				
8	Зачем нужна вежливость?	1				
9	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				
0	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				
1	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем,	1				

	воздухом, водой. Условия и правила закаливания					
2	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				
3	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1				
4	Труд и быт людей в разные времена года	1				
5	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1				
6	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

2 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				
	Народы России. Родная страна	1				
	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				
	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				
	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				
	Заповедники России	1				
	Заповедники России. Охрана природы	1				
	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1				
	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу «Где мы живём?»	1	1			
0	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая	1				

	природа. Явления природы					
1	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				
2	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				
3	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				
4	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
5	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				
6	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				
7	Земля - живая планета Солнечной системы	1				
8	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				
9	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1				
	Деревья лиственные и хвойные.					

0	Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				
1	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				
2	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
3	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
4	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				
5	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				
6	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
7	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				
8	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				
9	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				

0	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				
1	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				
2	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				
3	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				
4	Заповедники: значение для охраны природы	1				
5	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и природа»	1	1			
6	Мир профессий жителей нашего региона	1				
7	Резервный урок. Из чего что сделано	1				
8	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				
9	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1				

0	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1				
1	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				
2	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1				
3	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				
4	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				
5	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1				
6	Подробнее о лесных опасностях	1				
7	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				
8	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				
	Безопасное пользование сетью					

9	Интернет. Ты и твои друзья	1				
0	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1				
1	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1				
2	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				
3	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				
4	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1		1		
5	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1		
6	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1		
7	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1		
8	Резервный урок. Формы земной поверхности	1				
9	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				
0	Москва – столица России. Герб Москвы	1				
	Достопримечательности Москвы:					

1	Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1				
2	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				
3	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				
4	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				
5	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1				
6	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1				
7	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1				
8	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4		

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Безопасная информационная среда	1				
	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc
	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74
	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1				
	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				
	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e
	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa
	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации.	1				

	Уважение к государственным символам России					
0	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1				
1	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				
2	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				
3	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca
4	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
5	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
6	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62
7	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78

8	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a
9	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26
0	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26
1	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de
2	Растение как живой организм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
3	Как растения размножаются?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
4	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
5	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
6	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
7	Особенности питания животных. Цепи питания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
8	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
9	Роль животных в природе и жизни людей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90

0	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
1	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
2	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Многообразие растений и животных»	1	1			
3	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240
4	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
5	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78
6	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
7	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
8	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
9	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
0	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
	Роль двигательной					Библиотека ЦОК

1	активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				https://m.edsoo.ru/f8410910
2	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»	1	1			
3	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
4	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8
5	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
6	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
7	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
8	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e
9	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
0	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896

1	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1				
2	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
3	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				
4	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				
5	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1				
6	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
7	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c
8	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
9	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
0	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				
1	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				

2	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				
3	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				
4	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				
5	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1				
6	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
7	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1	1			
8	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Как человек изучает окружающую природу?	1				
	Солнце – звезда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		
	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		
	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
	Всемирное культурное наследие России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
	Природные и культурные					

0	объекты Всемирного наследия за рубежом	1				
1	Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
2	Всемирное культурное наследие	1				
3	Охрана историко-культурного наследия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
4	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
5	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
6	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
7	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be
8	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
9	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
0	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58

1	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
2	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
3	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				
4	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34
5	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
6	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
7	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce
8	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac
9	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526
0	Водоёмы и реки родного края	1				
1	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1				

2	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1				
3	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1				
4	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Формы земной поверхности и водоёмы»	1	1			
5	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Природные зоны»	1	1			
6	Человек – творец культурных ценностей	1				
7	Труд и быт людей в разные исторические времена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
8	Резервный урок. Новое время	1				
9	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1				
0	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
1	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				
2	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1				
3	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском	1				

	государстве					
4	Образование и культура в Московском государстве	1				
5	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
6	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1				
7	Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
8	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1				
9	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				
0	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				
1	Страницы истории России XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c
2	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось	1				
3	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
4	Всё для фронта – всё для победы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4

5	Взятие Берлина. Парад Победы	1				
6	Мы живём в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
7	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188
8	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				
9	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea
0	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
1	Резервный урок. Проверочная работа по теме «История Отечества» / Всероссийская проверочная работа	1	1			
2	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
3	Праздник в жизни общества и человека	1				
4	Праздники и памятные даты своего региона	1				
5	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				
6	Наша малая Родина: главный город	1				

7	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				
8	Резервный урок. Проверочная работа "Оценим свои достижения"	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

1 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				
	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				
	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				
	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				
	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				
	Наша страна – Россия, Российская Федерация	1				
	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				
	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				
	Народы России. Народов дружная семья	1				
0	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1				
	Путешествие по родному краю					

1		1				
2	Культурные объекты родного края	1				
3	Труд людей родного края	1				
4	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				
5	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	1				
6	Мы идём в театр	1				
7	Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье	1				
8	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России	1				
9	Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России	1				
0	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1				
1	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1				
2	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1				
3	Явления и объекты неживой природы	1				
4	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой	1				

	природы: выделение различий					
5	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				
6	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1				
7	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		
8	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				
9	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				
0	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				
1	Труд и быт людей в разные времена года	1				
2	Прогулки на природе. Правила поведения	1				
3	Что мы знаем о растениях?	1				
4	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				
5	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				
6	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия	1				

	дикорастущих и культурных растений					
7	Как растение живет?	1				
8	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1		1		
9	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	1				
0	Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание	1				
1	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1		1		
2	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				
3	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				
4	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание	1				
5	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	1				
6	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				
7	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				
8	Мир животных: птицы (узнавание, называние) Главная особенность этой группы животных	1				

9	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				
0	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	1				
1	Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				
2	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы	1				
3	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных	1				
4	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание)	1				
5	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				
6	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных	1				
7	Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета	1				
8	Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание	1				

9	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				
0	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				
1	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
2	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				
3	[[Ты – пешеход!	1				
4	Знаки дорожного движения	1				
5	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				
6	Резервный урок. Правила использования электронных устройств	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	3		

2 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				
	Москва – столица России. Герб Москвы	1				
	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова	1				
	Страницы истории: как Москва строилась	1				
	Санкт-Петербург Московский государственный университет северная столица. Достопримечательности города	1				
	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники	1				
	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники	1				
	Родной край, его природные достопримечательности	1				
	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки	1				
0	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его	1				

	культурные достопримечательности					
1	Мир профессий жителей нашего региона	1				
2	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия	1				
3	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				
4	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи	1				
5	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее	1				
6	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				
7	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск	1				
8	Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению	1				
9	Резервный урок.Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и общество»	1	1			
0	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				
1	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая	1				

	характеристика)					
2	Земля – живая планета Солнечной системы	1				
3	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле	1				
4	Модели Земли. Практическая работа	1		1		
5	Ориентирование на местности. Практическая работа	1		1		
6	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа	1		1		
7	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий	1				
8	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание)	1				
9	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				
0	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				
1	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1				
2	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой	1				
3	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом	1				

4	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				
5	Многообразие животных родного края и разных территорий России	1				
6	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
7	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
8	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
9	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
0	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)	1				
1	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
2	Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				
	Связи в природе: зависимость					

3	изменений в живой природе от изменений в неживой природе	1				
4	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой	1				
5	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом	1				
6	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				
7	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	1				
8	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				
9	Заповедники: значение для охраны природы	1				
0	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				
1	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)	1				
2	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)	1				
	Заповедники Сибири (Байкальский					

3	заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	1				
4	Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края	1				
5	Резервный урок.Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и природа»	1	1			
6	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности	1				
7	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	1				
8	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				
9	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур	1				
0	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				
1	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи	1				
2	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях	1				

3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта	1				
4	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				
5	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				
6	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие	1				
7	Безопасное пользование сетью Интернет	1				
8	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3		

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e https://m.edsoo.ru/f841254e
	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa
	Родной край – малая родина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412d5a
	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841427c
	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84134bc
	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e
	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
	Города Золотого кольца					Библиотека ЦОК

	России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	1				https://m.edsoo.ru/f841367e
0	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	1				
1	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1				
2	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				
3	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c
4	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841213e
5	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
6	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841314c
7	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841481c

8	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414650
9	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84149d4
0	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414b6e
1	Резервный урок. Семья: традиции, праздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
2	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1	1			
3	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
4	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
5	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c9c8 https://m.edsoo.ru/f840c7ca
6	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cce8 https://m.edsoo.ru/f840cb62
7	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78

8	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a
9	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
0	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d846
1	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
2	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
3	Почва, её состав	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840dd78 https://m.edsoo.ru/f840dbde
4	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc https://m.edsoo.ru/f840df26
5	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 https://m.edsoo.ru/f840e0de
6	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
7	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c

8	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
9	Растение как живой организм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
0	Как растения размножаются?	1				
1	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		
2	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
3	Жизнь животных в разные времена года	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
4	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
5	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
6	Как животные питаются?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90
7	Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы – жабры; насекомые – трахеи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
8	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f0b0
9	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412b98

	тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией					
0	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841030c https://m.edsoo.ru/f840ff74
1	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410122
2	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
3	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
4	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
5	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
6	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
7	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411108
8	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841146e https://m.edsoo.ru/f8410f78
9	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Многообразие растений и животных»	1	1			

0	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека»	1	1			
1	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
2	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
3	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411a5e
4	Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910
5	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
6	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8
7	Безопасная информационная среда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
8	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea https://m.edsoo.ru/f841d188
	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				
	Наша малая Родина: главный город	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e664
	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e4c0
	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e876
	Праздник в жизни общества и человека	1				
	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
0	Праздники и памятные даты своего региона	1				

1	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418bb0
2	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
3	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a082 https://m.edsoo.ru/f841a262 https://m.edsoo.ru/f8419894
4	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
5	Образование и культура в Московском государстве	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
6	Страницы истории Российской империи. Пётр 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
7	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419e7a
8	Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
9	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b694
0	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				
	Первая Отечественная					Библиотека ЦОК

1	война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				https://m.edsoo.ru/f841b89c
2	Страницы истории России XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841bf72 https://m.edsoo.ru/f841c12a https://m.edsoo.ru/f841c56c
3	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
4	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1				
5	Все для фронта – все для победы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4
6	Взятие Берлина. Парад Победы	1				
7	Мы живём в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cd14
8	Человек – творец культурных ценностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cf94
9	Труд и быт людей в разные исторические времена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ae1a
0	Всемирное культурное наследие России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
1	Всемирное культурное наследие	1				
2	Охрана историко-культурного наследия	1				
3	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d516
	Резервный урок. Летописи и					Библиотека ЦОК

4	летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа	1				https://m.edsoo.ru/f841a62c
5	Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые «потешные хоромы», первый театр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a82a
6	Резервный урок. Проверочная работа по теме «История Отечества»	1	1			
7	Как человек изучает окружающую природу?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
8	Солнце – звезда	1				
9	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
0	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		
1	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1		1		
2	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a
3	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a

4	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416806
5	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
6	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58
7	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc
8	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
9	Водоемы и реки родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417382
0	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526
1	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417918 https://m.edsoo.ru/f8417b34
2	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
3	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
4	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84183b8 https://m.edsoo.ru/f84181ce

5	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418778 https://m.edsoo.ru/f84185ac
6	Резервный урок. Проверочная работа по теме «Природные зоны»	1	1			
7	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841546a
8	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
9	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
0	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84152c6
1	Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
2	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе/ Всероссийская проверочная работа	1	1			
3	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
4	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
5	Правила поведения в общественных местах: зонах	1				

	отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах					
6	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
7	Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
8	Резервный урок. Проверочная работа «Оценим свои достижения»	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными

8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в

	социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе

17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа

6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома

18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания

	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для

	здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
	Человек и общество
.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
.5	Режим труда и отдыха
.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
	Человек и природа
.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними

.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
.4	Сезонные изменения в природе
.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
	Правила безопасной жизнедеятельности
.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
	Человек и общество
.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России:

.2	Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
.3	Города России
.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
.7	Значение труда в жизни человека и общества
.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
.9	Правила культурного поведения в общественных местах
.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
	Человек и природа
.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
.4	Материки, океаны
.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения

.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
	Правила безопасной жизнедеятельности
.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
	Человек и общество
.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона

.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
	Человек и природа
.1	Методы изучения природы
.2	Карта мира. Материки и части света
.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
.8	Первоначальные представления о бактериях

.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
	Правила безопасной жизнедеятельности
.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей

.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным

	символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега,

.6	океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2	Библиографическая культура	1			

.8	(работа с детской книгой)				
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературой)				
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение	1				

	по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»					
10	Гласные и согласные звуки	1				
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				
2	Знакомство со строчной и					

3		заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				
4	2	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1				
5	2	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				
6	2	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1				
7	2	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1				
8	2	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
9	2	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1				
0	3	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
1	3	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1				
2	3	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
3	3	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1				
4	3	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1				
	3	Проведение звукового анализа					

5		слов с буквами Л, л	1				
6	3	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1				
7	3	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
8	3	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1				
9	3	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
0	4	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1				
1	4	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
2	4	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				
3	4	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
4	4	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				
5	4	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				
6	4	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1				
7	4	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				
	4	Знакомство со строчной и					

8	заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1				
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1				
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1				
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1				
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1				
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1				
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1				
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1				
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА – ЧУ	1				
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
5	Слушание литературного					

9	произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1				
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1				
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1				
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1				
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				

96	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1				
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1				
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1				
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1				

9	7	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1				
0	8	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				
1	8	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
2	8	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				
3	8	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				
4	8	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				
5	8	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
6	8	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
7	8	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
8	8	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1				

89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1				
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				

9	9	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1				
00	1	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
01	1	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1				
02	1	Игровой народный фольклор: потешки	1				
03	1	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				
04	1	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1				
05	1	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				
06	1	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				
07	1	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
08	1	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена	1				

		года					
09	1	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
10	1	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
11	1	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				
12	1	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				
13	1	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
14	1	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
15	1	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1				
16	1	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				
17	1	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				

18	1	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1				
19	1	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
20	1	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				
21	1	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1				
22	1	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1				
23	1	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1				
24	1	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				
25	1	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В.	1				

		Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»				
26	1	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			
27	1	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			
28	1	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			
29	1	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1			
30	1	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			
31	1	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			
32	1	Собаки – защитники Родины	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			132	0	0	

2 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				
2	Произведения малых жанров фольклора	1				
3	Пословицы как жанр фольклора	1				
4	Характеристика особенностей народных песен	1				
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
9	Произведения устного народного творчества	1				
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				

1	1	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
2	1	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
3	1	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1				
4	1	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				
5	1	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1				
6	1	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				
7	1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
8	1	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				
9	1	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				
0	2	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				

1	2	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1				
2	2	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1				
3	2	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				
4	2	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
5	2	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1				
6	2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
7	2	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				
8	2	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				

29	2	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
30	3	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
31	3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				
32	3	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
33	3	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				
34	3	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
35	3	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1				
36	3	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
37	3	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1				
38	3	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1				

	Характеристика героев					
3 9	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
4 0	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1				
4 1	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				
4 2	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1				
4 3	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
4 4	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1				
4 5	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1				
4 6	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1				

7	4	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
8	4	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				
9	4	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
0	5	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				
1	5	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
2	5	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
3	5	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
4	5	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
5	5	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и	1				

	другие на выбор					
6 5	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
7 5	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				
8 5	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1				
9 5	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				
0 6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
1 6	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				
2 6	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие	1				
3 6	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою…»	1				
4 6	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина	1				

		«Поёт зима – аукает»				
5	6	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			
6	6	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			
7	6	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			
8	6	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			
9	6	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			
0	7	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1			
1	7	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1			
2	7	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1			
3	7	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			
4	7	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка»	1			

	и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1				
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1				
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1				
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1				
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1				

4	8	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				
5	8	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1				
6	8	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1				
7	8	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово»	1				
8	8	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1				
9	8	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1				
0	9	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				
1	9	Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1				
2	9	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1				
3	9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и	1	1			

	дружбе»					
4 9	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
5 9	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
6 9	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
7 9	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				
8 9	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				
9 9	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				
00 1	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1				
01 1	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				
02 1	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1				
1	Звуки весеннего леса и картины					

03		пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1				
04	1	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				
05	1	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
06	1	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
07	1	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
08	1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
09	1	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки	1				
10	1	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
11	1	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
	1	Нравственные семейные					

12	ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
1 13	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
1 14	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1				
1 15	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1				
1 16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
1 17	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
1 18	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»	1				
1 19	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1				
1 20	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1				
1	Выделение главной мысли (идеи)					

21		рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				
22	1	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
23	1	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				
24	1	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				
25	1	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
26	1	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
27	1	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				
28	1	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
29	1	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
30	1	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его	1				

	произведениями. Сказка «Огниво»					
31	1	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			
32	1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		
33	1	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		
34	1	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			
35	1	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			
36	1	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	9	0	

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420

	примере образа Ильи Муромца					
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке					Библиотека ЦОК

4	народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1				https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94

		пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков					
3	2	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
4	2	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
5	2	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
6	2	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
7	2	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1				
8	2	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
	2	Поэты о красоте родной					Библиотека ЦОК

9	природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				https://m.edsoo.ru/8bc4d784
0	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
1	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
2	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
4	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
5	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
6	Знакомство с литературной сказкой А.С.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

		Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета					
7	3	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
8	3	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
9	3	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
0	4	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
1	4	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
2	4	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
3	4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
4	4	И.А. Крылов – великий русский баснописец.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	Иносказание в его баснях					
5	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
6	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
7	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
8	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
9	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
0	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
1	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
2	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
3	Различение художественного и научно-познавательного текстов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc

	«Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого					
4	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
5	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
6	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
7	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
9	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
0	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
	Особенности					Библиотека ЦОК

1	литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				https://m.edsoo.ru/8bc4f958
2	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
3	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
4	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
5	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
6	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
7	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
8	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876

9	6	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
0	7	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
1	7	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
2	7	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
3	7	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	7	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
5	7	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

6	7	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
7	7	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
8	7	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
9	7	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
0	8	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
1	8	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
2	8	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
3	8	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
4	8	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
	8	Осознание понятий					

5		верность и преданность животных	1				
6	8	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
7	8	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
8	8	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
9	8	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
0	9	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
1	9	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
2	9	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
3	9	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	нос»: особенности композиции, составление плана рассказа					
4	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
5	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
6	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
8	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
9	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
00	Создание картин природы в произведениях поэтов. На	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

	примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»					
01 1	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
02 1	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
03 1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
04 1	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
05 1	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
06 1	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
07 1	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
08 1	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
1	Основные события сюжета					Библиотека ЦОК

09	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				https://m.edsoo.ru/8bc53710
10	1 Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
11	1 Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
12	1 Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
13	1 Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
14	1 Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
15	1 Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
16	1 Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
	1 Характеристика героя					Библиотека ЦОК

17	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				https://m.edsoo.ru/8bc544a8
18	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
19	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
20	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
21	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
23	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
24	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
25	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
26	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

	утёнок»					
27	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
28	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
29	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
30	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
31	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
33	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
	Резервный урок.					

34	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				
35	1 Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
36	1 Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»					
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	России и мира					
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»					
2	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
3	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
4	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
5	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
6	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
8	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»					
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!… Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана					
6	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
7	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
9	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
0	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
1	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
2	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
3	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
4	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

5	4	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
6	4	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
7	4	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
8	4	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
9	4	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
0	5	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
1	5	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
2	5	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682

		русскую...»					
3	5	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
4	5	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
5	5	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
6	5	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
7	5	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
8	5	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
9	5	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
0	6	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
1	6	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1				

	П.П. Бажова «Серебряное копытце»					
2 6	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				
3 6	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
4 6	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
5 6	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				
6 6	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1				
7 6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
8 6	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
9 6	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
0 7	Знакомство с экранизацией произведений юмористических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

	произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)					
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения В.Ю. Драгунского»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
2	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
3	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
4	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
5	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
6	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
	Пьеса и сказка:					Библиотека ЦОК

7		драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
8	7	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
9	7	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
0	8	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
1	8	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
2	8	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
3	8	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
4	8	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

5	8	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
6	8	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
7	8	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
8	8	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
9	8	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
0	9	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
1	9	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

2	9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
3	9	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
4	9	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
5	9	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
6	9	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
7	9	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
8	9	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
9	9	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
00	1	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92

	«Лебёдушка»					
1 01	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
1 02	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
1 03	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
1 04	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1				
1 05	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				
1 06	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
1 07	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
1 08	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
1	Проявление любви к					Библиотека ЦОК

09	родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				https://m.edsoo.ru/f29f5282
10	1 Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
11	1 Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
12	1 Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
13	1 Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
14	1 Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
15	1 Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
16	1 Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8

17	1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
18	1	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
19	1	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
20	1	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
21	1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
22	1	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
23	1	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
24	1	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
25	1	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

26	1	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
27	1	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
28	1	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
29	1	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
30	1	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
31	1	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
32	1	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
33	1	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
34	1	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0

	другие – авторы детских журналов					
35	1 Резервный урок. Проверочная работа «Оценим свои достижения»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
36	1 Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

1 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				

11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1				
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1				
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				

25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1				
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				
3	Проведение звукового анализа					

8	слов с буквами Н, н	1				
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша»	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				

54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»	1				
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1				
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				
6	Слушание литературного					

8	произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк «Пичугин мост»	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак «Тихая сказка»	1				
77	Отработка навыка чтения	1				
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1				
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Ёлка»	1				
8	Резервный урок. Обобщение					

1		знаний о буквах. Русский алфавит	1				
2	8	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				
3	8	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				
4	8	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				
5	8	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
6	8	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
7	8	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
8	8	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1				
9	8	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
0	9	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
1	9	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				

2	9	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				
3	9	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				
4	9	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				
5	9	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1				
6	9	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				
7	9	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
8	9	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				
9	9	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
00	1	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор	1				
01	1	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				

02	1	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				
03	1	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				
04	1	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
05	1	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
06	1	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				
07	1	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				
08	1	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				
09	1	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1				
10	1	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и	1				

		других на выбор					
11	1	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
12	1	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
13	1	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
14	1	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				
15	1	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				
16	1	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
17	1	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
18	1	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				
19	1	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
	1	Характеристика особенностей					

20		потешки как игрового народного фольклора	1				
21	1	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				
22	1	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				
23	1	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				
24	1	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				
25	1	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
26	1	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				
27	1	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				
28	1	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				

29	1	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				
30	1	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				
31	1	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
32	1	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				

10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				
12	Пословицы как жанр фольклора	1				
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1				

	Произведения по выбору					
21	Произведения устного народного творчества	1				
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				
24	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро» и других на выбор	1				
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»	1				
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				

1	3	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				
2	3	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				
3	3	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				
4	3	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				
5	3	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк «Смородинка»	1				
6	3	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1				
7	3	Представление темы труда в произведениях писателей. Произведения на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»)	1				
8	3	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко «Самое главное»	1				
9	3	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				
0	4	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на	1				

	выбор					
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»	1				
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова «Снежок»	1				
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1				
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1				
5	Составление устного рассказа	1				

1		«Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам				
2	5	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			
3	5	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			
4	5	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			
5	5	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		
6	5	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1			
7	5	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			
8	5	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			
9	5	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			
0	6	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			
1	6	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			
	6	Иллюстрации, их назначение в	1			

2		раскрытии содержания произведения					
3	6	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				
4	6	Здравствуй, праздник новогодний!	1				
5	6	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1				
6	6	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
7	6	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
8	6	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				
9	6	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
0	7	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				
1	7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
	7	Фольклорные произведения	1				

2		народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»					
3	7	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор	1				
4	7	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
5	7	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				
6	7	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
7	7	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1				
8	7	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
9	7	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
0	8	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				

1	8	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				
2	8	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				
3	8	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				
4	8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
5	8	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
6	8	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
7	8	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
8	8	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
9	8	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
0	9	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				

1	9	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				
2	9	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				
3	9	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				
4	9	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				
5	9	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1				
6	9	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				
7	9	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
8	9	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				
9	9	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина	1				

	«Золотой луг»					
1 00	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				
1 01	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
1 02	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
1 03	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				
1 04	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				
1 05	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор	1				
1 06	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
1 07	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
1 08	Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				
1 09	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения:	1				

	В.А. Осеева «Сыновья»					
10 1	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
11 1	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
12 1	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				
13 1	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				
14 1	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
15 1	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				
16 1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
17 1	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
18 1	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по	1				

		выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
19	1	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				
20	1	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				
21	1	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
22	1	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				
23	1	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				
24	1	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
25	1	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
26	1	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э. Распе «Необыкновенный олень»	1				
27	1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные	1	1			

		писатели-сказочники»					
28	1	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
29	1	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				
30	1	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
31	1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				
32	1	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
33	1	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
34	1	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1				
35	1	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»	1				
36	1	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО				9	0		

ПРОГРАММЕ	136			

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное					Библиотека ЦОК

	творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

	например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»					
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			

2	2	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
3	2	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
4	2	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
5	2	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
6	2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				
7	2	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				
8	2	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
9	2	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
	3	И.А. Крылов – великий					Библиотека ЦОК

0		русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				https://m.edsoo.ru/8bc4d194
1	3	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
2	3	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
3	3	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
4	3	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
5	3	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
6	3	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
7	3	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
8	3	Фольклорная основа литературной сказки А.С.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938

	Пушкина «Сказка о царе Салтане…»					
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1				
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	произведениях поэтов					
6	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
7	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
8	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
9	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
0	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
1	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
2	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
	Выделение структурных					Библиотека ЦОК

3		частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (и других по выбору) (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
4	5	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
5	5	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
6	5	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
7	5	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
8	5	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
9	5	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова «Степь» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
0	6	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

		изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства					
1	6	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
2	6	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
3	6	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
4	6	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
5	6	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
6	6	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
7	6	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
8	6	Поучительный смысл сказок о животных. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

	произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-					Библиотека ЦОК

8		животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				https://m.edsoo.ru/8bc518de
9	7	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
0	8	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
1	8	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
2	8	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
3	8	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
4	8	Поэтические картины родной природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
5	8	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
6	8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			
7	8	Дети – герои произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806

8	8	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
9	8	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
0	9	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
1	9	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
2	9	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
3	9	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
4	9	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
5	9	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
6	9	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

7	9	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
8	9	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
9	9	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
00	1	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
01	1	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
02	1	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
03	1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
04	1	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
05	1	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	рассказа «Барсучий нос»					
1 06	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
1 07	Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
1 08	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
1 09	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1				
1 10	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
1 11	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
1 12	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
1 13	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

14	1	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
15	1	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
16	1	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
17	1	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
18	1	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
19	1	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
20	1	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
21	1	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
22	1	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
	1	Особенности авторских					Библиотека ЦОК

23	сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1				https://m.edsoo.ru/f29f41de
24	1 Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
25	1 Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
26	1 Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
27	1 Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
28	1 Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
29	1 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
1	Составление устного					

30	рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
31	1 Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				
32	1 Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				
33	1 Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1				
34	1 Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
35	1 Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
36	1 Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»					
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

6	1	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
7	1	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
8	1	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
9	1	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
0	2	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
1	2	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
2	2	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
	2	Образы русских					Библиотека ЦОК

3		богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				https://m.edsoo.ru/f29f6e34
4	2	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
5	2	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
6	2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
7	2	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
8	2	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
9	2	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
	3	Аллегория и ирония как					Библиотека ЦОК

0	характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				https://m.edsoo.ru/f29f91d4
3 1	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
3 2	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
3 3	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
3 4	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
3 5	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
3 6	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
3 7	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0

	тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И. Пущину»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

	Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение					
6 4	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
7 4	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
8 4	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
9 4	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
0 5	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
1 5	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
2 5	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
3 5	Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
5	Народные образы героев					

4		сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
5	5	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
6	5	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
7	5	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
8	5	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
9	5	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
0	6	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
1	6	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
	6	Анализ чувств и					Библиотека ЦОК

2		настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				https://m.edsoo.ru/f29fa11a
3	6	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
4	6	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
5	6	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
6	6	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
7	6	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
8	6	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
9	6	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
0	7	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

		«Детство»					
1	7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
2	7	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
3	7	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
4	7	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
5	7	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
6	7	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
7	7	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
8	7	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

9	7	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
0	8	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
1	8	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
2	8	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
3	8	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
4	8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			
5	8	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
6	8	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

	на выбор					
7 8	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
8 8	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
9 8	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
0 9	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
1 9	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
2 9	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
3 9	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
4 9	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
9	Раскрытие темы о					Библиотека ЦОК

5	бережном отношении человека к природе родного края	1				https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
6 9	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
7 9	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
8 9	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
9 9	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
00 1	М.М. Пришвин – певец русской природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
01 1	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
02 1	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
03 1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
04 1	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

1 05	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
1 06	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
1 07	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
1 08	Представление действующих лиц в пьесе (сказке)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
1 09	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
1 10	Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
1 11	Резервный урок. С.Я. Маршак – писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
1 12	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения С.Я. Маршака»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
1 13	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
1 14	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
1 15	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214

16	1	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
17	1	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
18	1	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
19	1	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
20	1	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
21	1	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
22	1	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
23	1	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
24	1	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
	1	Характеристика главного					Библиотека ЦОК

25		героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1				https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
26	1	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
27	1	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
28	1	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
29	1	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
30	1	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
31	1	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
32	1	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
33	1	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
34	1	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
35	1	Резервный урок. Проверочная работа «Оценим свои достижения» / Всероссийская проверочная работа	1	1			
	1	Рекомендации по летнему					Библиотека ЦОК

36	чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ОРКиСЭ»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и

религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и

оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности

в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- – понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- – формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- – понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- – понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- – осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- – строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- – соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- – строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- – понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё

поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

- – понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- – овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- – совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- – совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- – овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- – овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- – совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
-

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- – ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- – использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- – выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Работа с информацией:

- – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- – находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- – создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- – проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- – подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры»:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- – рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- – рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- – рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- – распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- – рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- – рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- – рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к

отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- – распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- – рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- – рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- – рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- – рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- – распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

- – рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- – рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- – рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- – рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая РошаШана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- – соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- – рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- – рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- – рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- – излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в

отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- – рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- – рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Россия — наша Родина	1			
	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			
	Во что верят православные христиане	4			
	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			
	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
	Милосердие и сострадание	2			
	Православие в России	5			
	Православный храм и другие святыни	3			
	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
0	Христианская семья и её ценности	3			
1	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			
6	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5			
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			
5	Буддийская картина мира	2			
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			
8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1			
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в России	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			

16	Буддийское учение о добродетелях	2			
17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			
19	Буддийские святыни	1			
20	Буддийские священные сооружения	1			
21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			
23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			

13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"

N п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе,	2			

	буддизме и иудаизме				
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Россия — наша Родина	1			
	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			
	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			
	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			
	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			
	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			
	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			
	Этикет	2			
0	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Россия — наша Родина	1				
2	Культура и религия	1				
3	Как христианство пришло на Русь	1				
4	Бог, мир, человек	1				
5	Библия	1				
6	Ошибка первых людей	1				
7	Вдали от рая	1				
8	В ожидании Спасителя	1				
9	Десять заповедей	1				
10	Благовещение. Рождество Христово	1				
11	Богоявление. Искушение в пустыне	1				
12	Нагорная проповедь	1				
13	Евангельские притчи	1				
14	Крест	1				
15	Пасха	1				
16	Итоговые учебные проекты	1				

17	Храмы России	1				
18	Икона	1				
19	Церковнославянский язык	1				
20	Православная молитва	1				
21	Церковь	1				
22	Причастие	1				
23	Покаяние	1				
24	Подвиг	1				
25	Брак	1				
26	Родители и дети	1				
27	Монашество	1				
28	Труд и творчество	1				
29	Любовь — вершина добродетелей	1				
30	Суд Божий и суд человеческий	1				
31	Отечество земное и небесное	1				
32	Итоговый опрос	1				

33	Обобщающий урок	1				
34	Обобщающий урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры: 4-й класс: учебник; 8-е издание, переработанное Чимитдоржиев В.Л. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры: 4-й класс: учебник; 10-е издание, переработанное Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры: 4й класс: учебник; 7-е издание, переработанное Членов М.А., Миндрина Г.А., Глоцер А.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях; 1-ое издание Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и др.; под научной редакцией Васильевой О.Ю. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник; 10-е издание, переработанное Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Шемшурина А.И., Шемшурин А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Соловьёва М.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: методическое пособие для учителя к учебнику под научной редакцией О. Ю. Васильевой «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. В двух частях» / М. А. Соловьёва, О. В. Корытко, А. А. Данилов. М.: Просвещение, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство

умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше –

меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в

пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила

безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в

таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			
1.2	Числа от 0 до 10	3			
1.3	Числа от 11 до 20	4			
1.4	Длина. Измерение длины	7			
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			
4.2	Геометрические фигуры	17			
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			
5.2	Таблицы	7			

Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			
1.2	Величины	10			
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			
2.2	Умножение и деление	25			
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			
4.2	Геометрические величины	9			
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные		8	8		

работы)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	8			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Числовые выражения	7			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решение задач	11			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	9			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
4.2	Геометрические величины	13			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		22			

Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три…	1				
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий…	1				
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1				
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				
9	Число и количество. Число и цифра 2	1				

10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник.	1				

	Круг					
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				
27	Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9	1				
28	Число и цифра 0	1				
29	Число 10	1				
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства.	1				

	Вычисления вида □ + 1, □ - 1					
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1				
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1	1				
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				
50	Текстовая сюжетная задача в одно	1				

	действие. Выбор и объяснение верного решения задачи					
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				
52	Сравнение длин отрезков	1				
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1				
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				
59	Построение отрезка заданной длины	1				
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1				
61	Обобщение по теме	1				

	«Пространственные отношения и геометрические фигуры»					
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □	1				
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1				
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				

74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1				
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				
85	Построение квадрата	1				
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение	1				

	неизвестного уменьшаемого					
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				
98	Однозначные и двузначные числа	1				

99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1				
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1				
103	Десяток. Счёт десятками	1				
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				
107	Сложение и вычитание с числом 0	1				
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1				
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □	1				

	+ 6					
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □	1				
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1				
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом	1				

	через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе					
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				
11	Работа с величинами: измерение длины	1				

	(единица длины — метр)					
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				

22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				
30	Сочетательное свойство сложения	1				
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				
33	Контрольная работа №1	1	1			
34	Составление предложений с	1				

	использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств					
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20	1				
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20	1				
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5	1				
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				
42	Письменное сложение и вычитание	1				

	чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд					
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				
44	Контрольная работа №2	1	1			
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7	1				
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7	1				
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1				
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				

53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				
55	Построение отрезка заданной длины	1				
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				
60	Запись решения задачи в два действия	1				
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1				
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				
63	Классификация объектов по заданному	1				

	и самостоятельно установленному основанию					
64	Сравнение геометрических фигур	1				
65	Контрольная работа №3	1	1			
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24	1				
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				

76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1				
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				
81	Устное сложение равных чисел	1				
82	Контрольная работа №4	1	1			
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1				
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				

89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
92	Применение умножения для решения практических задач	1				
93	Нахождение произведения	1				
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				
95	Переместительное свойство умножения	1				
96	Контрольная работа №5	1	1			
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
98	Применение деления в практических ситуациях	1				
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с	1				

	использованием математической терминологии					
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				
113	Контрольная работа №6	1	1			
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем	1				

	действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения					
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				
128	Итоговая контрольная работа	1	1			
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических	1				

	фигур на группы					
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				
134	Задачи в два действия. Повторение	1				
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2	Сложение и вычитание однородных величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1				
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588

	четвёртого пропорционального					
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08
14	Переместительное свойство умножения	1				
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4
16	Таблица умножения и деления	1				
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
18	Сочетательное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
19	Нахождение периметра многоугольника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a

22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1				
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1				
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1				
27	Контрольная работа №1	1	1			
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1				
30	Умножение и деление с числом 6	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на…	1				
32	Задачи на разностное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02
33	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в…	1				

35	Столбчатая диаграмма: чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1				
39	Умножение и деление с числом 7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1				
42	Кратное сравнение чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a
45	Площадь прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe

	площадей фигур с помощью наложения					
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66
48	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1				
50	Площадь и приемы её нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
53	Умножение и деление с числом 8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c
54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de
55	Умножение и деление с числом 9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358
56	Контрольная работа №2	1	1			
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6

59	Переход от одних единиц площади к другим	1				
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c
64	Нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142
65	Арифметические действия с числом 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678
67	Арифметические действия с числом 0	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a
71	Задачи на нахождение доли	1				Библиотека ЦОК

	величины					https://m.edsoo.ru/c4e12400
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586
73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1				
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020
79	Контрольная работа №3	1	1			

80	Устное умножение суммы на число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6
81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1				
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1				
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2
84	Выбор верного решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e
85	Разные способы решения задачи	1				
86	Деление суммы на число	1				
87	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634
91	Деление на однозначное число в пределах 100	1				
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e
93	Контрольная работа №4	1	1			
94	Задачи на понимание смысла	1				Библиотека ЦОК

	арифметического действия деление с остатком					https://m.edsoo.ru/c4e0c212
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4
101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1				
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1				
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208
105	Увеличение и уменьшение числа в	1				

	несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)					
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea
108	Классификация объектов по двум признакам	1				
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1				
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c
117	Письменное умножение на	1				

	однозначное число в пределах 100					
118	Письменное сложение в пределах 1000	1				
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1				
120	Алгоритм деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa
121	Контрольная работа №5	1	1			
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1				
123	Деление круглого числа, на круглое число	1				
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120
127	Задачи на расчет времени, количества	1				
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e
129	Приемы деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e
131	Числа. Числа от 1 до 1000.	1				Библиотека ЦОК

	Повторение					https://m.edsoo.ru/c4e17c7a
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1				
136	Итоговая контрольная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				
7	Повторение изученного в 3	1				

	классе. Алгоритм деления на однозначное число					
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1				
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1				
12	Представление текстовой задачи на модели	1				
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1				
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1				
16	Решение задачи разными способами	1				
17	Оценка решения задачи на	1				

	достоверность и логичность					
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1				
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1				
23	Контрольная работа №1	1	1			
24	Сравнение и упорядочение чисел	1				Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2)https://m.edsoo.ru/c4e19de0
25	Решение задач на работу	1				
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
27	Умножение на 10, 100, 1000	1				
28	Деление на 10, 100, 1000	1				
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры,	1				

	имеющие ось симметрии					
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1				
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
35	Решение задач на нахождение площади	1				
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1				

37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1				
41	Решение задач на расчет времени	1				
42	Доля величины времени, массы, длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Применение представлений о площади для решения задач	1				
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				
48	Задачи на нахождение	1				

	величины (массы, длины)					
49	Письменное сложение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
50	Решение задач на нахождение длины	1				
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				
52	Разностное и кратное сравнение величин	1				
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1				
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1				
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2

59	Примеры и контрпримеры	1				
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1				
61	Вычисление доли величины	1				
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
65	Контрольная работа № 3	1	1			
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				
70	Применение	1				

	представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)					
71	Задачи с недостаточными данными	1				
72	Таблица: чтение, дополнение	1				
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1				
78	Взаимное расположение	1				

	геометрических фигур на чертеже					
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e
81	Сравнение геометрических фигур	1				
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1				
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1				
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				
86	Контрольная работа №4	1	1			
87	Число, большее или меньшее данного числа в	1				

	заданное число раз					
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1				
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1				
91	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				
96	Периметр многоугольника	1				
97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
98	Решение расчетных задач	1				

	(расходы, изменения)					
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
100	Разные формы представления одной и той же информации	1				
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1				
103	Применение алгоритмов для вычислений	1				
104	Деление с остатком	1				
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1				
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1				
107	Правила работы с электронными	1				

	техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур					
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1				
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				
112	Контрольная работа №5	1	1			
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1				

115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1				
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1				
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1				
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1				
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a

126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				
127	Итоговая контрольная работа / Всероссийская проверочная работа	1	1			
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1				Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2)https://m.edsoo.ru/c4e20cee
133	Построение изученных геометрических фигур	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2

	заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля					
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное

	число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый»,

	«если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и

	пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно

	установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление

	на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия

2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Физкультура»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения

физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов

обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной

амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по

наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Режим дня школьника	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		1	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Гигиена человека	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1.2	Осанка человека	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/

			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.2	Лыжная подготовка	3	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.3	Легкая атлетика	12	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.4	Подвижные и спортивные игры	15	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		46	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований	14	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

	комплекса ГТО		http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		14	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	3	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Физическое развитие и его измерение	4	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		4	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

Итого по разделу		3	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.2	Лыжная подготовка	3	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.3	Легкая атлетика	14	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.4	Подвижные игры	15	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		48	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.3	Физическая нагрузка	2	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		4	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			

1.1	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.2	Легкая атлетика	12	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.3	Лыжная подготовка	3	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.4	Плавательная подготовка	3	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.5	Подвижные и	16	https://resh.edu.ru/

	спортивные игры		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		50	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		5	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

1.2	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	15	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.2	Легкая атлетика	12	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.3	Лыжная подготовка	3	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.4	Плавательная подготовка	3	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2.5	Подвижные и спортивные игры	16	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

Итого по разделу		49	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
Итого по разделу		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Что такое физическая культура	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	Современные физические упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

		режиме дня школьника		http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	7	Правила поведения на уроках физической культуры. Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	8	Исходные положения в физических упражнениях	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	9	Учимся гимнастическим упражнениям	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	1	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	1	Акробатические упражнения, основные техники	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	1	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

3	1	Способы построения и повороты стоя на месте	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	1	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	1	Гимнастические упражнения с мячом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	1	Гимнастические упражнения со скакалкой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	1	Гимнастические упражнения в прыжках	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	1	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	1	Подъем ног из положения лежа на животе	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

				http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	2	Сгибание рук в положении упор лежа	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	2	Разучивание прыжков в группировке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	2	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	2	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	2	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	2	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	2	Правила ТБ при занятиях	1	https://resh.edu.ru/

6		лёгкой атлетикой. Чем отличается ходьба от бега		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	2	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	2	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	2	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	3	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	3	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	3	Правила выполнения прыжка в длину с места	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/

				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	3	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	3	Приземление после спрыгивания с горки матов	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	3	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	3	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	3	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	3	Считалки для подвижных игр	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	3	Разучивание игровых действий и правил подвижных	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

		игр		http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	4	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	4	Обучение способам организации игровых площадок	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	4	Обучение способам организации игровых площадок	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	4	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	4	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	4	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

6	4	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	4	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	4	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	4	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	5	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	5	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	5	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

				http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	5	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	5	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	5	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	5	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	5	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	5	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	5	Освоение правил и	1	https://resh.edu.ru/

9		техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

	3*10м. Подвижные игры		http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6 6	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	Зарождение Олимпийских игр	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	Современные Олимпийские игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	Физические качества. Сила как физическое качество	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	Быстрота как физическое качество	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	Выносливость как физическое качество	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

			http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	Гибкость как физическое качество	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	Утренняя зарядка	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
10	Составление комплекса утренней зарядки	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
11	Гимнастика. Правила ТБ на уроках гимнастики и акробатики	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
12	Строевые упражнения и команды	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	Строевые команды в	1	https://resh.edu.ru/

3		построение и перестроении в одну шеренгу и колонну по однону		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	1	Строевые упражнения и команды при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	1	Прыжковые упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	1	Прыжковые упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	1	Гимнастическая разминка	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	1	Ходьба на гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	1	Ходьба на гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/

				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
20	2	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
21	2	Упражнения с гимнастической скакалкой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
22	2	Упражнения с гимнастическим мячом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
23	2	Упражнения с гимнастическим мячом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
24	2	Упражнения с гимнастическим мячом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
25	2	Танцевальные гимнастические движения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
26	2	Танцевальные гимнастические движения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

				http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	2	Правила подготовки одежды и инвентаря при занятиях спортом в зимний период	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	2	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	2	Имитация передвижения на лыжах двухшажным попеременным ходом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	3	Легкая атлетика. Правила ТБ на занятиях лёгкой атлетикой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	3	Броски мяча в неподвижную мишень	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	3	Броски мяча в неподвижную мишень	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

3	3	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	3	Сложно координированные прыжковые упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	3	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	3	Прыжок в высоту с прямого разбега	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	3	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	3	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	3	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

		стороны, разведением и сведением рук		http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	4	Бег с поворотами и изменением направлений	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	4	Бег с поворотами и изменением направлений	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	4	Сложно координированные беговые упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	4	Сложно координированные беговые упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	4	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	4	Игры с приемами баскетбола	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	4	Игры с приемами	1	https://resh.edu.ru/

6		баскетбола		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	4	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	4	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	4	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	5	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	5	Прием «волна» в баскетболе	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	5	Прием «волна» в баскетболе	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/

				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	5	Игры с приемами футбола: метко в цель	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	5	Гонка мячей и слалом с мячом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	5	Футбольный бильярд	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	5	Бросок ногой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	5	Подвижные игры на развитие равновесия	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	5	Подвижные игры на развитие равновесия	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	5	Правила выполнения спортивных нормативов 2	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

		ступени. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО		http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. подтягивание из виса лежа на низкой перкладине 90см. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	6	Освоение правил и	1	https://resh.edu.ru/

5	техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Физическая культура у древних народов	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	История появления современного спорта	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	Виды физических упражнений	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	Дозировка физических нагрузок	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

	физических качеств		http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	Закаливание организма под душем	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	Правила ТБ при занятиях гимнастикой. Строевые команды и упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
10	Строевые команды и упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
11	Лазанье по канату	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
12	Лазанье по канату	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	Передвижения по	1	https://resh.edu.ru/

3		гимнастической скамейке		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	1	Передвижения по гимнастической скамейке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	1	Передвижения по гимнастической стенке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	1	Передвижения по гимнастической стенке	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	1	Прыжки через скакалку	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	1	Прыжки через скакалку	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	1	Ритмическая гимнастика	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/

				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	2	Ритмическая гимнастика	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	2	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	2	Танцевальные упражнения из танца галоп	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	2	Танцевальные упражнения из танца полька	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	2	Танцевальные упражнения из танца полька	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	2	Легкая атлетика. Правила ТБ на занятиях лёгкой атлетикой.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	2	Прыжок в длину с разбега	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

				http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	2	Прыжок в длину с разбега	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	2	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	2	Броски набивного мяча в положении стоя из-за головы.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	3	Челночный бег 3*10м.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	3	Челночный бег	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	3	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

3	3	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	3	Беговые упражнения скоростной направленности	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	3	Беговые упражнения координационной направленности	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	3	Беговые упражнения с координационной сложностью	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	3	Лыжи. Имитация передвижения на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	3	Имитация передвижения на лыжах одновременным двухшажным ходом	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	3	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

				http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	4	Плавание. Правила поведения в бассейне	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	4	Разучивание специальных плавательных упражнений	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	4	Упражнения ознакомительного плавания на суше: передвижение по дну ходьбой и прыжками.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	4	Правила ТБ при занятиях спортивными играми.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	4	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	4	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	4	Спортивная игра	1	https://resh.edu.ru/

6		баскетбол		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	4	Спортивная игра баскетбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	4	Ведение баскетбольного мяча.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	4	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	5	Подвижные игры с приемами баскетбола	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	5	Спортивная игра волейбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	5	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/

				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	5	Приём и передача мяча снизу двумя руками на месте.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	5	Приём и передача мяча снизу двумя руками в движении.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	5	Спортивная игра футбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	5	Подвижные игры с приемами футбола	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	5	Футбол: ведение футбольного мяча.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	5	Футбол: удар по неподвижному футбольному мячу.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	5	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

		ступени		http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

	из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры		http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Челночный бег 3*10м.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Из истории развития физической культуры в России	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	Из истории развития национальных видов спорта	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	Самостоятельная физическая подготовка	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

				http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	8	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	9	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	1	Гимнастика. Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	1	Акробатическая комбинация	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	1	Акробатическая комбинация	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	1	Опорной прыжок через	1	https://resh.edu.ru/

3		гимнастического козла с разбега способом напрыгивания		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	1	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	1	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	1	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	1	Обучение опорному прыжку	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	1	Обучение опорному прыжку	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	1	Упражнения на гимнастической перекладине	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/

			https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
20	Упражнения на гимнастической перекладине	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
21	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
22	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине подъём переворотом.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
23	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
24	Танцевальные упражнения «Летка-енка»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
25	Легкая атлетика. Правила ТБ на уроках.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
26	Легкая атлетика. Предупреждение травм на	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

		занятиях лёгкой атлетикой		http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	2	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	2	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	2	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	3	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	3	Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	3	Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: стартовое ускорение.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

3	3	Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	3	Беговые упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	3	Метание малого мяча на дальность	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	3	Метание малого мяча на дальность	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	3	Лыжи. Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	3	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	3	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru

				http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	4	Плавание. Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	4	Подводящие упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	4	Подводящие упражнения	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	4	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	4	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	4	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
	4	Разучивание подвижной	1	https://resh.edu.ru/

6		игры «Подвижная цель»		http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	4	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	4	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	4	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	5	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	5	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	5	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/

				https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	5	Упражнения из игры волейбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	5	Упражнения из игры волейбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	5	Упражнения из игры баскетбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
6	5	Упражнения из игры баскетбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7	5	Упражнения из игры футбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8	5	Упражнения из игры футбол	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
9	5	Правила выполнения спортивных нормативов 3	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/

		ступени. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время		http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
0	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
1	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
2	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
3	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
4	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
5	6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326

	Подвижные игры		
6 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
7 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
8 6	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1	https://resh.edu.ru/ http://nsportal.ru/ http://www.uchportal.ru http://www.teoriya.ru/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937326
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Физическая культура, 1 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 1-4 классы-М.: Просвещение, 2010.- 64с.;
2. Авторская программа «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич / авт.- сост. А. Н. Каинов, Г. И. Курьерова. – Изд. 2- е.- Волгоград : Учитель, 2013.- 171 с.);
3. Положение ВФСК ГТО;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/
http://nsportal.ru/
https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm
https://edsoo.ru/constructor/

https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/
https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
https://uchitel.club/
https://edsoo.ru/Metodicheskie_posobiya_i_v.htm
https://edsoo.ru/Goryachaya_liniya.htm.
http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com
http://www.openclass.ru/sub/Физическая%20культура
http://www.uchportal.ru
http://www.zavuch.info/metodichka/advanced-searchresults/26965
http://www.kindersport.ru/
http://olympic.ware.com.ua/
http://www.teoriya.ru/journals/
http://www.teoriya.ru/fkvot/
http://spo.1september.ru/urok/
http://www.teoriya.ru

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным

содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей,

учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое

внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры.

Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию

как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм,

тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему

актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках

календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	1
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1	0	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1	0	1
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	1
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	1
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	1
Итого по разделу		6		
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	0	1
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	1

2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	1
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	1
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	1
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	1
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	1
Итого по разделу		7		
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1	0	1
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	0	1
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	0	1
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	1
Итого по разделу		4		

1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	1
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	0	1
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	1
Итого по разделу		5		
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	1
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	1
Итого по разделу		2		
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1	0	1
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	1
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	1
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	1
Итого по разделу		4		
4	Современные обработки классики:В. Моцарт	2	0	1

.1	«Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке			
4 .2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1	0	1
Итого по разделу		3		
5 .1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	0	1
5 .2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	0	1
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	1
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	1
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1	0	1
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	1
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	1
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	1
Итого по разделу		7		
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	1
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	1
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета	1	0	1

	«Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть			
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1	0	1
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	1
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	1
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1	0	1
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	1
Итого по разделу		8		
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	1
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	1
Итого по разделу		2		
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2	0	1
Итого по разделу		2		
2	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная	1	0	1

.1	прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа			
2 .2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1	0	1
2 .3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	1
Итого по разделу		3		
3 .1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2	0	1
3 .2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	1
3 .3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	1
3 .4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2	0	1
3 .5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	1
3 .6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1	0	1
Итого по разделу		8		
4 .1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	1

4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	1
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1	0	1
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	0	1
Итого по разделу		4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	1
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1	0	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	1
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	1
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	1
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1	0	1
Итого по разделу		6		
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1	0	1
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	1
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с	1	0	1

	выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского			
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	0	1
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	1
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	0	1
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1	0	1
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	1
Итого по разделу		8		
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	0	1
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	0	1
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	0	1
Итого по разделу		3		

1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2	0	1
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	1
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1	0	1
Итого по разделу		4		
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1	0	1
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1	0	1
Итого по разделу		2		
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2	0	1
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	1
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	1
Итого по разделу		5		
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова;	2	0	1

	пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки			
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	1
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	1
Итого по разделу		4		
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1	0	1
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0	1
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1	0	1
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	1
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	1
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	0	1
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	0	1
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	0	1
Итого по разделу		7		
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка;	1	0	1

	песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»			
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	1
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	0	1
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	1
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	0	1
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	0	1
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	0	1
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1	0	1
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1	0	1
Итого по разделу		9		
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	0	1
Итого по разделу		1		
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в	2	0	1

	исполнении ВИА «Песняры»			
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2	0	1
Итого по разделу		4		
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1	0	1
Итого по разделу		1		
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1	0	1
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1	0	1
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2	0	1
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	0	1
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1	0	1
Итого по разделу		7		
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в	2	0	1

	современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»			
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1	0	1
Итого по разделу		3		
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1	0	1
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1	0	1
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	5.09
2	Русский фольклор	1	0	1	12.09
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	19.09
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	26.09
5	Фольклор народов России	1	0	1	3.10
6	Народные праздники	1	0	1	17.10
7	Композиторы – детям	1	0	1	24.10
8	Оркестр	1	0	1	31.10
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	1	
10	Вокальная музыка	1	0	1	7.11
11	Инструментальная музыка	1	0	1	14.11
12	Русские композиторы-классики	1	0	1	28.11
1	Европейские композиторы-классики		0	1	5.12

3		1			
14	Музыкальные пейзажи	1	0	1	12.12
15	Музыкальные портреты	1	0	1	19.12
16	Танцы, игры и веселье	1	0	1	26.12
17	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	16.01
18	Певец своего народа	1	0	1	23.01
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	1	30.01
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	1	6.02
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	1	13.02
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	1	20.02
23	Звучание храма	1	0	1	6.03
24	Религиозные праздники	1	0	1	13.03
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	20.03
26	Театр оперы и балета	1	0	1	27.03
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	1	3.04
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	24.04

29	2	Современные обработки классики	1	0	1	1.05
30	3	Современные обработки классики	1	0	1	8.05
31	3	Электронные музыкальные инструменты	1	0	1	15.05
32	3	Весь мир звучит	1	0	1	22.05
33	3	Песня	1	0	1	28.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	5.09
2	Русский фольклор	1	0	1	12.09
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	19.09
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	26.09
5	Народные праздники	1	0	1	3.10
6	Фольклор народов России	1	0	1	17.10
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	24.10
8	Русские композиторы-классики	1	0	1	31.10
9	Европейские композиторы-классики	1	0	1	
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	7.11
11	Вокальная музыка	1	0	1	14.11
12	Программная музыка	1	0	1	28.11
13	Симфоническая музыка	1	0	1	5.12

14	Мастерство исполнителя	1	0	1	12.12
15	Инструментальная музыка	1	0	1	19.12
16	Главный музыкальный символ	1	0	1	26.12
17	Красота и вдохновение	1	0	1	16.01
18	Диалог культур	1	0	1	23.01
19	Диалог культур	1	0	1	30.01
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	1	6.02
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	13.02
22	Религиозные праздники	1	0	1	20.02
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	6.03
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	13.03
25	Театр оперы и балета	1	0	1	20.03
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	1	27.03
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	3.04
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	24.04
29	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1	1.05

30	Оперетта, мюзикл	1	0	1	8.05
31	Современные обработки классической музыки	1	0	1	15.05
32	Джаз	1	0	1	22.05
33	Исполнители современной музыки	1	0	1	28.05
34	Электронные музыкальные инструменты	1	0	1	29.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	5.09
2	Русский фольклор	1	0	1	12.09
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	0	1	19.09
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	1	26.09
5	Фольклор народов России	1	0	1	3.10
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	17.10
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	0	1	24.10
8	Композиторы – детям	1	0	1	31.10
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	1	
10	Вокальная музыка	1	0	1	7.11
11	Инструментальная музыка	1	0	1	14.11
12	Русские композиторы-классики	1	0	1	28.11
13	Европейские композиторы-классики	1	0	1	5.12

14	Мастерство исполнителя	1	0	1	12.12
15	Музыкальные пейзажи	1	0	1	19.12
16	Танцы, игры и веселье	1	0	1	26.12
17	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	1	16.01
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	1	23.01
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	0	1	30.01
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	0	1	6.02
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	0	1	13.02
22	Религиозные праздники	1	0	1	20.02
23	Троица	1	0	1	6.03
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	1	13.03
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	1	20.03
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1	27.03
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	1	3.04
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	0	1	24.04
29	Исполнители современной музыки	1	0	1	1.05

30	Исполнители современной музыки	1	0	1	8.05
31	Особенности джаза	1	0	1	15.05
32	Электронные музыкальные инструменты	1	0	1	22.05
33	Интонация	1	0	1	28.05
34	Ритм	1	0	1	29.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	5.09
2	Первые артисты, народный театр	1	0	1	12.09
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	19.09
4	Жанры музыкального фольклора	1	0	1	26.09
5	Фольклор народов России	1	0	1	3.10
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	17.10
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	24.10
8	Композиторы – детям	1	0	1	31.10
9	Оркестр	1	0	1	
10	Вокальная музыка	1	0	1	7.11
11	Инструментальная музыка	1	0	1	14.11
12	Программная музыка	1	0	1	28.11
13	Симфоническая музыка	1	0	1	5.12
14	Русские композиторы-классики	1	0	1	12.12

15	Европейские композиторы-классики	1	0	1	19.12
16	Мастерство исполнителя	1	0	1	26.12
17	Искусство времени	1	0	1	16.01
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	1	23.01
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	1	30.01
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	1	6.02
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	1	13.02
22	Религиозные праздники	1	0	1	20.02
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	6.03
24	Театр оперы и балета	1	0	1	13.03
25	Балет	1	0	1	20.03
26	Балет	1	0	1	27.03
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	3.04
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	24.04
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	1	1.05
30	Современные обработки классической музыки	1	0	1	8.05
31	Современные обработки классической музыки		0	1	15.05

		1			
32	Джаз	1	0	1	22.05
33	Интонация	1	0	1	28.05
34	Музыкальный язык	1	0	1	29.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Мир информатики»

для обучающихся 1 классов

Екатеринбург 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по информатике составлена на основе авторской программы Рудченко Т. А., Семенова А.Л. «Информатика». Сборник рабочих программ. 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение», 2011 г.

Рабочая программа по информатике разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования.

Программа разработана с учётом особенностей первой ступени общего образования, а также возрастных и психологических особенностей младшего школьника. При разработке программы учитывался разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятия, внимания, памяти, мышления, моторики и т. п.

Важнейшей **целью**-ориентиром изучения информатики в школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение обучающимися *информационной и коммуникационной компетентности*.

Курс информатики в начальной школе имеет интегративный, межпредметный характер. Он призван стать стержнем всего начального образования в части формирования ИКТ-компетентности и универсальных учебных действий.

Общая характеристика курса

В основе программы курса информатики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности обучающегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности обучающихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности обучающихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося.

В содержании курса условно можно выделить следующие содержательные линии:

- *Основные информационные объекты и структуры* (цепочка, мешок, дерево, таблица).
- *Основные информационные действия (в том числе логические) и процессы* (поиск объекта по описанию, построение объекта по описанию, группировка и упорядоченье объектов, выполнение инструкции, в том числе программы или алгоритма и проч.).
- *Основные информационные методы* (метод перебора полного или систематического, метод проб и ошибок, метод разбиения задачи на подзадачи и проч.).

Место курса в учебном плане

В соответствии с новым базисным учебным планом начального образования курс информатики входит в предметную область «Математика и информатика».

Программа рассчитана на 33 ч – 1 класс, 34 ч – 2 класс, 34 ч – 3 класс, 34 ч – 4 класс. Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности и не требует от учащихся дополнительных знаний.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Целью изучения информатики в начальной школе является формирование у обучающихся основ ИКТ-компетентности, многие компоненты которой входят в структуру УУД. Это и задаёт основные ценностные ориентиры содержания данного курса. С точки зрения достижения метапредметных

результатов обучения, а также продолжения образования на более высоких ступенях (в том числе, обучения информатике в среднем и старшем звене), наиболее ценными являются следующие компетенции, отражённые в содержании курса:

- *Основы логической и алгоритмической компетентности*, в частности овладение основами логического и алгоритмического мышления, умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы.
- *Основы информационной грамотности*, в частности овладение способами и приёмами поиска, получения, представления информации, в том числе информации, представленной в различных видах: текст, таблица, диаграмма, цепочка, совокупность.
- *Основы ИКТ-квалификации,* в частности овладение основами применения компьютеров (и других средств ИКТ) для решения информационных задач.
- *Основы коммуникационной компетентности.* В рамках данного учебного предмета наиболее активно формируются стороны коммуникационной компетентности, связанные с приёмом и передачей информации. Сюда же относятся аспекты языковой компетентности, которые связаны с овладением системой информационных понятий, использованием языка для приёма и передачи информации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Изучение информатики в начальной школе даёт возможность обучающимся достичь следующих результатов **в направлении личностного развития**:

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

В ряде задач в качестве объектов для анализа с точки зрения информационных методов и понятий взяты объекты из окружающего мира. Это позволяет детям применять теоретические знания к повседневной жизни, лучше ориентироваться в окружающем мире, искать более рациональные подходы к практическим задачам.

2) развитие мотивов учебной деятельности;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

В метапредметном направлении:

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

В наибольшей степени это умение формируется в проектах, где способы решения обсуждаются и формируются в ходе целенаправленной индивидуальной или групповой деятельности.

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Действие планирования в наиболее развёрнутом виде формируется в проектной деятельности. Действия контроля и оценки формируются в любой задаче курса. Важную роль в этом играет необходимость следования правилам игры. Решение задачи должно соответствовать правилам игры, изложенным на листах определений, что учащемуся легко проверить. Кроме того, решение должно соответствовать условию задачи. В задачах, где это трудно проверить, в помощь учащимся приводятся указания к проверке.

3) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

На протяжении всего курса дети учатся использовать основные структуры курса: мешок, цепочку, дерево, таблицу для создания моделей и схем.

4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

Средства ИКТ активно используются во всех компьютерных проектах, обычно для решения практических задач, которые часто включают коммуникативную и познавательную составляющие. Речевые средства используются в большей степени в групповых проектах, где дети вынуждены договариваться между собой, а также в проектах, которые заканчиваются выступлениями обучающихся (часто с ИКТ-поддержкой).

5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

6) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Наиболее активно эти умения формируются при выполнении групповых проектов и проектов, итогом которых должен стать текст и/или выступление обучающихся.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

В наиболее полной мере эти результаты обучения формируются в процессе выполнения групповых проектов. Обучающиеся при этом выполняют общую задачу, поэтому им приходится: вести диалог, договариваться о групповом разделении труда, сотрудничать, разрешать конфликты, контролировать друг друга и прочее.

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

В предметном направлении:

1) владение базовым понятийным аппаратом:

- знакомство с цепочкой (конечной последовательностью) элементов и ее свойствами, освоение понятий, связанных с порядком элементов в цепочке;
- знакомство с мешком (неупорядоченной совокупностью) элементов и его свойствами, освоение понятий, относящихся к элементам мешка;
- знакомство с одномерной и двумерной таблицей;
- формирование представления о круговой и столбчатой диаграммах;
- знакомство с утверждениями, освоение логических значений утверждений;
- знакомство с исполнителем, освоение его системы команд и ограничений, знакомство с конструкцией повторения;
- знакомство с деревом, освоение понятий связанных со структурой дерева;

- знакомство с игрой с полной информацией для двух игроков, освоение понятий: правила игры, ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия;

2) овладение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач, предполагающее умение:

- выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
- проведение полного перебора объектов;
- определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описаниия объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет/всего, не;
- использование имён для указания нужных объектов;
- использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и энциклопедий;
- сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
- выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
- достраивание, построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе, включающих конструкцию повторения;
- использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры;
- построение выигрышной стратегии на примере игры камешки;
- построение и использование одномерных и двумерных таблиц, в том числе для представления информации;
- построение и использование круговых и столбчатых диаграмм, в том числе для представления информации;
- использование метода разбиения задачи на подзадачи в задачах большого объёма;

ИКТ-квалификация

- сканирование изображения;
- запись аудио-визуальной информации об объекте;
- подготовка и проведение презентации перед небольшой аудиторией;
- создание текстового сообщения с использованием средств ИКТ;
- заполнение учебной базы данных;
- создание изображения с использованием графических возможностей компьютера; составление нового изображения из готовых фрагментов (компьютерная аппликация).

Содержание курса

Правила игры

Понятие о правилах игры

Правила работы с учебником (листами определений и задачами) и рабочей тетрадью, а также тетрадью проектов. Техника безопасности и гигиена при работе с компьютером. Правила работы с компьютерными составляющими курса: работа с собственным портфолио на сайте, с компьютерными уроками.

Базисные объекты и их свойства. Допустимые действия

Основные объекты курса: фигурки, бусины, буквы и цифры. Свойства основных объектов: цвет, форма, ориентация на листе. Одинаковые и разные объекты (одинаковость и различие, для каждого вида объектов: фигурок, букв и цифр, бусин). Сравнение фигурок наложением.

Допустимые действия с основными объектами в бумажном учебнике: раскрась, обведи, соедини, нарисуй в окне, вырежи и наклей в окно, пометь галочкой. Допустимые действия с основными объектами в компьютерных задачах: раскрась, обведи, соедини, положи в окно, напечатай в окне, пометь галочкой. Сравнение фигурок наложением в компьютерных задачах.

Области

Понятие области. Выделение и раскрашивание областей картинки. Подсчёт областей в картинке.

Цепочка

Понятие о цепочке как о конечной последовательности элементов. Одинаковые и разные цепочки. Общий порядок элементов в цепочке – понятия: *первый, второй, третий* и т. п., *последний, предпоследний*. Частичный порядок элементов цепочки – понятия: *следующий и предыдущий*. Понятие о числовом ряде (числовой линейке) как о цепочке, в которой числа стоят в порядке предметного счёта. Понятия, связанные с порядком бусин от конца цепочки: *первый с конца, второй с конца, третий с конца* и т. д. Понятия *раньше/позже* для элементов цепочки. Понятия, связанные с отсчётом элементов от любого элемента цепочки: *второй после, третий после, первый перед, четвертый перед* и т. д. Цепочки в окружающем мире: цепочка дней недели, цепочка месяцев. Календарь, как цепочка дней года. Понятия *перед каждым* и *после каждого* для элементов цепочки. Длина цепочки как число объектов в ней. Цепочка цепочек – цепочка, состоящая из цепочек. Цепочка слов, цепочка чисел. Операция склеивания цепочек. Шифрование как замена каждого элемента цепочки на другой элемент или цепочку из нескольких.

Использование инструмента «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.

Мешок

Понятие *мешка* как неупорядоченного конечного мультимножества. Пустой мешок. Одинаковые и разные мешки. Классификация объектов мешка по одному и по двум признакам. Мешок бусин цепочки. Операция склеивания мешков цепочек.

Основы логики высказываний

Понятия *все/каждый* для элементов цепочки и мешка. Полный перебор элементов при поиске всех объектов, удовлетворяющих условию. Понятия *есть/нет* для элементов цепочки и мешка. Понятие *все разные*. Истинные и ложные утверждения. Утверждения, истинность которых невозможно определить для данного объекта. Утверждения, которые для данного объекта не имеют смысла.

Язык

Латинские буквы. Алфавитная цепочка (русский и латинский алфавиты), алфавитная линейка. Слово как цепочка букв. Именование, имя как цепочка букв и цифр. Буквы и знаки в русском тексте: прописные и строчные буквы, дефис и апостроф, знаки препинания. Словарный порядок слов. Поиск слов в учебном словаре и в настоящих словарях. Толковый словарь. Понятие толкования слова. Полное, неполное и избыточное толкования. Решение лингвистических задач.

Основы теории алгоритмов

Понятие инструкции и описания. Различия инструкции и описания. Выполнение простых инструкций. Построение объекта (фигурки, цепочки, мешка) по инструкции и по описанию. Выполнение простых алгоритмов для решения практических и учебных задач: алгоритма подсчёта областей картинки, алгоритма подсчёта букв в тексте, алгоритма поиска слова в учебном словаре. Исполнитель Робик. Поле и команды (вверх, вниз, вправо, влево) Робика. Программа как цепочка команд. Выполнение программ Робиком. Построение и восстановление программы по результату её выполнения. Использование конструкции повторения в программах для Робика. Цепочка выполнения программы Робиком. Дерево выполнения программ Робиком. Использование инструмента «Робик» для поиска начального положения Робика.

Дерево

Понятие *дерева* как конечного направленного графа. Понятия *следующий* и *предыдущий* для вершин дерева. Понятие *корневой вершины*. Понятие *листа дерева*. Понятие *уровня вершин дерева*. Понятие *пути дерева*. Мешок всех путей дерева. Дерево потомков. Дерево всех вариантов (дерево перебора). Дерево вычисления арифметического выражения.

Использование инструмента «дерево» для построения деревьев в компьютерных задачах.

Игры с полной информацией

Турниры и соревнования – правила кругового и кубкового турниров. Игры с полной информацией. Понятия: *правила игры*, *ход* и *позиция игры*. Цепочка позиций игры. Примеры игр с полной информацией: *Крестики-нолики*, *Камешки*, *Ползунок*, *Сим*. Выигрышные и проигрышные позиции в игре. Существование, построение и использование выигрышных стратегий в реальной игре. Дерево игры, ветка из дерева игры.

Математическое представление информации

Одномерная и двумерная таблицы для мешка – использование таблицы для классификации объектов по одному и по двум признакам. Использование таблиц (рабочей и основной) для подсчёта букв и знаков в русском тексте. Использование таблицы для склеивания мешков. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин (температуры); фиксирование результатов. Чтение таблицы, столбчатой и круговой диаграмм, заполнение таблицы, построение диаграмм.

Решение практических задач

Поиск двух одинаковых объектов в большой совокупности объектов с использованием разбиения задачи на подзадачи и группового разделения труда (проект «Разделяй и властвуй»).

Изготовление телесной модели цепочки бусин и числового ряда (изготовление бусин из бумаги, нанизывание их в цепочку) (проект «Вырезаем бусины»).

Решение проектных задач на анализ текста и выделение из него нужной информации, в частности задач на сопоставление объекта с его описанием (мини-проекты «Работа текстом»).

Исследование частотности использования букв и знаков в русских текстах (проект «Буквы и знаки в русском тексте»).

Поиск двух одинаковых мешков среди большого количества мешков с большим числом объектов путём построения сводной таблицы (проект «Одинаковые мешки»).

Работа с большими словарями, поиск слов в больших словарях (проект «Лексикографический порядок»).

Сортировка большого количества слов в словарном порядке силами группы с использованием алгоритма сортировки слиянием, сортировочного дерева, классификации (проект «Сортировка слиянием»).

Изучение способов проведения спортивных соревнований, записи результатов и выявления победителя в ходе решения серии проектных задач и проведения кругового и кубкового турниров в классе (проект «Турниры и соревнования»).

Сбор информации о погоде за месяц, представление информации о погоде в виде таблиц, а также круговых и столбчатых диаграмм (проект «Дневник наблюдения за погодой»).

Построение полного дерева игры, исследование всех позиций, построение выигрышной стратегии (проект «Стратегия победы»).

Решение практических задач. ИКТ-квалификация

Изготовление при помощи компьютерного ресурса нагрудной карточки (беджа) (проект «Моё имя»).

Изготовление при помощи компьютерного ресурса изображения фантастического животного составлением его из готовых частей (проект «Фантастический зверь»).

Совместное заполнение базы данных обо всех учениках класса при помощи компьютерного ресурса, изготовление бумажной записной книжки (проект «Записная книжка»).

Изготовление графического изображения (новогодней открытки) с использованием набора готовых изображений средствами стандартного графического редактора (проект «Новогодняя открытка»).

Изготовление в стандартном редакторе и демонстрация презентации, включающей текст и фотографии (как снятые непосредственно, так и сканированные) (проект «Мой лучший друг/Мой любимец»).

Оформление и распечатка собственного текста с помощью стандартного текстового редактора (проект «Наши рецепты»).

Определение дерева по веточкам и почкам с использованием электронного определителя (проект «Определение дерева по веточкам и почкам»).

Изготовление графического изображения с элементами анимации (включающее хотя бы один движущийся объект) с использованием программирования исполнителя (в среде ПервоЛого/ЛогоМиры или в программе компьютерной анимации) (проект «Живая картина»).

Изготовление компьютерной анимации (с собственным озвучением) с использованием программирования исполнителя в программе ПервоЛого/ЛогоМиры или в программе компьютерной анимации (проект «Наша сказка»).

Наблюдение и регистрация данных, в частности числовых, при помощи компьютерного ресурса; обобщение итогов наблюдения и оформление результатов в виде презентации (проект «Дневник наблюдения за погодой»).

Поиск информации на заданную тему в Интернете, подбор и структурирование найденной информации, оформление информации в виде текстового документа с иллюстрациями, распечатка готового документа (проект «Мой доклад»).

Поурочно-тематическое планирование для 2 класса

№ темы	Название темы	Характеристика деятельности обучающихся	
		кол. час.	
1	Истинные и ложные утверждения.	2	Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений об элементах, цепочках, мешках. Выделять, достраивать, строить цепочку (мешок) соответствующую набору утверждений и их значений истинности.
2	Сколько всего областей.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по алгоритму. Считать число областей картинки, используя формальный алгоритм.
3	Слово.	1	Осваивать знаковую систему языка – анализировать слово как цепочку знаков. Выделять, строить и достраивать слово по описанию. Именовать объекты, использовать имена для указания объектов. Строить рассуждения, включающие понятие «все разные» и имена объектов.
4	Имена.	1	
5	Все разные.	1	
4	Проект «Разделяй и властвуй», 2 часть	1	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Находить две одинаковые фигурки в большом наборе очень похожих фигурок. Применять общие информационные методы для решения задачи (использовать метод разбиения задачи на подзадачи). Классифицировать предметы по одному, двум и более признакам. Использовать трафареты для классификации по двум признакам.
5	Отсчитываем бусины от конца цепочки.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять утверждения, которые не имеют смысла для данного объекта. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия: характеризующие порядок элементов с конца, «раньше/позже», в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. Строить логически грамотные рассуждения, избегая ситуаций бессмысленности утверждений. *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.
6.	Если бусины нет. Если бусина не одна.	1	
7.	Раньше, позже.	2	
8.	Контрольная работа 1.	1	
9.	Выравнивание, решение необязательных и трудных	1	

	задач.		
10.	Проект «Новогодняя открытка»	1	*Работать в компьютерной адаптированной среде:* осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учётом готовых элементов). Работать в стандартном графическом редакторе. Изготавливать открытку с помощью основных инструментов графического редактора и набора готовых элементов.
10.	Алфавитная цепочка.	1	Осваивать знаково-символическую систему русского и иностранных языков – анализировать систему букв и знаков русского языка (знаков препинания), знакомиться с буквами латинского алфавита, упорядочивать русские и латинские буквы по алфавиту. Искать информацию в словарях. Искать в учебном словаре определенное слово, слово по описанию, слова на некоторую букву. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по алгоритму. Считать число букв и знаков в тексте с использованием формального алгоритма.
11.	Словарь.	2	
12.	Проект «Буквы и знаки в русском тексте»	1	
13.	Знаки препинания.	1	
14.	Латинский алфавит.	2	
15.	Контрольная работа 2.	1	
16.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	
17.	Проект «Наши рецепты».	1	Составлять небольшой текст – рецепт кулинарного блюда. Вводить текст с клавиатуры, работать в стандартном текстовом редакторе – печатать и оформлять рецепт своего блюда по образцу.
18.	Мешок бусин цепочки.	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек, мешков, таблиц. Строить мешок бусин цепочки. Выделять, достраивать, строить цепочку по мешку ее бусин и описанию, содержащему понятия частичного порядка. Проводить классификацию объектов с использованием таблицы. Заполнять двумерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его двумерной таблице. Приобретать навыками адаптации в окружающем мире: строить календарь на текущий год, отмечать в этом календаре государственные, семейные праздники и памятные даты, упорядочивать даты в календарном порядке, использовать календарь для получения информации о месяцах и днях года.
19.	Цепочка (отсчет от любой бусины)	2	
20.	Таблица для мешка (двумерная)	1	
21.	Календарь.	1	
22.	Проект «Мой календарь».	-	
23.	Контрольная работа 3.	1	
24.	Выравнивание, решение	1	

	дополнительных и трудных задач.		
25.	Проект «Мой лучший друг/ Мой любимец».	1	Строить текст в письменной форме – небольшой рассказ о своём друге или домашнем любимце. *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать программу подготовки презентации – подготовить одностраничную презентацию, включающую графику и текст, с использованием макета слайда. Набирать текст с клавиатуры. Готовить сообщение и выступать с графическим сопровождением.
26	Резервный урок	1	
	Итого	34 ч.	

Поурочно-тематическое планирование для 3 класса

№ темы	Название темы	Характеристика деятельности обучающихся	
		час.	
1.	Длина цепочки.	1	Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о цепочках цепочек. Определять истинность утверждений о цепочке цепочек. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (цепочка). Строить цепочку по описанию, включающему понятие «длина цепочки». Строить знаково-символические модели объектов в виде цепочкек цепочек. Строить цепочки слов, цепочки чисел, в том числе по описанию.
2.	Цепочка цепочек.	1	
3.	Таблица для мешка (по двум признакам)	1	Заполнять двумерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его двумерной таблице. Сопоставлять несколько таблиц для данного мешка, в том числе для проверки правильности заполнения мешка. Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Искать два одинаковых в большом наборе мешков: представлять информацию о составе мешков в виде сводной таблицы, обмениваться информацией о составе мешков, искать одинаковые столбцы в таблице используя общие методы решения информационных задач (в частности, метод разбиения задачи на подзадачи).
4.	Проект «Одинаковые мешки»	1	
5.	Словарный порядок. Дефис и апостроф.	1	Упорядочивать русские слова по алфавиту, в том числе слова, включающие дефис и апостроф. Искать информацию в словарях: слова на некоторую букву, определенное слово. Искать и анализировать информацию о размещении слов в словарях: частные случаи словарного порядка, частотность встречаемости в словарях слов с разными первыми буквами.
6.	Проект «Лексикографический порядок».	1	
7.	Дерево. Следующие вершины, листья. Предыдущие вершины.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (дерево). Строить знаково-символические модели реальных объектов в виде дерева. Выделять и строить дерево по описанию, включающему понятия: следующая вершина, предыдущая вершина, корневая вершина, лист, уровень вершин дерева. Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о деревьях. Определять истинность утверждений о деревьях, включающих эти понятия. *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «дерево» для построения дерева в компьютерных задачах.
8.	Уровень вершины дерева.	2	

9.	Робик. Команды для Робика. Программа для Робика.	2	Знакомиться с важнейшими алгоритмическими понятиями (программа, команды, исполнитель). Выполнять программы для Робика – строить его заключительную позицию. Строить программы для Робика по его начальной и заключительной позиции. Определять начальное положение Робика по его программе и заключительной позиции. *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «робик» для решения компьютерных задач.
10.	Перед каждой бусиной. После каждой бусины.	2	Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о цепочках, включающие понятия «перед каждой/после каждой». Определять истинность утверждений о цепочек с этими понятиями. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (цепочка). Строить цепочку по индуктивному описанию. Строить знаково-символические модели процессов окружающего мира в виде периодических цепочек. Склеивать несколько цепочек в одну. Строить цепочки по описанию и результату их склеивания.
11.	Склеивание цепочек.	2	
12.	Игра «Проверь себя»	1	
13.	Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач.	1	
14.	Проект «Определение дерева по веточкам и почкам».	1	*Работать в компьютерной адаптированной среде:* определять название растения по его веточке. Осуществлять информационное взаимодействие с программой в интерактивном режиме. Осуществлять познавательную рефлексию: сопоставлять полученный результат с исходным объектом (растением), проверять правильность получения результата пошагово.
15.	Путь дерева.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (дерево). Выделять и строить дерево по описанию, включающему понятие «пусть дерева». Работать по алгоритму: строить все пути дерева с использованием формального алгоритма. Строить дерево по мешку его путей. Строить знаково-символические модели реальных объектов в виде дерева, в частности, представлять информацию о степени родства в виде дерева, использовать родословные деревья для получения информации о степени родства.
16.	Все пути дерева.	2	
17.	Деревья потомков.	1	
18.	Проект «Сортировка слиянием»	2	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (сортировка, упорядоченье) – упорядочивать большой набор слов в алфавитном порядке. Проводить слияние упорядоченных массивов (работать по алгоритму), использовать дерево сортировки (представлять реальный процесс в виде дерева), использовать для сортировки

			классификацию.
19.	Робик. Конструкция повторения.	2	Знакомиться с важнейшими алгоритмическими понятиями (конструкция повторения). Выполнять программы для Робика, включающие конструкцию повторения. Строить программы для Робика, включающие конструкцию повторения. *Работать в компьютерной адаптированной среде:* использовать инструмент «робик» для определения начального положения Робика по его программе, включающей конструкцию повторения.
20.	Склеивание мешков цепочек.	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (мешок цепочек). Выполнять операцию склеивания мешков цепочек. Строить мешки цепочек по результату их склеивания. Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс склеивания мешков в виде дерева и таблицы, представлять процесс проведения турниров в виде дерева и таблицы, моделировать словообразовательные процессы с помощью склеивания мешков цепочек. Заполнять турнирную таблицу, подсчитывать очки, распределять места.
21.	Таблица для склеивания мешков.	1	
22.	Проект «Турниры и соревнования», 1 часть.	1	
23.	Игра «Проверь себя»	1	
24.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	
25.	Проект «Живая картина».	1	*Работать в компьютерной адаптированной среде:* осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учётом готовых элементов). Изготавливать компьютерное изображение, включающее хотя бы один движущийся персонаж: рисовать фон для картины, программировать простое движение объекта с помощью команд исполнителя.
26	Резервный урок	1	
	Итого	34	

Учебно-методическое и материально-техническое

обеспечение образовательного процесса

1. Рудченко Т. А., Семенов А.Л. «Информатика». Сборник рабочих программ. 1 - 4 классы:

пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение», 2011 г.

2. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1. 3-е издание. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2011. – 104 с.;

3. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Часть 1. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание, доработанное. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2010. – 48 с.;

4. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Тетрадь проектов. 1 класс. Часть 1. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2010. – 12 с.;

5. Рудченко Т.А., Архипова Е.С. Информатика. 1 класс. Поурочные разработки – Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012.

6. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Рабочая тетрадь. 2 класс. Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2014;

7. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Тетрадь проектов. 2 класс. Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2012;

8. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2014;

9. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Тетрадь проектов. 3 класс. Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2014;

10. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Рабочая тетрадь. 3 класс. Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2015;

11. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2014;

12. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Тетрадь проектов. 4 класс. Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2014;

13. Семенов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. Рабочая тетрадь. 4 класс. Москва «Просвещение», Институт новых технологий, 2015;

Технические средства обучения

1. Ноутбук учителя (рабочее место) с Wi-Fi
2. Компьютерная составляющая (http://school-collection.edu.ru/)
3. Ноутбуки для обучающихся со стандартным набором программ для работы: с текстами –

Word, с растровой графикой - Paint, с презентациями - PowerPoint, с Wi-Fi

4. Проектор
5. Интерактивная доска
6. МФУ
7. Устройства вывода звуковой информации (колонки) для озвучивания всего класса
8. Документ-камера

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Чтение с увлечением»

для обучающихся 1 классов

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из приоритетных задач образования на современном этапе является воспитание творческой личности. Президент Российской Федерации В.В. Путин неоднократно подчеркивал, что «успех России – в раскрытии талантов молодого поколения»[1], что именно творческие люди будут главной силой России этого и последующих веков. На заседании наблюдательного совета Агентства стратегических инициатив В.В. Путин подчеркнул, что очень важно для нашей страны «не потерять ни одного талантливого ребенка». Работа по их выявлению и сопровождению по жизни в системе российского образования должна быть приоритетной.

Многие психологи и педагоги убеждены в том, что сочинительство, словесное творчество детей – потребность детства (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Л.А. Пеньевская, Н.С. Карпинская, Р.И. Жуковская и др.). Эту идею развивали и исследователи детского словесного творчества: В.Л. Глоцер, К.И. Чуковский, Дж. Родари.

Смысл детского сочинительства – в реализации возможности ребенка с помощью словесного творчества, то есть построения некоего воображаемого мира, выразить свое отношение к реальному миру. Любая попытка сочинить сказку, рассказ, стихотворение, пьеску базируется на воображении, как репродуктивном, так и творческом. Сочинительство очень привлекательно для детей, так как обогащает их эмоциональную жизнь, позволяет полнее реализовать свои значимые переживания. В предисловии к книге известного исследователя детского словесного творчества В.Л. Глоцера «Дети пишут стихи» Корней Иванович Чуковский подчеркивал необходимость раскрывать в каждом ребенке поэтический и литературный талант, осторожно и бережно помогая в процессе литературного творчества сохранять и развивать индивидуальный стиль маленького автора.

Одним из направлений словесного литературного творчества является преобразование своих впечатлений от чтения художественного произведения. К сожалению, в условиях дефицита учебного времени на уроках литературного чтения в начальной школе редко предлагаются творческие задания, которые

[1] Послание Президента Российской Федерации Владимира Путина Федеральному Собранию, 2017.

строятся на основе прочитанных текстов. Поэтому курс внеурочной деятельности «Словесное творчество» может восполнить этот пробел и взять на себя задачу формирования творчества младших школьников. Преемственность внеурочной деятельности с учебным предметом

«Литературное чтение» позволяет проводить системную работу по развитию воображения обучающихся, обогащает их читательский и творческий опыт, способствует совершенствованию текстовой деятельности и связной речи.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» (далее – программа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение».

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными поэтическими текстами как предпосылка выполнения творческих заданий.

Также внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Программа способствует реализации личностных, метапредметных и предметных требований ФГОС НОО и ФОП НОО.

Особенностью программы является ее двухкомпонентная структура. Содержание программы включает теоретический материал и выполнение практических работ, которые являются предпосылкой для дальнейшей реализации самостоятельного словесного творчества. В практическую часть включены задания по обучению младших школьников конструированию рифмованных текстов и текстов разных типов речи.

Цель курса: обеспечить условия для формирования словесного творчества младшего школьника, осознания творческого акта как сочинительства текста собственного замысла.

Задачи курса:

– становление последовательных действий сочинительства: определение замысла, отбор персонажей, построение композиции, выбор художественных средств;

– формирование умений младшего школьника выполнять разные роли в процессе сочинительства: слушатель, читатель, редактор, интерпретатор, автор;

– развитие интереса к словесному творчеству.

Принципы отбора произведений детской литературы:

– соответствие возрасту детей младшего школьного возраста, доступность литературных произведений для чтения младшими школьниками;

– обеспечение возможности творческой интерпретации литературных произведений.

Особенности организации курса внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Словесное творчество» входит в систему внеурочной деятельности, которая представлена образовательной организацией в образовательной программе. Курс «Словесное творчество» рассчитан на год изучения – 34 часа – для обучающихся 3–4 классов.

В программе курса определены планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), которые предполагается получить в результате его организации. Выше изложено, что их содержание соотносится с федеральной образовательной программой начального общего образования, в т. ч. с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение». Учитель может вносить коррективы в содержание курса и тематическое планирование с учетом объема знаний обучающихся и уровня сформированности литературно-творческих умений. Количество часов на предложенные темы также может быть скорректировано учителем.

Все, что дети узнают в процессе внеурочной деятельности, не подлежит контролю и оценке: никаких отметок за внеурочные занятия младшие

школьники не получают. Вместе с тем учитель осуществляет рефлексивную деятельность, которая позволяет уточнить, скорректировать, изменить методику проведения занятий в том случае, если педагог замечает, что дети не проявляют заинтересованности и активности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Раздел 1. Потешка как жанр устного народного творчества, песенка-приговорка

Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса.

Практические работы: художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки.

Круг чтения: В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист», Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки…», «Идет коза рогатая…», «Зайчик серенький сидит…», «Кисонька-мурысенька…»,

«Как у нашего кота…», «Поскакали, поскакали…», «Ехал мальчик маленький…», «Баба сеяла горох…», «Скок-поскок…» и т. д.

Учимся сочинять потешки: выбор и обоснование темы для создания собственной потешки. Подбор рифмованных слов и предложений и соответствующих движений. Коллективное создание рифмованных потешек.

Раздел 2. Поэзия как жанр литературного произведения

Поэтические произведения поэтов-классиков, которые используются для чтения детьми (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С.А. Есенин, А. Майков). Тематики стихотворений для детей (описание природы, тема родины, жизнь детей, моя семья). Замысел поэта как важнейший элемент сочинительства, его реализация в теме, основном содержании и структуре поэтического текста. Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье).

Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек.

Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств.

Практические работы: сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.

Круг чтения: А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака», С.А. Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза…», И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», «Родная земля», И.С. Никитин «Русь», А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой» и т.д.

Учимся сочинять стихи: выбор и обоснование темы для создания собственного стихотворения. Подбор рифмованных слов и предложений. Коллективное создание рифмованных четверостиший на разные темы.

Раздел 3. Рассказ как жанр повествовательной прозы

Авторский замысел в рассказе как элемент сочинительства. Темя и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность повествования.

Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе.

Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола.

Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета,

обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта.

Изобразительно-выразительные средства языка описания.

Практические работы: сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях.

Круг чтения: А.П. Чехов «Мальчики», «Каштанка», «Белолобый», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», «О больших и маленьких», М.М. Пришвин

«Осинкам холодно», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Журка», «Разговор птиц и зверей», Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик», Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», В.Ю. Драгунский «Друг детства», главы из повести Л.Н. Толстого «Детство» и т. д.

Учимся сочинять рассказы-повествования и рассказы-описания: выбор и обоснование темы для создания собственного рассказа. Подбор события для определения сюжета рассказа, действующих лиц (сочинение рассказа по серии сюжетных картинок, по игрушкам). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами: завязка, кульминация, развязка.

Подбор сравнений, эпитетов, метафор, характеризующих развитие сюжета, изображающих действия героев и их поступки для выбранной темы собственного рассказа. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств.

Выбор и обоснование темы для создания коллективного рассказа-описания. Подбор объекта описания: человек/предмет/место/животное, конструирование текста-описания животного (внешность, повадки, порода, мое отношение), обстановки учебного кабинета, жилой комнаты, человека (портрет моего одноклассника, друга). Коллективное создание рассказа в соответствии с его структурными компонентами. Самостоятельное создание текста-описания в соответствие с его структурными компонентами.

Раздел 4. Заключительная конференция «Мы любим и знаем поэзию»

Подведение итогов изучения теоретического курса и анализ проделанной практической работы, участие обучающихся в коллективной творческой деятельности в форме конференции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся

1	Читаем и разыгрываем потешки	6	Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса. *Практические работы*: художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов	Чтение разных по структуре и тематике потешек. Анализ текста потешки с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка

			для выбранной темы для создания потешки	

2	Чтение и анализ стихотворений. Творческая работа и практическая работа	10	Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье). Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек. Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений:	Чтение и анализ разных по тематике стихотворений. Анализ поэтических текстов с точки зрения особенностей стихосложения и изобразительно-выразительных средств языка

			использование разных выразительных средств. *Практические работы*: сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения	

3	Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики. Творческая и практическая работа	16	Темя и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность	Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики. Анализ содержания текстов с точки зрения авторского замысла и особенностей выстраивания сюжетной линии произведения

			повествования. Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе. Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола. Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное,	

			интерьер, местность, предмет быта.	

			Изобразительно-выразительные средства языка описания. *Практические работы*: Сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях	
4	Заключительное занятие «Мы любим и знаем поэзию»	1	Подведение итогов, анализ творческих работ обучающихся	Коллективная творческая деятельность обучающихся (чтение и сочинение стихотворных текстов) в форме конференции
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Школа здоровья»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность обучающихся общеобразовательных учреждений объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Программа внеурочной деятельности «Школа здоровья» предназначена для физкультурно– спортивной и оздоровительной работы с обучающимися школы, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Программа внеурочной деятельности по спортивно - оздоровительному направлению «Школа здоровья» в 1- 4- х классах подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и концепцией физического воспитания.

Принимая в расчёт динамику состояния здоровья обучающихся в школе, на заседании педагогического совета принято решение по проектированию комплексной программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению для обучающихся 1- 4- х классов.

Программа по внеурочной деятельности «Школа здоровья» призвана сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, физической подготовленности, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В программе представлены доступные для обучающихся упражнения, подвижные игры, способствующие овладению элементами техники и тактики спортивных игр и развитию физических способностей.

Курс введён в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Новизна данной программы определена федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Данная программа рекомендована учителями физической культуры общеобразовательных учреждений.

Материал программы предполагает проведение занятий в игровой форме на основе изучения спортивных игр: баскетбола, волейбола, футбола и даётся в трёх разделах: основы знаний, общая физическая подготовка и специальная техническая подготовка.

Материал по общей физической подготовке является единым для всех спортивных игр и входит в каждое занятие курса.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы.

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности «Школа здоровья» содержит:

- пояснительную записку, состоящую из введения, цели и задач программы;

- описание особенностей реализации программы внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий;

- планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности;

-требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности;

- тематическое планирование, состоящее из учебно-тематического плана и содержания программы по годам обучения;

- список литературы;

В программе отражены основные *принципы* спортивной подготовки воспитанников:

Принцип системности предусматривает тесную взаимосвязь содержания соревновательной деятельности и всех сторон учебно-тренировочного процесса: физической, технической, тактической, психологической, интегральной, теоретической подготовки; воспитательной работы; восстановительных мероприятий; педагогического и медицинского контроля.

Принцип преемственности определяет последовательность изложения программного материала по этапам многолетней подготовки в годичных циклах. Обеспечена преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей физической, технико-тактической и интегральной подготовленности.

Принцип вариативности предусматривает в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей воспитанника вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи.

Цель и задачи программы

Программа внеурочной деятельности по спортивно - оздоровительному направлению «Школа здоровья» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры здоровья и является неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса. Основная идея программы заключается в мотивации обучающихся на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности человека.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья обучающихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы.

Цель программы внеурочной деятельности «Школа здоровья»: укрепление здоровья, физического развития и подготовленности обучающихся, воспитание личностных качеств, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию обучающихся;
- популяризация спортивных игр как видов спорта и активного отдыха;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям спортивными играми;
- обучение правилам, технике и тактике подвижных игр на основе спортивных игр;
- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний;
- воспитание моральных и волевых качеств.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности: количество часов и место проведения занятий.

Программа внеурочной деятельности по спортивно - оздоровительному направлению «Школа здоровья» предназначена для обучающихся 1-4-х классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю в каждой параллели, всего 34 часов в год.

Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся.

Занятия проводятся в спортивном зале или на пришкольной спортивной площадке. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Формы проведения занятий и виды деятельности	
Однонаправленные занятия	Посвящены только одному из компонентов подготовки игрока: изучению правил, техники, тактики или общефизической подготовке.
Комбинированные занятия	Включают два-три компонента в различных сочетаниях: техническая и физическая подготовка; техническая и тактическая подготовка; техническая, физическая и тактическая подготовка.
Целостно-игровые занятия	Построены на учебной двухсторонней игре по упрощенным правилам, с соблюдением основных правил.
Контрольные занятия	Прием нормативов у занимающихся, выполнению контрольных упражнений (двигательных заданий) с целью получения данных об уровне технико-тактической и физической подготовленности занимающихся.

Содержание программы

Общая физическая подготовка реализуется в процессе занятий.

Основная стойка, построение в шеренгу. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по команде. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3х10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180º, с места, со скакалкой, с высоты до 40 см, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель. метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Баскетбол

1.*Основы знаний.* Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе баскетбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в баскетбол. Правила игры в баскетбол.

2. *Специальная подготовка.* Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой);

передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу. Подвижные игры: «Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

Волейбол(пионербол)

1.*Основы знаний.* Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе волейбола (пионербола). Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в волейбол (пионербол). Правила игры в волейбол (пионербол).

2. *Специальная подготовка.* Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения.

Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках - ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?»

Футбол

1.*Основы знаний.* Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе футбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в футбол. Правила игры в футбол.

2. *Специальная подготовка.* Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота», «Бой петухов», «Мяч в стенку», «Футбольный слалом», «Футбольные салки»

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты обеспечиваются через формирование базовых национальных ценностей; *предметные* – через формирование основных элементов научного знания, а *метапредметные* результаты – через универсальные учебные действия (далее УУД).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;
- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключающего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;
- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;

- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;

- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

Виды УУД, формируемые на занятиях внеурочной деятельности:

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1.Самоопределение 2.Смысло-образование	1.Соотнесение известного и неизвестного 2.Планирование 3.Оценка 4.Способность к волевому усилию	1.Формулирование цели 2.Выделение необходимой информации 3.Структурирование 4.Выбор эффективных способов решения учебной задачи 5.Рефлексия 6.Анализ и синтез 7.Сравнение 8.Классификации 9.Действия постановки и решения проблемы	1.Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами 2.Постановка вопросов 3.Разрешение конфликтов

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

Предметные результаты: Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

В ходе реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья» обучающиеся должны **знать:**

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
- правила оказания первой помощи;
- способы сохранения и укрепление здоровья;
- свои права и права других людей;
- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

должны уметь:

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- заботиться о своем здоровье;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;

- находить выход из стрессовых ситуаций;

- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;

- отвечать за свои поступки;

- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В ходе реализация программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья» обучающиеся **смогут получить знания**:

- значение подвижных и спортивных игр в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
- правила безопасного поведения во время занятий подвижными и спортивными играми;
- названия разучиваемых технических приёмов игр и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил подвижных игр и соревнований по спортивным играм;
- жесты судьи спортивных игр;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами спортивных игр;

могут научиться:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях подвижными и спортивными играми;
- выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми;
- играть в подвижные и спортивные игры с соблюдением основных правил;
- демонстрировать жесты судьи спортивных игр;
- проводить судейство спортивных игр.

Основной показатель реализации программы «Спортивные игры» - стабильность состава занимающихся, динамика прироста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественных показателях физического развития, физической, технической, тактической, интегральной и теоретической подготовки (по истечении каждого года), результаты участия в соревнованиях.

Тематическое планирование.

Учебно-тематический план на учебный год в 1-4-х классах

/п	Подвижные игры на основе спортивных игр	Количество часов											
		Всего				Теория				Практика			
		кл	кл	кл	кл	кл	кл	кл	кл	кл	кл	кл	кл
	Баскетбол	1	1	1	1								
	Волейбол	2	2	2	2					0	0	0	0
	Футбол	1	1	1	1								
	ИТОГО	4	4	4	4					8	8	8	8

Тематическое планирование 1 класс

	Тема	Основное содержание занятия	Форма проведения занятий/ Вид деятельности	Кол-во часов
	Баскетбол			**11**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе баскетбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в баскетбол. Правила игры в баскетбол.		однонаправленные занятия	2
	Технические действия:			
	Стойки и перемещения баскетболиста	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя руками и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинация из основных элементов техники передвижений	однонаправленные занятия	1
	Остановки:		однонаправленные занятия	1
	«Прыжк		комбинированные занятия	

	ом»	(перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение). Подвижные игры- «Охотники и утки», «Летает – не летает», «Весёлые эстафеты»		1
	«В два шага»			
	Передач и мяча	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге). Подвижная игра- «Брось – поймай»	целостно-игровые занятия	1
	Ведение мяча	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой. Подвижная игра- «Гонка мяча»	однонаправленные занятия	1
	Броски в кольцо	Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 метра. Подвижная игра- «Выстрел в небо»	комбинированные занятия	1
	Подвижные игры	Подвижные игры на базе баскетбола («школа мяча», «гонка мяча», «охотники и утки» и т.п.).	контрольные занятия	3
Волейбол				**12**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе волейбола (пионербола). Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в волейбол		однонаправленные занятия	2

	(пионербол). Правила игры в волейбол (пионербол).			
Технические действия:				
	Перемещения	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и т.п.). Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, поворот, ускорение). Подвижная игра- «Кто лучший?»	комбинированные занятия	1
	Передача	Передачи мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи двумя руками сверху в парах. Передачи мяча над собой. Тоже через сетку. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола, игра по правилам в пионербол, игровые задания. Подвижные игры- «Сумей принять», «Брось – поймай»,	комбинированные занятия целостно-игровые занятия	2
	Нижняя прямая подача с середины площадки	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки Подвижные игры- «Брось и попади», «Кто лучший?»	однонаправленные занятия	2
	Прием мяча	Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Прием подачи. Подвижные игры-«Сумей принять», «Брось – поймай»	комбинированные занятия	2
	Подвижные игры и эстафеты	Подвижные игры, эстафеты. «Брось и попади», «Сумей принять», «Брось – поймай», «Кто лучший?»	контрольные занятия	3
Футбол				**11**
	Правила техники безопасности при игре в		однонаправл	2

	подвижные игры на основе футбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в футбол. Правила игры в футбол.		енные занятия	
Технические действия:				
	Стойки и перемещения	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения). Подвижная игра- «Бой петухов»	комбинированные занятия	1
	Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма, с места, с одного-двух шагов. Вбрасывание из-за «боковой» линии. Подвижные игры- «Попади в ворота», «Мяч в стенку», «Точная передача»	однонаправленные занятия	1
	Удар внутренней стороной стопы по мячу, катящемуся навстречу мячу		однонаправленные занятия	2
	Передачи мяча	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Передачи мяча в парах. Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка. Игры и игровые задания. Подвижные игры-«Точная передача», «Футбольные салки»	комбинированные занятия целостно-игровые занятия	2
	Подвиж	Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота»,	контрольные занятия	3

	ные игры	«Мяч в стенку», «Футбольный слалом», «Футбольные салки» .		

Тематическое планирование 2 класс

	Тема	Основное содержание занятия	Форма проведения занятий/ Вид деятельности	Кол-во часов
	Баскетбол			**11**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе баскетбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в баскетбол. Правила игры в баскетбол.		однонаправленные занятия	2
Технические действия:				
	Стойки и перемещения баскетболиста	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя руками и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение). Подвижные игры- «Охотники и утки», «Летает – не летает», «Весёлые эстафеты»	однонаправленные занятия	1
	Остановки:		однонаправленные занятия	1
	«Прыжком»		комбинированные занятия	1
	«В два шага»			
	Передачи мяча	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге). Подвижная игра- «Брось –	целостно-игровые занятия	1

		поймай»		
	Ведение мяча	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой. Подвижная игра- «Гонка мяча»	однонаправленные занятия	1
	Броски в кольцо	Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 метра. Подвижная игра- «Выстрел в небо»	комбинированные занятия	1
	Подвижные игры	Подвижные игры на базе баскетбола («школа мяча», «гонка мяча», «охотники и утки» и т.п.).	контрольные занятия	3
Волейбол				**12**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе волейбола (пионербола). Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в волейбол (пионербол). Правила игры в волейбол (пионербол).		однонаправленные занятия	2
Технические действия:				
	Перемещения	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и т.п.). Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, поворот, ускорение).	комбинированные занятия	1

		Подвижная игра- «Кто лучший?»		
	Передача	Передачи мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи двумя руками сверху в парах. Передачи мяча над собой. Тоже через сетку. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола, игра по правилам в пионербол, игровые задания. Подвижные игры- «Сумей принять», «Брось – поймай»,	комбинированные занятия целостно-игровые занятия	2
	Нижняя прямая подача с середины площадки	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки Подвижные игры- «Брось и попади», «Кто лучший?»	однонаправленные занятия	2
	Прием мяча	Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Прием подачи. Подвижные игры-«Сумей принять», «Брось – поймай»	комбинированные занятия	2
	Подвижные игры и эстафеты	Подвижные игры, эстафеты. «Брось и попади», «Сумей принять», «Брось – поймай», «Кто лучший?»	контрольные занятия	3
Футбол				**11**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе футбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в футбол. Правила игры в футбол.		однонаправленные занятия	2
Технические действия:				
	Стойки и перемещения	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения).	комбинированные занятия	1

		Подвижная игра- «Бой петухов»		
	Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма, с места, с одного-двух шагов. Вбрасывание из-за «боковой» линии. Подвижные игры- «Попади в ворота», «Мяч в стенку», «Точная передача»	однонаправленные занятия	1
	Удар внутренней стороной стопы по мячу, катящемуся навстречу мячу		однонаправленные занятия	2
	Передачи мяча	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Передачи мяча в парах. Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка. Игры и игровые задания. Подвижные игры-«Точная передача», «Футбольные салки»	комбинированные занятия целостно-игровые занятия	2
	Подвижные игры	Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота», «Мяч в стенку», «Футбольный слалом», «Футбольные салки» .	контрольные занятия	3

Тематическое планирование 3 класс

	Тема	**Основное содержание занятия**	**Форма проведения занятий/ Вид деятельности**	**Кол-во часов**
Баскетбол				**11**

	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе баскетбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в баскетбол. Правила игры в баскетбол.		однонаправленные занятия	2
Технические действия:				
	Стойки и перемещения баскетболиста	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя руками и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение). Подвижные игры- «Охотники и утки», «Летает – не летает», «Весёлые эстафеты»	однонаправленные занятия	1
	Остановки:		однонаправленные занятия	1
	«Прыжком»		комбинированные занятия	1
	«В два шага»			
	Передачи мяча	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге). Подвижная игра- «Брось – поймай»	целостно-игровые занятия	1
	Ведение мяча	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой. Подвижная игра- «Гонка мяча»	однонаправленные занятия	1
	Броски в кольцо	Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 метра.	комбинированные занятия	1

		Подвижная игра- «Выстрел в небо»		
	Подвижные игры	Подвижные игры на базе баскетбола («школа мяча», «гонка мяча», «охотники и утки» и т.п.).	контрольные занятия	3
Волейбол				**12**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе волейбола (пионербола). Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в волейбол (пионербол). Правила игры в волейбол (пионербол).		однонаправленные занятия	2
Технические действия:				
	Перемещения	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и т.п.). Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, поворот, ускорение). Подвижная игра- «Кто лучший?»	комбинированные занятия	1
	Передача	Передачи мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи двумя руками сверху в парах. Передачи мяча над собой. Тоже через сетку. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола, игра по правилам в пионербол, игровые задания. Подвижные игры- «Сумей принять», «Брось – поймай»,	комбинированные занятия целостно-игровые занятия	2
	Нижняя прямая подача с середины	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 6 м от сетки Подвижные игры- «Брось и	однонаправленные занятия	2

	площадки	попади», «Кто лучший?»		
	Прием мяча	Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Прием подачи. Подвижные игры-«Сумей принять», «Брось – поймай»	комбинированные занятия	2
	Подвижные игры и эстафеты	Подвижные игры, эстафеты. «Брось и попади», «Сумей принять», «Брось – поймай», «Кто лучший?»	контрольные занятия	3
	Футбол			**11**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе футбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в футбол. Правила игры в футбол.		однонаправленные занятия	2
	Технические действия:			
	Стойки и перемещения	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения). Подвижная игра- «Бой петухов»	комбинированные занятия	1
	Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма, с места, с одного-двух шагов. Вбрасывание из-за «боковой» линии. Подвижные игры- «Попади в ворота», «Мяч в стенку», «Точная передача»	однонаправленные занятия	1
	Удар внутренней стороной стопы по мячу, катящемуся		однонаправленные занятия	2

	навстречу мячу			
	Передачи мяча	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Передачи мяча в парах. Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка. Игры и игровые задания. Подвижные игры-«Точная передача», «Футбольные салки»	комбинированные занятия целостно-игровые занятия	2
	Подвижные игры	Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота», «Мяч в стенку», «Футбольный слалом», «Футбольные салки» .	контрольные занятия	3

Тематическое планирование 4 класс

	Тема	**Основное содержание занятия**	**Форма проведения занятий/ Вид деятельности**	**Кол-во часов**
		Баскетбол		**11**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе баскетбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в баскетбол. Правила игры в баскетбол.		однонаправленные занятия	2
		Технические действия:		
	Стойки и перемещения баскетболиста	Стойки игрока. Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Остановка двумя руками и прыжком. Повороты без мяча и с мячом. Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, остановка, поворот, ускорение). Подвижные игры-«Охотники и утки», «Летает – не	однонаправленные занятия	1
	Остановки:		однонаправленные занятия	1
	«Прыжком»		комбинированные занятия	1

	«В два шага»	летает», «Весёлые эстафеты»		
	Передачи мяча	Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге). Подвижная игра- «Брось – поймай»	целостно-игровые занятия	1
	Ведение мяча	Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение без сопротивления защитника ведущей и не ведущей рукой. Подвижная игра- «Гонка мяча»	однонаправленные занятия	1
	Броски в кольцо	Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника. Максимальное расстояние до корзины 3,60 метра. Подвижная игра- «Выстрел в небо»	комбинированные занятия	1
	Подвижные игры	Подвижные игры на базе баскетбола («школа мяча», «гонка мяча», «охотники и утки» и т.п.).	контрольные занятия	3
Волейбол				**12**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе волейбола (пионербола). Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в волейбол (пионербол). Правила игры в волейбол (пионербол).		однонаправленные занятия	2
Технические действия:				
	Переме	Стойки игрока.	комбиниров	1

	щения	Перемещение в стойке приставными шагами боком, лицом и спиной вперед. Ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и т.п.). Комбинация из основных элементов техники передвижений (перемещение в стойке, поворот, ускорение). Подвижная игра- «Кто лучший?»	анные занятия	
	Передача	Передачи мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед. Передачи двумя руками сверху в парах. Передачи мяча над собой. Тоже через сетку. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола, игра по правилам в пионербол, игровые задания. Подвижные игры- «Сумей принять», «Брось – поймай»,	комбинированные занятия целостно-игровые занятия	2
	Нижняя прямая подача с середины площадки	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки Подвижные игры- «Брось и попади», «Кто лучший?»	однонаправленные занятия	2
	Прием мяча	Прием мяча снизу двумя руками над собой и на сетку. Прием подачи. Подвижные игры-«Сумей принять», «Брось – поймай»	комбинированные занятия	2
	Подвижные игры и эстафеты	Подвижные игры, эстафеты. «Брось и попади», «Сумей принять», «Брось – поймай», «Кто лучший?»	контрольные занятия	3
Футбол				**11**
	Правила техники безопасности при игре в подвижные игры на основе футбола. Правила подвижных игр. Правила техники безопасности при игре в футбол. Правила игры в футбол.		однонаправленные занятия	2
Технические действия:				

	Стоики и перемещения	Стойки игрока; перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперед, ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения). Подвижная игра- «Бой петухов»	комбинированные занятия	1
	Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма, с места, с одного-двух шагов. Вбрасывание из-за «боковой» линии. Подвижные игры- «Попади в ворота», «Мяч в стенку», «Точная передача»	однонаправленные занятия	1
	Удар внутренней стороной стопы по мячу, катящемуся навстречу мячу		однонаправленные занятия	2
	Передачи мяча	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Передачи мяча в парах. Комбинации из освоенных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка. Игры и игровые задания. Подвижные игры-«Точная передача», «Футбольные салки»	комбинированные занятия целостно-игровые занятия	2
	Подвижные игры	Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота», «Мяч в стенку», «Футбольный слалом», «Футбольные салки» .	контрольные занятия	3

Информационно- методическое обеспечение

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

2. Смирнов Н.К. Здоровье сберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. -М.: АРКТИ, 2005

3. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека – СПБ, ООО ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2010. Смирнов Н.К. Здоровье сберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. -М.: АРКТИ, 2005.

4. Тимофеев С.П., Луханин В.В., Колесникова А.Г. Здоровый образ жизни в современных образовательных учреждениях. Методические рекомендации. - Белгород: БРИПКППС, 2000.

5. Физическая культура. 1 – 4 классы. Методические рекомендации для учителя. Егоров Б.Б., Пересадина Ю.Е. , Цандыков В.Э. – М.: Баласс, 2012.- 128с.

6. Гринлер К. и др. «Физическая подготовка футболистов», М: ПК, 1976.

7. Зимин А.М. «Первые шаги в баскетболе. Учебное пособие для учащихся и учителей» М.: «Просвещение» 1992г.

8. Колос В.М. «Баскетбол: теория и практика» Минск 1989г.

9. Матвеев А.П. «Оценка качества подготовки учеников основной школы по физической культуре М. «Дрофа» 2001 год.

10. Монаков Г.В. «Техническая подготовка футболистов, методика и планирование», М: ФиС, 2000.

11. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов/Г.А.Колодиницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов.- М.: Просвещение, 2011.-77с.: ил.- (Работаем по новым стандартам).

12. Волейбол: Примерная программа спортивной подготовки для В67 детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебно-тренировочный) [Текст].- М.: Советский спорт. 2005.-112с.

13. Справочник учителя физической культуры/авт.-сост. П.А. Киселев, С.Б. Кисилева.- Волгоград: Учитель, 2011.- 251с.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Шахматы»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Шахматы в школе» в 1-4 классах составлена на основе следующих документов:

-приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

-приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

-ООП НОО МАОУ гимназии 108 им. В.Н. Татищева, утвержденной приказом от 30.08.2023 №178/9 - ОД

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания гимназии 108 им. В.Н. Татищева.

Программа курса внеурочной деятельности для 1 года обучения составлена на основе требований ФГОС начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные вфедеральной рабочей программе воспитания.

В программе нашли свое отражение направления Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы и программы развития вида спорта

«шахматы» в Российской Федерации.

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространстваРоссийской Федерации.

В рамках школьного образования активное освоение детьми шахмат благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, компактность, экономичность, – всё это выгодно выделяет шахматы из большого ряда иных видов спорта. Постоянный поиск оптимального решения с учётом угроз соперника, расчёт вариантов в уме (без передвижения их на

доске) создают в шахматной партии почти идеальные условия для формирования конвергентного, дивергентного и абстрактного видов мышления, а также способствуют появлению устойчивых навыков в принятии оптимальных самостоятельных решений в любой жизненной ситуации.

Целью программы является создание условий для гармоничного когнитивного развития детей младшего школьного возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

Курс внеурочной деятельности «Шахматы в школе» изменяет характер и содержание труда учащихся, требуя приложений всей совокупности человеческих сил и способностей: интеллектуальных, духовно-нравственных и эмоциональных. Основное содержание учебного курса составляют средства, максимально удовлетворяющие требованиям ФГОС начального общегообразования.

«Шахматы в школе» – курс, который может быть использован в общеобразовательной школе для изучения шахматной теории и практики и включён в план внеурочной деятельности.

В современной школе большое значение имеет развивающая функция обучения, ориентированная на развитие мышления школьников, требующая не только усвоения готовых знаний, но и, самое главное, их понимания, осознания и применения в различных метапредметных областях. Современное образование – переход от гносеологической парадигмы к личностно ориентированному, развивающему образованию, что требует изменения способов получения знаний. Согласно положениям ФГОС НОО, форма проведения современного занятия не монолог учителя, а его конструктивный диалог с учениками, в процессе которого должен осуществляться совместный поиск решения поставленной учебной задачи. В связи с этим весь курс по шахматам диалогичен. Сквозные персонажи Саша и Катя, присутствующие в учебнике и рабочей тетради, способствуют диалогизации образовательного процесса. Герои задают учащимся наводящие вопросы, побуждают их к рассуждениям и рефлексии.

Главная задача педагога по шахматам – помочь ребёнку осознать, откуда и как рождаются вопросы (к диаграмме, тексту, партии); увидеть их логику. Было бы неверным со стороны учителя занимать по отношению к учащимся авторитарную позицию человека, знающего верные ответы на все вопросы и умеющего найти правильные решения шахматных задач. Весьма желательным является умение педагога быть на равных с учениками, стремиться поддержать ребёнка, показать, что его мнение услышано и понято, а мысли ценны.

Занятие по программе состоит из нескольких частей: вводно- подготовительной части (подготовка к уроку), основной части (постановка учебной задачи и поиск её решения через диалог учителя с обучающимися, коллективная работа на демонстрационной доске и с учебником, работа с шахматным словарём и материалом из рубрики «Интересные факты», самостоятельная работа и самопроверка) и заключительной части (подведениеитогов).

Сохраняя все основные плюсы классической шахматной игры, учебный курс обладает рядом существенных преимуществ, важных для общеобразовательных организаций:

– компактность оборудования: шахматный инвентарь, необходимый для обучения и турниров, лёгок, мобилен и удобен при транспортировке и в использовании (шахматные доски легко и быстро раскладываются на переменах между уроками в школьных рекреациях и коридорах и так же легко убираются);
– возможность участия в игре (соревнованиях) обучающихся различного возраста, уровня подготовленности и личностных особенностей;
– высокая степень травмобезопасности.

В тематическом планировании программы отражены темы основных её разделов и даны характеристики видов деятельности обучающихся. Эти характеристики ориентируют учителя на порядок освоения знаний в области данного вида спорта.

Место курса«Шахматы в школе» в учебном плане внеурочной деятельности.

В 1-4 классах на изучение курса отводится 1 час в неделю, суммарно 33 часа.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматы в школе» 1 год обучения

Из истории шахмат

Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистамимира.

Базовые понятия шахматной игры

Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.

Практико-соревновательная деятельность

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

2 год обучения

Из истории шахмат

Знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира. Сведения о каждом чемпионе мира по шахматам, их вкладе в развитии шахмат, знакомство с ведущими шахматистами мира.

Базовые понятия шахматной игры

Шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.

Практико-соревновательная деятельность

Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».

Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат по последней горизонтали».

Участие в школьном шахматном празднике.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Шахматы в школе»

Личностные результаты:

– проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Европы, Всемирных шахматных олимпиад;

– проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахматами;

– ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

– умение планировать пути достижения целей с учетом наиболее эффективных способов решения задач средствами плавания в учебной,

игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

– умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приемов и соревнований по шахматам;

– умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы,

коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании *(по годам обучения)*

Тематическое планирование составлено ***с учетом рабочей программы воспитания.*** Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО развитие социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений

1 год обучения

Наименование разделов и тем программы	**Кол-во часов**	**Содержание**	**Характеристика видов деятельности учащихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры				
Из истории шахмат	1	Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира.	Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси.	электронная форма учебника Шахматы в школе

Базовые понятия шахматной игры	29	Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная	Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие,	электронная форма учебника Шахматы в школе

		нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.	взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.	
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность				
Соревнования	3	Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».	Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами	электронная форма учебника Шахматы в школе

2 год обучения

Наименование разделов и тем программы	**Кол-во часов**	**Содержание**	**Характеристика видов деятельности учащихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры				

Из истории	1			

шахмат		Сведения о каждом чемпионе мира по шахматам, их вкладе в развитие шахмат, знакомство с ведущими шахматистами мира.	Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры.	электронная формаучебника Шахматы в школе

Базовые понятия шахматной игры	23	Шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.	Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться. Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.	электронная формаучебника Шахматы в школе

Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность				
Конкурсы решения позиций	4	Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат по последней горизонтали».	Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.	электронная формаучебника Шахматы в школе

Соревнования	4	Участие детей в шахматном турнире	Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть	электронная формаучебника Шахматы в школе

		«Первенство класса».	партию от начала до конца с записью. Умеют контролировать время, пользоваться шахматными часами	
Шахматный праздник	1	Участие в школьном шахматном празднике.	Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.	электронная формаучебника Шахматы в школе

4. Календарно- тематическое планирование
1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат	1	Знакомство детей с правилами техники безопасности на занятиях по шахматам. Введение и раскрытие понятия «шахматная игра», рассказ об истории возникновения данного понятия и шахматной игры в целом
2	Шахматная доска	1	Знакомство детей с новыми понятием «шахматная доска», белыми и чёрными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии
3	Горизонталь	1	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «горизонталь»
4	Вертикаль	1	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «вертикаль»
5	Диагональ	1	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «диагональ»
6	Шахматная нотация	1	Обозначение вертикалей, горизонталей, полей, шахматных фигур
7	Шахматные фигуры и начальная позиция	1	Расстановка шахматных фигур в начальной позиции
8	Ладья	1	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «ладья», её местом в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие; раскрытие понятий «ход фигуры», «невозможный ход»
9	Слон	1	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «слон», его местом в начальной позиции, объяснение способов передвижения слона по доске: ход и взятие; введение и раскрытие понятий «белопольный» и «чернопольный» слон
10	Ферзь	1	Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие

11	Конь	1	Знакомство с шахматной фигурой «конь», его местом в начальной позиции, способом передвижения коня по доске: ход и взятие
12	Пешка	1	Правила хода и взятия пешкой
13	Превращение пешки	1	Правила превращение пешки
14	Король	1	Правила хода и взятия королём
15	Ценность фигур	1	Сравнительная сила фигур
16	Нападение	1	Атакующие возможности фигур
17	Взятие. Взятие на проходе	1	Особое взятие пешкой: взятие на проходе
18	Шах и защита от шаха	1	Постановка шаха всеми фигурами, защита от шаха
19	Мат	1	Постановка мата всеми фигурами
20	Пат – ничья	1	Варианты ничьей
21	Рокировка	1	Правила рокировки, длинная и короткая рокировки
22	Основные принципы игры в начале партии	1	Общие принципы игры в начале шахматной партии
23	Мат двумя ладьями одинокому королю	1	Техника матования одинокого короля двумя ладьями
24	Мат ферзём и ладьёй одинокому королю	1	Техника матования одинокого короля ферзём и ладьёй
25	Мат ферзём и королём одинокому королю	1	Техника матования одинокого короля ферзём и королём
26	Материальное преимущество	1	Определение материального преимущества, реализация материального преимущества
27	Нарушение основных принципов игры в начале партии	1	Ошибочные ходы в начале партии и их последствия
28	Партии-миниатюры	1	Анализ коротких партий
29	Запись шахматной партии	1	Способ ведения записи партии во время соревнований
30	Шахматный этикет	1	Правила поведения шахматиста во время партии
31-33	Шахматный турнир	3	Участие в шахматном турнире

второй год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Содержание
1	Шахматные фигуры (повторение)	1	Повторение материала первого года обучения
2	Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка (повторение)	1	Повторение материала первого года обучения.
3	Мат. Пат. Мат одинокому королю королём и ладьёй. Мат в один ход (повторение)	1	Повторение материала первого года обучения
4	Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры	1	Знакомство с понятием «защита» в шахматной партии и такими действиями против угроз партнёра, как уход изпод нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры
5	Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение	1	Знакомство с двумя другими видами защиты в шахматной партии – перекрытием, контрнападением
6	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на занятиях 4, 5
7	Тактический приём «двойной удар»	1	Знакомство с тактическим приёмом «двойной удар», способами нанесения двойного удара различными фигурами
8	Тактический приём «связка»	1	Знакомство с тактическим приёмом «связка», понятиями «полная» и «неполная» связка, «давление» на связку
9	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на занятиях7,8
10	Тактический приём «ловля фигуры»	1	Знакомство с новым тактическим приёмом «ловля фигуры» и

			способами его применения
11	Тактический приём «сквозной удар»	1	Знакомство с новым тактическим приёмом «сквозной удар» и способами его применения
12	Мат на последней горизонтали	1	Слабостьпоследней горизонтали, «форточка»
13	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на Занятиях10–12
14	Тактический приём «открытый шах»	1	Знакомство с новым тактическим приёмом «открытый шах» и способами его практического применения
15	Тактический приём «двойной шах»	1	Знакомство с новым тактическим приёмом «двойной шах» и способами его практического применения
16-19	Шахматный турнир	4	Игровая практика
20	Основы игры в дебюте: дебютные ловушки	1	Раскрытие основных принципов игры в дебюте, знакомство с понятиями «дебют», «детский мат», «мат Легаля»
21-22	Основы игры в дебюте: атака на короля	2	Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака на короля партнёра
23-24	Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества	2	Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса
25-27	Основы анализа шахматной партии	3	Просмотр и анализ коротких шахматных партий
28	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	1	Отработка на практике материала занятий 20-24
29-32	Шахматный турнир	4	Игровая практика
33	Шахматный праздник	1	Решение заданий, игровая практика

Электронная форма учебника (ЭФУ) «Шахматы в школе». Она представляет собой электронное издание, которое по структуре и содержанию соответствует печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника. Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты измерения размера шрифта, создания заметок и закладок. Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении самостоятельной, парной или групповой работы).

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы:

1. Спортивная федерация шахмат Ярославской области [Электронный ресурс]. – Ярославль, 2023. – Режим доступа: https://yaroblchess.ru/
2. Шахматное образование в Ярославской области / ЦНППМ [Электронный ресурс]. – Ярославль, 2023. – Режим доступа: Шахматное образование в Ярославской области — Ярославская область (yar.ru)
3. Федерация шахмат России [Электронный ресурс]. – М. : 2006-2023 ФШР. – Режим доступа: Федерация шахмат России (ruchess.ru)

Методические материалы для учителя:

1. Абрамов С. П. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий / С. П. Абрамов, В. Л. Барский. – М.: ООО «Дайв», 2009.
2. Весела И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. – М.: Просвещение, 1983.
3. Гончаров В. И. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре / В. И. Гончаров. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
4. Гришин В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. – М.: Детская литература, 1980.
5. Диченскова А. М. Физкультминутки и пальчиковые игры в начальной школе / А. М Диченскова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
6. Зак В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. – Л.:

Детская литература, 1985. Князева В. Уроки шахмат / В.

7. Князева. – Ташкент: Укитувчи, 1992.

8. Костьев А. Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере: метод. материал для работы с детьми / А. Н. Костьев. – М.: Физкультура и спорт, 1980.

9. Сухин И. Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет

/ И. Г. Сухин. – М.: Новая школа, 1994.

10. Сухин И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. – Испания: Изд. центр Маркота. Международная шахматная академия Г. Каспарова, 1992.

11. Сухин И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М.:Педагогика, 1991.

12. Сухин И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И.Г. Сухин. – М.: Поматур, 2000.

13. Сухин И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. – М.: Астрель, АСТ, 2000.

14. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: учеб. для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальнойшколы / И. Г.

15. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999

16. Шахматы в школе. 1 класс.Методические рекомендации / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. — М. :Просвещение, 2019. — 87 с.

17. Шахматы в школе. Второй год обучения.Методическое пособие / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. — М. :Просвещение, 2019. — 71 с.

18. Шахматы в школе. 1-7 классы. Сборник примерных рабочих программ / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. — М. :Просвещение, 2019. — с.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), рабочей программы курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение

выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Финансовая грамотность», «Естественнонаучная грамотность» и «Математическая грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественнонаучная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные

математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Функциональной грамотности», – 135 (1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе – 33 ч, во 2–4 классах – по 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

Естественно-научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение

2 КЛАСС

Читательская грамотность: понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на

нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность: деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно - научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3 КЛАСС

Читательская грамотность: научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность : особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Финансовая грамотность: бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

Математическая грамотность*:* нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 КЛАСС

Читательская грамотность: научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность: томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность: потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к изучению истории и культуры Российской Федерации.

духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков героев художественных произведений.

эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта чтения художественной литературы.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества.

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

ценности научного познания:

- развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах при чтении текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:
– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:
– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
– способность проводить математические рассуждения;
– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:
– понимание и правильное использование экономических терминов;
– представление о роли денег в семье и обществе;
– умение характеризовать виды и функции денег;
– знание источников доходов и направлений расходов семьи;
– умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
– определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
– проведение элементарных финансовых расчётов

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:
– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:
– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
– способность различать тексты различных жанров и типов;
– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:
– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
– способность проводить математические рассуждения;
– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:
– понимание и правильное использование экономических терминов;
– представление о банковских картах;
– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
– представление о различных банковских услугах;
– проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:
– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:
– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
– способность различать тексты различных жанров и типов;
– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:
– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:
– понимание и правильное использование финансовых терминов;
– представление о семейных расходах и доходах;
– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
– представление о различных видах семейных доходов;
– представление о различных видах семейных расходов;
– представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:
– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:
– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:
– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
– способность проводить математические рассуждения;
– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:
– понимание и правильное использование финансовых терминов;
– представление о семейных расходах и доходах;
– умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
– представление о различных видах семейных доходов;
– представление о различных видах семейных расходов;
– представление о способах экономии семейного бюджета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Читательская грамотность	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Финансовая грамотность	7	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Естественно-научная грамотность	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Математическая грамотность	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Читательская грамотность	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Финансовая грамотность	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Естественно-научная грамотность	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Математическая грамотность	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Читательская грамотность	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Финансовая грамотность	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Естественно-научная грамотность	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Математическая грамотность	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Читательская грамотность	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Финансовая грамотность	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Естественно-научная грамотность	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Математическая грамотность	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	В. Бианки. Лис и мышонок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	В. Сутеев. Живые грибы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Е. Пермяк. Четыре брата.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Про козу, козлят и капусту.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Про петушка и жерновцы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

12	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
13	Про наливные яблочки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
14	Про Машу и трех медведей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Про медведя, лису и мишкин мед.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
17	За покупками.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Находчивый колобок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	День рождения мухи-цокотухи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Буратино и карманные деньги.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Кот Василий продает молоко.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Лесной банк.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	Как мужик и медведь прибыль делили.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	Как мужик золото менял.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
25	Как Иванушка хотел попить водицы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

27	Про репку и другие корнеплоды.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
28	Плывет, плывет кораблик.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Про Снегурочку и превращения воды.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
30	Как делили апельсин.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	Иванова соль.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	В. Сутеев. Яблоко.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Михаил Пришвин. Беличья память.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Про беличьи запасы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Беличьи деньги.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Про белочку и погоду.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Медвежье потомство.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Поврежденные и фальшивые деньги.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Лесные сладкоежки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Лев Толстой. Зайцы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Про зайчат и зайчиху.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Банковская карта.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Про зайчишку и овощи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
1	Предложение и слово	1		Библиотека ЦОК

3				https://m.edsoo.ru/7f411da6
14	Николай Сладков. Веселая игра.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Лисьи забавы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Безопасность денег на банковской карте.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
17	Лисьи норы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Обыкновенные кроты.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Про крота.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Про кредиты.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Корень часть растения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	Про ежа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	Про вклады.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
25	Занимательные особенности яблока.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Полевой хомяк.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
27	Про полевого хомяка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Ловушки для денег.	1		Библиотека ЦОК

8				https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Про хомяка и его запасы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
30	Про бобров.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Бобры строители.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	Такие разные деньги.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Материал для плотин.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
34	Позвоночные животные.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Про дождевого червяка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Кальций.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Сколько весит облако?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Хлеб, всему голова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Про мел.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Про мыло.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	История свечи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Магнит.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Дождевые черви.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Полезный кальций.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Про облака.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Про хлеб и дрожжи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
1	Интересное вещество мел.	1		Библиотека ЦОК

3				https://m.edsoo.ru/7f411da6
14	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Про свечи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Волшебный Магнит.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
17	Проверь себя.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Что такое «бюджет»?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Семейный бюджет.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
25	Как сэкономить семейные деньги?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Расходы и доходы бюджета.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
27	Планируем семейный бюджет.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Подсчитываем семейный доход.	1		Библиотека ЦОК

8				https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Пенсии и пособия.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
30	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Подсчитываем расходы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	Расходы на обязательные платежи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
34	Проверь себя.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Старинная женская одежда.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Старинные женские головные уборы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	История посуды на Руси.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Какие деньги были раньше в России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Томат.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Болгарский перец.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Картофель.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Лук.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
1	Капуста.	1		Библиотека ЦОК

3				https://m.edsoo.ru/7f411da6
14	Горох.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Грибы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Творческая работа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
17	Потребительская корзина.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Прожиточный минимум.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Инфляция.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Распродажи, скидки, бонусы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Благотворительность.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Страхование.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	В бассейне.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	Делаем ремонт.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
25	Праздничный торт.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Обустраиваем участок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
27	Поход в кино.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Отправляемся в путешествие.	1		Библиотека ЦОК

8				https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Составляем словарик по финансовой грамотности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
30	Как разумно делать покупки? Промежуточный мониторинг.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Кто такие мошенники?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	Личные деньги.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Сколько стоит «своё дело»?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
34	Проведение рубежной аттестации.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
МАОУ «ГИМНАЗИЯ № 108 им. В. Н. ТАТИЩЕВА»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Протокол № 1 от 28.08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директором
МАОУ «Гимназия №108 им. В. Н. Татищева»
Каминовым Айткали Айбасовичем
Приказ № 231/3-од от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Край родной»

для обучающихся 1-4 классов

Екатеринбург 2026

Пояснительная записка

Формирование социально активной личности, обеспечение ее общекультурного, личностного и интеллектуального развития является одной из актуальных задач системы общего образования. В связи с этим первостепенное значение в современных условиях приобретает социализация обучающихся. Одной из форм социализации является гражданское и патриотическое воспитание, выраженное на современном этапе в историческом просвещении, значимый элемент которого – историческое краеведение. С учетом современных задач изучение исторических, природных особенностей родного края обладает значительным воспитательным потенциалом, связанных с формированием личности гражданина и патриота России и содействует решению задач исторического просвещения на уровне начального общего образования. В этой связи необходима разработка и внедрение курсов внеурочной деятельности историко-просветительской направленности. Одним из них является курс внеурочной деятельности «Край родной» (далее – курс).

Изучение особенностей родного края является важным фактором становления идентичности обучающихся, понимаемой как осознание ими принадлежности к родному краю и России, к предшествующим поколениям, что вместе с изучением учебных предметов «Окружающий мир» и «Литературное чтение» способствует формированию российской идентичности.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

5. Указ Президента Российской Федерации от 11 июля 2025 г. № 474 «Об утверждении Основ государственной языковой политики Российской Федерации».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Цель курса внеурочной деятельности «Край родной»: формирование систематических знаний по истории, природным и культурным особенностям, социально-экономическому положению родного края (субъекта Российской Федерации) как неотъемлемой части истории Отечества, воспитание у младших школьников традиционных российских духовно-нравственных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям родного края, формирование региональной и российской гражданской идентичности обучающихся на уровне начального общего образования.

В рамках курса решаются следующие задачи:

– познакомить обучающихся с особенностями развития родного края;

– способствовать развитию и воспитанию личности младших школьников, способных к осмыслению исторического опыта своей малой родины;

– содействовать формированию познавательного интереса младших школьников к истории и культуре родного края, материальным объектам, представляющим малую родину;

– формировать умения самостоятельно анализировать и оценивать различные события и явления, аргументировать свои суждения и обобщать свои выводы, опираясь на материалы, полученные в ходе изучения родного края;

– создавать условия для приобретения опыта проектно-исследовательской деятельности, активного участия в деятельности школьных музеев, в разнообразных историко-краеведческих проектах.

Курс имеет историко-просветительский характер и ориентирован на сохранение исторической памяти, понимание общности исторических судеб различных народов и регионов России, формирование у обучающихся младшего школьного возраста личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны.

Программа курса внеурочной деятельности «Край родной» задает общие тематические блоки (разделы), которые реализуются с использованием фактического материала в каждом субъекте Российской Федерации. Программа каждого года обучения имеет свой ведущий раздел, на изучение которого отводится больше времени. Название блоков программы единое с 1-го по 4-й класс, но в каждый из них вкладывается расширяющая/углубляющая информация по ранее изученным темам. Наряду с выделенными темами в программе присутствуют сквозные линии, которые делают содержание курса личностно значимым для обучающихся на уровне начального общего образования: семья, дом, профессия.

Важным условием реализации курса является его практико-ориентированная направленность, которая представлена наличием специального раздела «Творческая мастерская». В ее рамках обучающиеся создают своими руками уникальный продукт (поделки, объемные макеты и т. п. в различных прикладных техниках), который затем объединяют в коллективные тематические панорамы родного края.

Для достижения результатов освоения курса «Край родной», обозначенных в программе, необходимы разработка или наличие цифрового обучающего контента, соответствующего возрастным особенностям

обучающихся, для сопровождения изучения содержания и выполнения практических работ.

Организация курса внеурочной деятельности «Край родной»

Курс разработан для обучающихся с 1-го по 4-й класс. В 1-м классе на изучение программы курса выделяется 33 часа, а с 2-го по 4-й классы – по 34 часа соответственно для каждого учебного года.

Содержание программы «Край родной» раскрывает следующие направления изучения родного края: «Россия и родной край», «Природа родного края», «Традиции народов родного края», «Родной край в истории России»,

«Родной край сегодня» и является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ и их реализации во внеурочной деятельности. Предложенные в программе элементы содержания и алгоритм деятельности обучающихся могут быть конкретизированы (детализированы или обобщены) с учетом особенностей региона, класса, условий школьной информационно-образовательной среды и возможностей доступа к работе с краеведческими материалами. Учитель может вносить коррективы в содержание курса, тематическое планирование и изменять часы на изучение предложенных разделов с учетом объема исторических представлений, которые есть у детей, а также их интереса к истории России и родного края.

Формы проведения занятий

Программа курса реализуется с использованием интерактивных форм обучения, отличающихся от традиционных уроков. Они направлены на повышение интереса у школьников, стимулирование их активности и самостоятельности, вовлечение в исследовательские и проектные задачи, а также сочетание индивидуальной и групповой работы.

Успешность реализации курса внеурочной деятельности обеспечивается разнообразием организационных форм, таких как дидактические игры, пресс-конференции, тематические праздники, образовательные марафоны, фестивали, экскурсии, театрализованные постановки, встречи для детей и их семей.

Особенностью данного курса является создание поделок в традиционных для изучаемого региона техниках, групповых и коллективных панорам. Творческие результаты могут быть представлены на региональных и всероссийских конкурсах.

Такие подходы отвечают психологическим особенностям и интересам младших школьников, гибкая структура занятий способствует повышению познавательной мотивации как у учеников, так и у педагогов.

Участие обучающихся во внеурочной деятельности по предлагаемому курсу способствует решению задач исторического просвещения, развитию способности к постановке и достижению познавательных целей. Все это в совокупности делает значительный вклад в нравственное и социальное становление личности.

Основные формы проведения занятий (по всем тематическим разделам):

- беседа, дискуссия, в т.ч. групповые и коллективные;
- работа с наглядными пособиями, чтение текстов, обсуждение иллюстраций, ответы на вопросы, выполнение заданий, в т.ч. в рабочих тетрадях;
- игровая деятельность, групповые дидактические речевые и познавательные игры;
- проектная деятельность, создание поделок в различных техниках, групповых и коллективных панорам в различных техниках, в т.ч. с привлечением семьи;
- экскурсии, в том числе виртуальные;
- интерактивные занятия с использованием электронных форматов учебных пособий;
- участие в региональных и всероссийских конкурсах, в том числе групповое или коллективное;
- участие в региональных и общероссийских фестивалях.

Содержание обучения

1-й класс

Раздел 1. Россия и родной край (2 ч.)

Россия – наша Родина. Государственные символы России. Герб и флаг региона. Общие сведения о родном крае, его столица. Малые города родного края. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Ценность и красота рукотворного мира. Моя семья.

Раздел 2. Природа родного края (7 ч.)

Природа родного края. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.) родного края (общее представление). Сезонные изменения в природе. Наблюдение за погодой своего края. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Раздел 3. Традиции народов родного края (6 ч.)

Единство народов России. Народы края. Традиционные жилища и постройки. Особенности быта. Промыслы и ремесла. Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества народов края.

Раздел 4. Родной край в истории России (4 ч.)

Культурное наследие родного края – музеи и памятники. Музей как «машина времени». Правила поведения в музее. О чем нам могут рассказать музейные экспонаты? По страницам истории родного края (представление наиболее важных событий в развитии родного края). Герои Великой Отечественной войны.

Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)

Наш регион сегодня. Транспорт. Достижения региона в промышленности и/или сельском хозяйстве. Основные профессии различных отраслей хозяйств. Отдых и досуг современных жителей. Моя семья. Профессии членов моей семьи, семейный отдых и досуг.

Творческая мастерская (10 ч.)

Свойства различных материалов (бумага, картон и т. д.) для изготовления различных поделок. Работа по предложенным технологическим картам. Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам.

2-й класс

Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Свой регион и его главный город на карте; символика районных центов/городов региона, их расположение на карте. Родной край, его достопримечательности.

Раздел 2. Природа родного края (7 ч.)

Природные достопримечательности родного края (заповедники, заказники, природные парки и др.). Многообразие растений и животных. Связи в природе. Красная книга России, ее значение, отдельные представители региональной флоры и фауны, занесенные в Красную книгу. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Водные объекты региона: реки, озера и т. д. (общее представление).

Раздел 3. Традиции народов родного края (6 ч.)

Россия – многонациональное государство. Коренные народы региона, их традиции и обычаи. Семья, семейный уклад: обязанности мужчин и женщин, воспитание детей. Семейные ценности и традиции.

Родной язык коренных народов (общее представление). Фольклор народов региона (пословицы, поговорки, песни, сказки и легенды).

Раздел 4. Родной край в истории России (4 ч.)

Культурное наследие родного края. Какие бывают музеи? Коллекции и экспонаты краеведческих музеев как основа сохранения историко-культурного наследия региона. Древние находки на территории родного края. Значимые события истории родного края. Составление родословного древа семьи.

Жизнь региона в годы Великой Отечественной войны. Наши знаменитые земляки.

Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)

Транспортная система региона. Развитие промышленности и/или сельского хозяйства региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. Достижения и развитие спорта в регионе. Труд и спорт в жизни семьи.

Творческая мастерская (10 ч.)

Сочетание и обработка различных материалов для создания поделок. Чтение технологических карт. Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам.

3-й класс

Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Общественно-политическое устройство Российской Федерации. Политико-административная карта Российской Федерации. Место края в составе Российской Федерации. Города и районы края на карте, история символики гербов. Памятники-символы родного края.

Раздел 2. Природа родного края (8 ч.)

Природа родного края. Разнообразие растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.

Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера), их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Вода. Состояния воды, ее распространение в природе родного края, значение для живых организмов и хозяйственной жизни региона. Охрана воды.

Раздел 3. Традиции народов родного края (7 ч.)

Россия – многонациональное государство. День народного единства. Семейные ценности народов родного края. Семья – коллектив близких, родных людей, уважение к семейным ценностям. Традиционные блюда народов родного края. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре коренных народов. Родной язык коренных народов: общее представление, знакомство с отдельными словами. Фольклор народов региона и произведения художественной литературы народов края.

Раздел 4. Родной край в истории России (5 ч.)

Прошлое нашего края. Век, столетие, историческое время. Наш край в разные исторические периоды. Характеристика отдельных событий, связанных с историей родного края. История семьи.

Наши знаменитые земляки. Трудовые и военные подвиги наших земляков.

Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)

Настоящее и будущее нашего края. Экономика региона как основа благоустройства и развития родного края. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Современные технологии в развитии промышленности и/или сельского хозяйства. Инфраструктура городов и населенных пунктов родного края.

Творческая мастерская (7 ч.)

Подбор и обработка различных материалов для создания поделок. Разработка (по образцу) пошаговых инструктивных карт по изготовлению

индивидуальных поделок. Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам.

4-й класс

Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Раздел 2. Природа родного края (5 ч.)

Родной край на физической карте. Особенности поверхности родного края: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото). Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Использование водоемов человеком.

Природные зоны родного края: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Раздел 3. Традиции народов родного края (5 ч.)

Особенности жизни и верований народов родного края. Традиционные занятия народов края. Декоративно-прикладное искусство — значимая часть национальной художественной культуры. Родной язык коренных народов: этикетные слова (приветствие, знакомство) и др. Жизнь и быт коренных народов

в легендах и сказаниях. Произведения художественной литературы народов края. Ценности семейных отношений в произведениях устного народного творчества и художественной литературе.

Раздел 4. Родной край в истории России (7 ч.)

Роль родного края в истории России. История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Главный город родного края: история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Исторические факты, личности, события края в разные периоды развития Российского государства. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Важность сохранения памяти об истории своей семьи. Способы передачи информации о связи поколений и родственных отношениях: семейные архивы, фотоальбомы.

Раздел 5. Родной край сегодня (7 ч.)

Особенности современного развития края: образование, спорт, культура. Экономика региона, особенности промышленности и/или сельского хозяйства, транспорт и его значение в развитии края. Экология, некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы.

Праздники и памятные даты своего региона. Праздники и совместный досуг как укрепление семейных отношений, взаимопомощь и взаимоподдержка как ценности семейного общения.

Творческая мастерская (7 ч.)

Подбор и обработка различных материалов для создания поделок. Разработка пошаговых инструктивных карт по изготовлению индивидуальных поделок. Проектирование оригинального макета, реконструирующего историческое событие или природный объект родного края.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

При определении планируемых результатов изучения курса внеурочной деятельности учитывается следующее:

1. Требования федеральной образовательной программы начального общего образования и федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение» и «Окружающий мир» по двум позициям: личностные результаты и метапредметные результаты обучения.

2. Статус занятий, которые входят во внеурочную деятельность младших школьников. Курсы внеурочной деятельности любого содержания не заменяют учебных предметов, входящих в учебный план начальной школы. Они берут на себя не решение собственно предметных задач, а выполняют поддержку изучения учебных предметов в достижении прежде всего личностных результатов.

3. При планировании содержания курса внеурочной деятельности в каждом классе учитывается объем времени, отводимого на его изучение.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности, ее организации в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности младшего школьника.

Гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей родине – России;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– уважение к своему и другим народам;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на примерах, изученных в курсе внеурочной деятельности;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты по истории и природе родного края;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаточность информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации,

сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) **работа с информацией**:

– выбирать источники получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать повествование, готовить небольшие публичные выступления, устные и письменные тексты (описание, рассуждение);

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления;

2) совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– ответственно выполнять свою часть работы;

– оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3) овладение универсальными учебными регулятивными действиями

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

На конец 1-го класса обучающийся научится:

- описывать символы родного края (герб и флаг), называть регион и его столицу, рассказывать о своем населенном пункте по предложенному плану;
- приводить примеры культурных объектов родного края (музеи, театры, памятники и др.), называть профессии и основные отрасли народного

хозяйства, развитые в регионе;

- сравнивать происходящие в природе изменения, описывать наиболее распространенные в родном крае растения и животных, выделять их наиболее существенные признаки;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием, с принадлежностью народу Российской Федерации, приводить примеры промыслов и ремесел народов родного края, осознавать зависимость жизни и быта народов родного края от изменений в живой природе и от состояний неживой природы;
- осознавать важность исторических событий в развитии родного края в контексте истории Российской Федерации, называть героев Великой Отечественной войны.

На конец 2-го класса обучающийся научится:

- находить на карте Москву и столицу своего региона, описывать и сравнивать символы районных центров / городов родного края;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, описывать культурные объекты и достопримечательности родного края;
- приводить примеры трудовой деятельности и профессий жителей родного края; знать основные направления народного хозяйства, развитые в регионе;
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира на транспорте;
- группировать изученные объекты живой природы по предложенным признакам (лекарственные и ядовитые, дикорастущие и культурные и т. д.), приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; демонстрировать знание правил нравственного поведения на природе;
- знать названия некоторых водных объектов региона;
- приводить примеры изученных традиций, произведений фольклора, обычаев и праздников народов родного края;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- различать прошлое, настоящее, будущее, соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания;
- приводить примеры важных событий прошлого и настоящего родного края; называть знаменитых людей родного края;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природных особенностях родного края, о развитии и достижениях региона.

На конец 3-го класса обучающийся научится:

- показывать на карте свой регион, знать историю символов своего населенного пункта; проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края, составлять о них небольшие рассказы;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; группировать изученные объекты природы, проводить простейшую классификацию;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- приводить примеры полезных ископаемых родного края, осознавать их ценность для развития промышленности региона;
- осознавать значение водных ресурсов для жизни человека и развития региона;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- знать и проявлять уважение к семейным традициям, традициям своего народа и других народов, приводить примеры праздников народов родного края;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом);
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории родного края (в пределах изученного);
- приводить примеры трудовых достижений и военных подвигов жителей региона;
- ориентироваться в понятиях (экономика, бюджет, безопасность и др.), соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания об особенностях родного края, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией).

На конец 4-го класса обучающийся научится:

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты родного края (горы, равнины, реки, озера и т. д.), читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края, составлять о них небольшие рассказы;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- моделировать схемы природных объектов родного края (строение почвы; движение реки, форму поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне родного края, классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны, о выдающихся жителях региона (в рамках изученного);
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- ориентироваться в изученных понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого входа);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы;
- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты, оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ				
№ п/п	**Наименование разделов и тем курса**	**Кол-во часов**	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности обучающихся**
1 класс				
Раздел 1. Россия и родной край (2 ч.)				
1.1.	Россия – наша Родина	1	Государственные символы России. Герб и флаг региона. Общие сведения о родном крае, его столица	*Слушать* чтение учителя, *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Знакомиться* с командой друзей, *рассказывать* о своих любимых занятиях и увлечениях. *Называть* государственные символы Российской Федерации (флаг, герб, гимн), *описывать* герб и флаг России. *Отвечать* на вопросы, *актуализировать* свои знания о Москве как столице государства. *Объяснять* значение понятия «малая родина», *называть* столицу своего края. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы. *Участвовать* в учебном диалоге, *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации
1.2.	Родной край – моя малая родина	1	Малые города родного края. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Ценность и красота рукотворного мира	*Характеризовать* основные особенности своего населенного пункта (название, месторасположение в регионе и т. д.). *Анализировать* предложенные изображения флага и герба региона (символика выбора цвета, отдельных элементов и изображений), *описывать* символы родного края.

				Воспринимать информацию на слух (чтение текста учителем), *отвечать* на вопросы, *участвовать* в обсуждении, *высказывать* свое мнение, *приводить* примеры красоты окружающего мира. *Составлять* по предложенному плану рассказ о своем населенном пункте
Раздел 2. Природа родного края (7 ч.)				
2.1.	Растительный мир родного края	2	Природа родного края. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание)	*Слушать* чтение учителя, *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Наблюдать* за растениями ближайшего окружения, *узнавать* деревья и кустарники по рисункам и их описаниям, *определять* наиболее распространенные растения с помощью атласа-определителя. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы. *Участвовать* в учебном диалоге, *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации. *Сравнивать и группировать* деревья, кустарники и травянистые растения по различным признакам. *Описывать* по предложенному плану внешний вид какого-либо распространенного растения родного края

2.2.	Животный мир родного края	2	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.) родного края (общее представление)	*Воспринимать* полученную информацию на слух (чтение текста учителем), *рассматривать* предложенные иллюстрации и *использовать* их для ответов на вопросы. *Узнавать* и *называть* наиболее распространенных животных своего края по их рисункам и описаниям. *Устанавливать* связь между строением тела животного и его образом жизни. *Описывать* наиболее распространенных в родном крае животных, *выделять* наиболее существенные их признаки.

				Участвовать в учебном диалоге, *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации. *Рассказывать* о каком-либо животном родного края по предложенному плану
2.3.	Природа – среда обитания человека	3	Сезонные изменения в природе. Наблюдение за погодой своего края. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе	*Слушать* чтение учителя, *отвечать* на вопросы, *участвовать* в обсуждении предложенных тем. *Наблюдать* за погодой своего края, *характеризовать* природные условия (сезонные изменения) и связанные с ними особенности жизни растений и животных, *сравнивать* происходящие в природе родного края изменения. *Находить* на рисунках описываемые объекты, *использовать* полученные знания для объяснения природных явлений и процессов, *дополнять* ответы одноклассников. *Называть* наиболее распространенных представителей растительного и животного мира родного края, *рассказывать* на основе изученного материала об их особенностях, *участвовать* в дидактической игре «Кто больше?». *Объяснять* ситуации, характеризующие положительное и негативное отношение к природе, *знать* правила безопасного поведения в природе. *Приводить* примеры бережного отношения к объектам живой природы, *высказывать* свое мнение о необходимости защиты природы родного края. *Оценивать* свои достижения и *отвечать* на итоговые вопросы по изученному разделу
Раздел 3. Традиции народов родного края (6 ч.)				
3.1.	Народы России	1	Единство народов России. Народы родного края	*Воспринимать* полученную информацию на слух (чтение текста учителем), *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела.

				Обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью, *характеризовать* российские традиционные духовно-нравственные ценности, объединяющие все народы России. *Отвечать* на вопросы: какие народы издавна проживали в регионе? Какие национальные праздники они отмечают? *Рассказывать* по иллюстрациям и личным впечатлениям о национальных праздниках. *Анализировать* предложенные иллюстрации, *сравнивать* национальные костюмы представителей разных народов. *Объяснять* значение отдельных слов и выражений, *работать* со словарем, *соотносить* рисунок предмета или объекта с его названием, с принадлежностью к народу Российской Федерации
3.2.	Традиции народов России	3	Особенности быта народов родного края. Традиционные жилища и постройки народов края	*Слушать* чтение учителя, *участвовать* в учебном диалоге, *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации. *Объяснять* значение слова «традиция», *рассказывать* (с учетом изученного) о традиционных занятиях народов родного края. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы, *характеризовать* особенности быта народов родного края (традиционные мужские и женские занятия). *Группировать* предметы национального домашнего обихода (мебель, принадлежности для охоты и поездок, утварь, одежда и обувь и т. д.). *Находить* на рисунках предметы, определенных групп (предметы быта, национальные костюмы и т. д.), *участвовать* в дидактической игре «Отгадай, чье это?». *Знать* названия традиционных жилищ народов родного края, *сравнивать* их, *описывать* по предложенному плану внешний вид построек народов родного края.

				Осознавать зависимость жизни и быта народов родного края от изменений в живой природе и от состояний неживой природы, *понимать* взаимосвязь между годовым циклом жизни семьи и особенностями построек для жилья
3.3.	Народные промыслы и ремесла народов России	2	Промыслы и ремесла народов родного края	*Воспринимать* полученную информацию на слух (чтение текста учителем), *приводить* примеры промыслов и ремесел народов родного края. *Находить* на рисунках описываемые изделия, *сравнивать* их. *Рассказывать* о традиционных промыслах и ремеслах, *дополнять* ответы одноклассников. *Участвовать* в учебном диалоге, *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации. В совместной деятельности со взрослым *находить* дополнительную информацию о народах своего края. *Оценивать* свои достижения и *отвечать* на итоговые вопросы по изученному разделу
Раздел 4. Родной край в истории России (4 ч.)				
4.1.	История России – история родного края	2	Культурное наследие родного края – музеи и памятники. Музей как «машина времени». Правила поведения в музее. О чем нам могут рассказать музейные экспонаты?	*Обсуждать* проблемные вопросы: почему важно помнить о прошлом? Как можно сохранить наши воспоминания? *Воспринимать* полученную информацию на слух (чтение текста учителем), *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Отвечать* на вопросы, *актуализировать* свои знания о музеях, сохраняющих культурное и историческое наследие народов. *Называть* музеи родного края, *характеризовать* их основные особенности (общее представление о видах музеев), *знать* правила поведения в музее. *Объяснять* значение слова «экспонат», *работать* со словарем, *соотносить* рисунок предмета или объекта с его названием.

				Участвовать в учебном диалоге на тему «Наши музеи», *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации. *Разыгрывать* ситуации: «О чем могут рассказать музейные экспонаты?»
4.2.	По страницам истории родного края	2	Представление наиболее важных событий в развитии родного края. Герои Великой Отечественной войны	*Слушать* и *читать* предложенные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников. *Осознавать* важность исторических событий в развитии родного края в контексте истории Российской Федерации, *рассказывать* об отдельных исторических событиях родного края. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы. *Называть* героев Великой Отечественной войны. В совместной деятельности со взрослым *находить* дополнительную информацию об участниках Великой Отечественной войны. *Оценивать* свои достижения и *отвечать* на итоговые вопросы по изученному разделу
Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч)				
5.1.	Наш регион сегодня	1	Транспорт родного края	*Воспринимать* полученную информацию (чтение и слушание текста), *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Анализировать* иллюстрации пособия, *сравнивать* различные виды транспорта, *приводить* примеры транспорта, используемого в регионе. *Рассказывать* о своем маршруте до школы, об используемом транспорте, *ориентироваться* в дорожных знаках «Пешеходный переход», «Главная дорога», «Остановка», «Движение пешеходов запрещено» и др.

				Знать правила безопасного поведения на общественном транспорте. *Разыгрывать* речевые ситуации: «Как мне доехать до…?», *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации
5.2.	Наш регион сегодня	2	Достижения региона в промышленности и/или сельском хозяйстве. Основные профессии различных отраслей народного хозяйства	*Слушать* и *читать* предложенные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников. *Называть* профессии и основные отрасли народного хозяйства, развитые в регионе. *Характеризовать* основные отличительные особенности города и села, *описывать* по предложенному плану свой населенный пункт. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы. *Участвовать* в учебном диалоге, *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации. *Обсуждать* ответ на вопрос: кем работают в городе (селе)? *Участвовать* в дидактической игре «Угадай профессию». *Рассказывать* о профессиях своих родных
5.3.	Наш регион сегодня	1	Отдых и досуг современных жителей	*Слушать* и *читать* предложенные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников. *Приводить* примеры культурных объектов родного края (музеи, театры, парки, памятники и др.). *Рассказывать* по иллюстрациям и личным впечатлениям о любимых местах отдыха. *Участвовать* в дидактической игре «Узнай объект (учреждение) по вывеске…».

				Оценивать свои достижения и *отвечать* на итоговые вопросы по изученному разделу
Раздел 6. Творческая мастерская (10 ч.) Создание уникального продукта – панорам (одна из которых посвящается природно-этнографическим особенностям края, а другая – сохранению культурных ценностей в настоящее время).				
6.1.	Изготовление поделок (изделий)	8	Свойства различных материалов (бумага, картон и т. д.) для изготовления различных поделок. Работа по предложенным технологическим картам	*Осваивать* организацию рабочего места в зависимости от вида работы, *поддерживать* порядок во время работы, *убирать* по окончании работы. *Называть* основной материал, из которого будут изготавливаться поделки, *объяснять* причину его использования как основного. *Осваивать* приемы соединения деталей (склеивание с помощью прокладки, соединения с помощью пластилина и другие). *Получать* в совместной деятельности со взрослым общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. С помощью учителя *учиться анализировать* конструкции образцов изделий и *изготавливать* поделки по рисункам и графической инструкции (технологическим картам)
6.2.	Составление проектов-панорам	2	Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам	*Знакомиться* с понятием композиции, *выполнять* групповую или коллективную творческую работу (проект-панораму) на заданную тему с использованием подготовленных изделий, изготовленных различными способами. *Соблюдать* правила общения в совместной деятельности: *договариваться,* справедливо *распределять* работу, *определять* нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя *устранять* возникающие конфликты

Итого		**33 ч.**		
2-й класс				
Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)				
1.1.	Россия – наша родина	1	Российская Федерация. Россия и ее столица на карте	*Воспринимать* полученную информацию, *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Обмениваться* впечатлениями о летних каникулах, *соотносить* свои интересы и увлечения с характеристикой «сквозных» героев команды друзей. *Слушать* и *читать* предложенные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников. *Рассматривать* карту Российской Федерации, *показывать* границы России, *находить* на карте Москву. *Понимать* значение слова «достопримечательность», *называть* достопримечательности Москвы, *описывать* их основные особенности. *Участвовать* в дидактической игре «Узнай достопримечательность по описанию…»
1.2.	Родной край – моя малая родина	2	Свой регион и его главный город на карте; символика районных центров / городов региона, их расположение на карте. Родной край, его достопримечательности	*Актуализировать* свои знания о родном крае, *характеризовать* основные особенности своего населенного пункта (название, месторасположение в регионе и т. д.). *Рассматривать* карту России, *находить* на ней свой регион, *показывать* границы субъекта Российской Федерации, *находить* на карте столицу родного края. *Слушать* и *читать* предложенные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников.

				Описывать и сравнивать символы районных центров / городов родного края. *Распознавать* изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, *приводить* примеры и *описывать* культурные объекты и достопримечательности родного края. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы, *составлять* рассказ о своем населенном пункте
Раздел 2. Природа родного края (7 ч.)				
2.1.	Природные объекты родного края	2	Водные объекты региона: реки, озера и т. д. (общее представление)	*Актуализировать* свои знания о родном крае, *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Рассматривать* карту родного края, *осваивать* приемы «чтения» физической карты, *находить* на ней водные объекты региона, *учиться показывать* водные объекты на карте. *Различать* водоемы естественного и искусственного происхождения, *узнавать* их по описанию, *знать* названия наиболее крупных водных объектов своего края. *Слушать* и *читать* предложенные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы. *Участвовать* в учебном диалоге «Значение воды для растений, животных и человека», *высказывать* свое мнение при обсуждении предложенной темы, *рассказывать* о водных богатствах своего края. *Находить* с помощью взрослых информацию об охране воды родного края

2.2.	Природные достопримечательности родного края	3	Многообразие растений и животных. Связи в природе. Особо охраняемые территории родного края (заповедники, заказники, природные парки и др.)	*Читать* учебные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Актуализировать* свои знания о растениях и животных родного края, *участвовать* в дидактической игре «Узнай по описанию». *Классифицировать* изученные объекты живой природы по установленным признакам (съедобные и ядовитые грибы; птицы, звери, насекомые и т. д.). *Работать* с иллюстративным материалом и *использовать* его для ответа на вопросы, *характеризовать* особенности растительного и животного мира родного края. *Устанавливать* взаимосвязи в природе, *использовать* полученные знания для объяснения природных явлений и процессов, *рассказывать* о связях в природе, *оценивать* роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей. *Понимать* значение особо охраняемых территорий, *характеризовать* особенности особо крупных природных объектов родного края, знать их названия. *Знать* правила посещения природных объектов
2.3.	Природа – среда обитания человека	2	Красная книга России, ее значение, отдельные представители региональной флоры и фауны, занесенные в Красную книгу. Охрана природы. Правила нравственного	*Читать* учебные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Участвовать* в учебном диалоге «Что такое Красная книга?», *высказывать* свое мнение при обсуждении предложенной темы, *приводить* примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности). *Находить* на рисунках описываемые объекты, *составлять* рассказ о редком растении или животном родного края.

			поведения на природе	

				Оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе, *демонстрировать* знание правил нравственного поведения на природе. *Приводить* примеры бережного отношения к объектам живой природы, *высказывать* свое мнение о необходимости защиты природы родного края, *составлять* памятку «Правила друзей природы». *Оценивать* свои достижения и *отвечать* на итоговые вопросы по изученному разделу
Раздел 3. Традиции народов родного края (6 ч.)				
3.1.	Народы России	1	Россия – многонациональное государство. Коренные народы региона	*Актуализировать* свои знания о народах своего края, *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Читать* учебные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Участвовать* в учебном диалоге «Россия — многонациональное государство», *высказывать* свое мнение при обсуждении предложенной темы, *характеризовать* российские традиционные духовно-нравственные ценности, объединяющие все народы России. *Объяснять* значение отдельных слов и выражений, *работать* со словарем, *понимать* значение словосочетания «коренные народы», *называть* представителей народов региона. *Анализировать* предложенные иллюстрации, *соотносить* их с текстом, *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения заданий
3.2.	Традиции и обычаи народов России	3	Традиции и обычаи народов региона.	*Читать* учебные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять*

			Семейный уклад: обязанности мужчин и женщин, воспитание детей	ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Осмысливать* ценность семейных отношений и уклада коренных народов, *характеризовать* обязанности и ответственность членов семьи, отношения детей и родителей, *участвовать* в учебном диалоге, *высказывать* свое мнение при обсуждении предложенной темы. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы, *характеризовать* особенности быта народов родного края (традиционные мужские и женские занятия). *Рассказывать* (с учетом изученного) о традиционных занятиях народов родного края, *определять* по характеру деятельности особенности быта и уклада народов родного края, *приводить* примеры изученных традиций, обычаев и праздников. В совместной деятельности со взрослым *находить* дополнительную информацию о народах своего края
3.3.	Родной язык народов России	2	Родной язык коренных народов (общее представление). Фольклор народов региона (пословицы, поговорки, песни, сказки и легенды)	*Участвовать* в учебном диалоге «Язык — носитель культуры и традиций народа», *высказывать* свое мнение при обсуждении предложенной темы, *обобщать* и *делать* вывод о роли изучения родного языка. *Читать* учебные тексты, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Работать* со словарем, *понимать* лексическое значение отдельных слов родных языков народов России. *Распознавать* на слух и *понимать* связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале. *Приводить* примеры изученных произведений фольклора народов родного края, *сравнивать* их, *осознавать* смысл, выраженный в народных пословицах и поговорках.

				Анализировать предложенные иллюстрации, *соотносить* их с текстом, *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения заданий. *Оценивать* свои достижения и *отвечать* на итоговые вопросы по изученному разделу
Раздел 4. Родной край в истории России (4 ч.)				
4.1.	Культурное наследие родного края	1	Какие бывают музеи? Коллекции и экспонаты краеведческих музеев как основа сохранения историко-культурного наследия региона	*Актуализировать* свои знания о музеях родного края, *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Участвовать* в учебном диалоге на тему «О чем нам рассказывают музеи?», *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации. *Обсуждать* роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. *Читать* учебные тексты, *участвовать* в беседе, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Объяснять* значение слов «коллекция музеев», *работать* с толковым словарем. *Посещать* музеи родного края и *рассказывать* о них, с помощью электронных ресурсов совершать виртуальную экскурсию в любой музей (по своему выбору)
4.2.	История родного края	2	Древние находки на территории родного края. Значимые события истории родного края	*Различать* прошлое, настоящее, будущее, *соотносить* объект, пример, рисунок, предложенную ситуацию со временем протекания. *Понимать* роль археологии и археологических находок в изучении истории, *рассказывать* о древних находках на территории родного края.

				Читать учебные тексты, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Приводить* примеры важных событий прошлого и настоящего родного края. *Использовать* представленную информацию для получения новых знаний об истории родного края, *представлять* быт людей разных исторических времен. *Характеризовать* изменения, связанные с историческими событиями региона, *осознавать* значение изучения истории родного края, *формулировать* выводы на основе изученного материала. *Анализировать* предложенные иллюстрации, *соотносить* их с текстом, *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения заданий
4.3.	История родного края	1	Жизнь региона в годы Великой Отечественной войны. Наши знаменитые земляки	*Читать* учебные тексты, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Осознавать* важность исторических событий в развитии родного края в контексте истории Российской Федерации, *рассказывать* об отдельных исторических событиях родного края, *называть* знаменитых людей родного края. *Рассматривать* иллюстрации пособия и *использовать* предложенный материал для ответа на вопросы. *Называть* героев Великой Отечественной войны, *находить* дополнительную информацию об участниках Великой Отечественной войны. *Оценивать* свои достижения и *отвечать* на итоговые вопросы по изученному разделу

Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)				
5.1.	Наш регион сегодня	1	Транспортная система региона	*Актуализировать* свои знания о развитии своего родного края, *понимать и принимать* учебную задачу изучения раздела. *Рассказывать* об истории различных видов транспорта, используя информацию из пособия и дополнительных источников. *Читать* предложенный текст, *находить* в нем ответы на поставленные вопросы, *формулировать* собственные вопросы к тексту, *оценивать* ответы одноклассников. *Классифицировать* средства транспорта, знать транспорт служб экстренного вызова. *Анализировать* предложенные иллюстрации, *соотносить* их с текстом, *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения заданий. *Демонстрировать* правила безопасного поведения пассажира на транспорте
5.2.	Наш регион сегодня	2	Развитие промышленности и/или сельского хозяйства региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества	*Читать* учебные тексты, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Рассказывать* о развитии предприятий промышленности и/или сельского хозяйства своего родного края по предложенному плану, *анализировать* взаимосвязи различных отраслей хозяйств при производстве определенных продуктов, *знать* основные направления народного хозяйства, развитые в регионе. *Объяснять* значение слов, *работать* с толковым словарем. *Участвовать* в учебном диалоге «Зачем человек трудится?», *обсуждать* роль людей различных профессий в нашей жизни, *устанавливать* взаимосвязь труда людей разных профессий, *обобщать* и *делать* вывод о роли труда в жизни человека. *Группировать* объекты по теме «Профессии», например, «Профессии, которые есть только в городе, профессии села,

				профессии, которые есть и в селе, и в городе», *приводить* примеры трудовой деятельности и профессий жителей родного края. *Участвовать* в дидактической игре по теме «Профессии города и села», *рассказывать* о труде известных людей родного края, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать. *Анализировать* предложенные иллюстрации, *соотносить* их с текстом, *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения заданий. *Осуществлять поиск* дополнительных сведений о важнейших предприятиях региона и своего населенного пункта и готовить о них сообщение
5.3.	Наш регион сегодня	1	Достижения и развитие спорта в регионе	*Читать* учебные тексты, *отвечать* на вопросы, используя полученную информацию, *дополнять* ответы одноклассников, *составлять* свои вопросы к предложенным текстам. *Характеризовать* культурные, образовательные и спортивные объекты родного края, *рассказывать* о спортивных объектах в своем городе (селе). *Участвовать* в учебном диалоге на тему «Спорт в жизни человека», *высказывать* свое мнение при обсуждении полученной информации. *Рассказывать* по иллюстрациям и личным впечатлениям о своих занятиях спортом, о любимых местах отдыха. *Участвовать* в дидактической игре «Узнай объект (учреждение) по описанию…». *Анализировать* предложенные иллюстрации, *соотносить* их с текстом, *осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения заданий. *Оценивать* свои достижения и *отвечать* на итоговые вопросы по изученному разделу

Раздел 6. Творческая мастерская (10 ч.) Создание уникального продукта — панорам (в первой панораме уделяется внимание редким и ценным растениям и животным родного края, во второй — особенностям хозяйственной деятельности региона).				
6.1.	Изготовление поделок (изделий)	8	Сочетание и обработка различных материалов для создания поделок. Чтение технологических карт	*Осваивать* организацию рабочего места в зависимости от вида работы, *поддерживать* порядок во время работы, *убирать* по окончании работы. *Вспоминать* и *называть* изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. *Исследовать* и *сравнивать* элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). *Знакомиться* с условными графическими обозначениями технологических карт: линия внешнего и внутреннего контура, схемы, рисунки. С помощью учителя *анализировать* конструкцию и назначение изделия, *выстраивать* последовательность практических действий и технологических операций. *Выбирать* материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. *Изготавливать* изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса
6.2.	Составление проект-панорам	1	Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам	*Расширять* представления о понятии «композиция», *выполнять* групповую или коллективную творческую работу (проект-панораму) на заданную тему с использованием подготовленных изделий, изготовленных различными способами. *Соблюдать* правила общения в совместной деятельности: *договариваться,* справедливо *распределять* работу, *определять* нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя *устранять* возникающие конфликты

	Итоговое повторение	1		
3-й класс				
Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)				
1.1	Общество, страна, родной край	2	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Государственное устройство Российской Федерации. Политико-административная карта Российской Федерации. Место края в составе Российской Федерации	*Слушать* рассказ учителя по теме, понимать и принимать учебную задачу раздела. *Познакомиться* с командой друзей и вспомнить, что уже узнал и чему научился каждый член представленной в пособии команды. Объяснять, что такое «общество», на основе предложенных учителем иллюстраций. *Анализировать* политико-административную карту Российской Федерации, условные обозначения карты, находить и показывать границы своего края. *Называть* черты общества на основе игрового элемента «Облако слов». Объяснять свой ответ; уважительно относиться к мнению одноклассников

1.2.	Города и районы родного края	1	Города и районы края на карте, история символики гербов. Памятники — символы родного края	Используя условные обозначения карты, *показывать* крупные города родного края, районы, населенные пункты. *Слушать* рассказ учителя о важности и значении гербов, истории их возникновения, особенностях герба края, объяснять элементы герба края, составлять аппликацию герба из предложенных частей. *Называть* и *описывать* памятники-символы края на основе изученного текста пособия и дополнительных материалов. *Составлять* рассказ по плану о памятниках — символах родного края. *Определять* памятники — символы края по описанию

				и иллюстрации в ходе игры-викторины «Определи памятник», соблюдать правила игры, уважительно относиться к участникам. *Оценивать* свои достижения и отвечать на итоговые вопросы раздела
Раздел 2. Природа родного края (8 ч.)				
2.1	Природа родного края: растения	2	Природа родного края. Разнообразие растений. Растения родного края. Названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений.	*Слушать* рассказ учителя по теме, понимать и принимать учебную задачу раздела. *Рассказывать* об особенностях природы края на основе наблюдений, рассказа учителя, чтения текста пособия. *Разрабатывать* презентацию из 5 слайдов с растениями края и их кратким описанием, интересными фактами; выступать с кратким сообщением об одном из растений края. *Называть* и описывать растения края, определять их роль в природе, жизни человека. *Осознавать* важность бережного отношения к природе; совместно с одноклассниками в ходе обсуждения разрабатывать памятку бережного отношения к природе. *Анализировать* отрывки из Красной книги, тщательно изучать растения, занесенные в Красную книгу, и бережно к ним относиться. *Приводить примеры* памятников природы, составлять о них небольшие рассказы
2.2	Природа родного края: грибы	1	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные	*Называть* грибы, растущие в крае, описывать природные условия их роста: время года, место появления грибов (луга, леса и др.). *Знать* названия несъедобных грибов, *определять* их по иллюстрации, *понимать* важность определения несъедобных грибов для жизни и здоровья человека. *Определять* с опорой на схему составные части гриба. *Создавать* макеты съедобных грибов из разных предлагаемых учителем материалов и их комбинаций (бумаги, картона, ниток,

				пластилина и т. п.)
2.3	Животные родного края	2	Разнообразие животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных	*Слушать* рассказ учителя о животных края, дополнять его своими примерами на основе наблюдений. *Разрабатывать* презентацию из 5 слайдов с животными края и их кратким описанием, интересными фактами; выступать с кратким сообщением об одном из животных края. *Называть* и *описывать* животных края, определять их роль в природе, жизни человека. *Осознавать* важность бережного отношения к животным. *Анализировать* отрывки из Красной книги, тщательно *изучать* названия и описания животных, занесенных в Красную книгу, и *осознавать* важность их сохранения. На основе иллюстрации или описания животного *устанавливать взаимосвязь* между его внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни
2.4	Природные сообщества родного края	1	Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества	На основе иллюстраций пособия и материалов учителя *описывать* важность взаимосвязей в природе. *Называть* примеры природных сообществ края. *Отвечать на вопросы* пособия с опорой на текст и иллюстрации. *Определять* объекты живой и неживой природы по предложенным характеристикам. *Моделировать* цепи питания в природном сообществе. *Осознавать* роль человека в природе. *Отвечать на проблемный вопрос*: в чем выражается влияние человека на природное сообщество
2.5	Полезные ископаемые родного края	1	Полезные ископаемые родного края (2-3	На основе рассказа учителя, текста пособия *называть* полезные ископаемые края.

			примера), их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека	*Определять* по описанию или иллюстрациям значение полезных ископаемых в хозяйственной деятельности. *Осознавать* необходимость бережного отношения человека к полезным ископаемым. На основе схемы перечислять структурные элементы почвы. *высказывать мнение* о значении почвы, полезных ископаемых для жизни человека и общества
2.6	Вода и ее значение в хозяйственной жизни края	1	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе родного края, значение для живых организмов и хозяйственной жизни региона. Охрана воды.	*Определять* значение воды для людей, животных, растений. *Анализировать* простые статистические данные о воде (количество источников воды в стране, крае; количество воды, необходимое человеку, животным и растениям и т. п.), делать выводы о необходимости бережного отношения к воде. *Приводить примеры* использования воды в хозяйственной деятельности человека. *Делать выводы* о значении водных ресурсов для жизни человека и развития края. *Демонстрировать знания* по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; *уважать* ответы одноклассников, *аргументированно исправлять* их в случае наличия ошибок
Раздел 3. Традиции народов родного края (7 ч.)				

3.1	Россия – многонациональное государство	2	Россия – многонационально е государство. День народного единства	*Слушать* рассказ учителя по теме, понимать и принимать учебную задачу раздела. *Слушать* и анализировать рассказ учителя о народах, живущих на территории Российской Федерации, дополнять рассказ учителя информацией из учебного пособия. *Перечислять* названия народов, живущих в крае, кратко характеризовать их. *Рассказывать* на основе плана и иллюстраций о Дне народного

				единства (число и месяц государственного праздника, объяснение названия праздника, его значение). *Приводить примеры* праздников народов родного края
3.2	Ценности народов родного края	3	Семейные ценности народов родного края. Традиционные блюда народов родного края. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре коренных народов	*Объяснять значение* понятия «ценности», опираясь на рассказ учителя и информацию из пособия. *Называть* семейные ценности, понимать их роль в жизни каждого члена семьи. *Приводить примеры* уважения к семейным ценностям на примере своей семьи. *Приводить примеры* традиционных блюд народов края, кратко рассказывать о приготовлении блюд, их вкусе, полезности и др., строить рассказ на основе презентации. *Участвовать* в ярмарке-дегустации традиционных блюд (демонстрация приготовленных совместно с семьей блюд и их дегустация участниками и гостями). *Объяснять* значение понятий «труд» и «трудолюбие». *Участвовать* в обсуждении проблемного вопроса о значении труда в жизни человека
3.3	Язык народов родного края	1	Родной язык коренных народов: общее представление, знакомство с отдельными словами	*Понимать* важность сохранения родного языка коренных народов. *Разработать* памятку (в малой группе или в классе) о способах сохранения родного языка. *Анализировать* слова родного языка народов края, находить общее и особенное в разных языках
3.4	Устное народное творчество и литература родного края	1	Фольклор народов региона и произведения художественной литературы народов края	*Приводить примеры* произведений устного народного творчества. *Анализировать* отрывки из произведений устного народного творчества, прочтенные учителем, и выделять главную мысль. На основе изученных произведений устного народного творчества *определять* героев по описаниям.

				При работе в малой группе *соотносить* карточку с изображением сюжетов произведений устного народного и их краткой характеристикой. *Демонстрировать* знания по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; уважать ответы одноклассников, аргументированно исправлять их в случае наличия ошибок
Раздел 4. Родной край в истории России (5 ч)				
4.1	Прошлое нашего края	1	Прошлое нашего края. Век, столетие, историческое время	*Слушать* рассказ учителя по теме, понимать и принимать учебную задачу раздела. С помощью ленты времени, нарисованной учителем, *объяснять* понятие «век». *Группировать* годы исторических событий по векам. *Соотносить* исторические события с датой, в том числе в ходе игр «историческое лото», «исторические пятнашки» и др. *Объяснять* понятие «историческое время». *Находить* дополнительную информацию о прошлом родного края, делать небольшие сообщения с опорой на презентацию (не более 5 слайдов), отвечать на вопросы одноклассников по теме выступления, предлагать вопросы по темам других докладчиков
4.2	Родной край в истории	1	Наш край в разные исторические периоды	*Размещать* на ленте времени разные исторические периоды. *Описывать* отдельные страницы истории родного края, опираясь на рассказ учителя, материал пособия, дополнительную литературу. *Выделять* и объяснять особенности развития родного края в тот или иной исторический период
4.3	Яркие исторические события в истории края	1	Характеристика отдельных событий, связанных с историей родного края	*Называть* события, связанные с историей родного края. *Определять* по краткой характеристике яркие исторические события родного края.

				Извлекать информацию об исторических событиях родного края из разных предложенных учителем источников (текстов, таблиц, схем и т д.). *Анализировать* изображения, иллюстрирующие яркие события истории родного края
4.4	Личность в истории родного края	2	Наши знаменитые земляки. Трудовые и военные подвиги наших земляков	*Называть* фамилии и имена знаменитых земляков. *Объяснять,* какой вклад внес тот или иной знаменитый земляк в развитие родного края и России. *Приводить примеры* трудовых достижений и военных подвигов жителей региона. *Демонстрировать знания* по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; уважать ответы одноклассников, аргументированно исправлять их в случае наличия ошибок
Раздел 5. Родной край сегодня (4 ч.)				
5.1	Современная жизнь и будущее родного края	2	Настоящее и будущее нашего края. Экономика региона как основа благоустройства и развития родного края. Современные технологии в развитии промышленности и/или сельском хозяйстве	*Объяснять понятия* «экономика», «бюджет», «безопасность» на основе рассказа учителя, материала пособия, дополнительной информации; использовать для объяснения «облако слов», ассоциации. *Находить информацию* из предложенных учителем источников о современном развитии края, его особенностях, перспективах. приводить примеры современных технологий и их использования в промышленности и сельском хозяйстве. *Анализировать* предложенные учителем изображения, иллюстрирующие современную экономику региона, высказывать суждения
5.2	Современная жизнь городов и населенных пунктов родного края	2	Инфраструктура городов и населенных пунктов родного края	*Рассказывать* о современной жизни родного края. Размещать на карте-схеме значимые постройки, объяснять их роль в развитии края.

				С помощью различных материалов (бумага, картон, карандаши, ножницы и др.) в малой группе *создавать проекты* развития инфраструктуры родного края. *Демонстрировать знания* по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; уважать ответы одноклассников, аргументированно исправлять их в случае наличия ошибок
Творческая мастерская (6 ч.) Создание творческих работ: исследования взаимосвязи природных сообществ, презентация мира профессий своего окружения и своего региона				
6.1	Творческая мастерская	6	Подбор и обработка различных материалов для создания поделок. Разработка (по образцу) пошаговых инструктивных карт по изготовлению индивидуальных поделок. Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам	*Осваивать* организацию рабочего места в зависимости от вида работы, *поддерживать* порядок во время работы, *убирать* по окончании работы. *Вспоминать* и *называть* изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. *Исследовать* и *сравнивать* элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). *Знакомиться* с условными графическими обозначениями технологических карт: линия внешнего и внутреннего контура, схемы, рисунки. С помощью учителя *анализировать* конструкцию и назначение изделия, *выстраивать* последовательность практических действий и технологических операций. *Выбирать* материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. *Изготавливать* изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса
	Итоговое повторение	1		

4-й класс				
Раздел 1. Россия и родной край (3 ч.)				
1.1	Основной закон Российской Федерации	1	Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации	*Слушат*ь рассказ учителя по теме, понимать и принимать учебную задачу раздела. *Объяснять* понятие «конституция», значение конституции для общества. *Называть* права и обязанности гражданина РФ. *Выделять* из предложенных отрывков статей Конституции РФ права и обязанности гражданина РФ. *Составлять* облако слов — ассоциаций к понятию «конституция». Составлять небольшие тексты о правах и обязанностях гражданина РФ
1.2	Достижения страны. Выдающиеся личности России и родного края	1	Достижения современной России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники	*Приводить примеры* достижений современной России и родного края. *Описывать* на основе плана важнейшие достопримечательности страны и родного края. *Рассказывать* о достопримечательностях края, известных соотечественниках на основе пособия, материалов учителя, дополнительной информации; *сопровождать* свой рассказ презентацией. *Определять* достопримечательности и известных личностей по кратким описаниям. *Описывать* на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона

1.3	Сохранение историко-культурного наследия края и страны	1	Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края	*Объяснять* важность сохранения памятников истории и культуры. *Приводить примеры* памятников истории и культуры России и родного края. *Разрабатывать* индивидуально или в группе правила ответственного отношения к памятникам культуры страны и края. *Демонстрировать* знания по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; *уважать* ответы одноклассников, аргументированно исправлять их в случае наличия ошибок
Раздел 2. Природа родного края (5 ч.)				
2.1	География родного края	2	Родной край на физической карте. Особенности поверхности родного края: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)	*Показывать* на физической карте изученные крупные географические объекты родного края (горы, равнины, реки, озера и т. д.), *соотносить* условные обозначения с изображенными объектами. *Описывать* особенности поверхности родного края
2.2	Водоемы края и их особенности	1	Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото). Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Использование водоемов человеком	*Находить* на физической карте водоемы, используя условные обозначения. *Описывать* водоемы родного края и страны, опираясь на личные наблюдения, информацию из пособия, дополнительные источники информации. *Объяснять* важность водоемов в жизни человека, края, страны

2.3	Природные зоны родного края	1	Природные зоны родного края: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах	*Распознавать* изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире. *Группировать* изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации. *Сравнивать* объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств. Моделировать схемы природных объектов родного края (строение почвы; движение реки, форма поверхности). *Соотносить* объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне родного края, классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне. *Составлять* краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей)
2.4	Охрана природы и просветительская работа	1	Доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира	На основе анализа ситуаций, предложенных учителем, *делать выводы* о необходимости бережного отношения к природе и ее охраны. *Определять* по иллюстрациям причины экологических проблем. *Предлагать пути решения* экологических проблем. *Демонстрировать* знания по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; *уважать* ответы одноклассников, *аргументированно исправлять* их в случае наличия ошибок
Раздел 3. Традиции народов родного края (5 ч.)				
3.1	Жизнь и верования народов родного края	1	Особенности жизни и верований народов родного края.	*Рассказывать* об особенностях жизни и верованиях народов родного края. *Перечислять* традиционные занятия народов края.

			Традиционные занятия народов края	*Определять* по иллюстрациям виды занятий народов края, давать им краткую характеристику
3.2	Особенности культуры народов края	1	Декоративно-прикладное искусство — значимая часть национальной художественной культуры	*Характеризовать* особенности культуры народов родного края. *Приводить примеры* продуктов декоративно-прикладного искусства народов края и оценивать их роль для культуры региона и страны. *Создавать* сообщения по теме и сопровождать их показом иллюстраций или презентацией
3.3	Языки народов родного края	1	Родной язык коренных народов: этикетные слова (приветствие, знакомство) и др.	*Понимать* значение этикетных слов коренных народов на основе текста пособия, дополнительной информации. *Объяснять* важность изучения родного языка
3.4	Особенности быта коренных народов края	1	Жизнь и быт коренных народов в легендах и сказаниях	*Рассказывать* о жизни и быте коренных народов, опираясь на тексты легенд и сказаний. *Описывать* ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др. *Сравнивать* жизнь и быт коренных народов на разных исторических этапах
3.5	Произведения художественной литературы народов края	1	Анализ произведений (отрывков из произведений) художественной литературы народов родного края	На основе отрывков из произведений *приводить примеры и описывать ситуации* проявления героями нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др. *Делать сообщения* на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию. *Демонстрировать знания* по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; *уважать* ответы одноклассников, *аргументированно исправлять* их в случае наличия ошибок

Раздел 4. Родной край в истории России (7 ч.)				
4.1	История России и история родного края	2	Роль родного края в истории России. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	*Определять* роль родного края в истории России на основе текста пособия, рассказа учителя, анализа материалов, предложенных учителем. *Соотносить* значимые события истории страны и края с лентой времени. *Находить* на исторической карте места важных событий, используя условные обозначения
4.2	Столица края	1	Главный город родного края: история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним	*Знать* основные факты из истории столицы родного края. *Описывать* достопримечательности столицы края. *Узнавать* объекты столицы по кратким описаниям. *Подбирать* интересные факты и придумывать вопросы на знание жизни столицы родного края для создания макета настольной игры «Столица родного края»
4.3	История края: факты, события	2	Исторические факты, личности, события края в разные периоды развития Российского государства	*Показывать* на исторической карте места изученных исторических событий. *Находить* место изученных событий на «ленте времени». *Соотносить* изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России. *Создавать* небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны, о выдающихся жителях региона (в рамках изученного). *Делать сообщения* на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию
4.4	Роль личности в истории страны и края	2	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	*Приводить примеры* выдающихся деятелей родного края и страны, кратко рассказывать о них.

				Делать сообщения на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию. *Определять* выдающихся деятелей по описанию. *Демонстрировать* знания по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; *уважать ответы* одноклассников, *аргументированно исправлять* их в случае наличия ошибок
Раздел 5. Родной край сегодня (7 ч.)				
5.1	Родной край сегодня	4	Особенности современного развития края: образование, спорт, культура. Музеи родного края. Экономика региона, особенности промышленности и/или сельского хозяйства, транспорт и его значение в развитии края. Экология, некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы	*Рассказывать* об особенностях современного развития края в социально-экономической и культурной сферах. *Перечислять* экологические проблемы и определять пути их решения
5.2	Праздники и памятные даты региона	3	Праздники родного края: название, краткое описание, особенности. Памятные даты региона	*Делать сообщения* на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию. *Демонстрировать* знания по разделу в форме ответов на вопросы, участия в викторинах; *уважать* ответы одноклассников, *аргументированно исправлять* их в случае наличия ошибок

Творческая мастерская (6 ч.) Создание творческих проектов — исторических реконструкций далекого прошлого региона и моделирование проектов благоустройства общественных пространств, которые могут быть востребованы в настоящем и будущем				
	Творческая мастерская	6	Подбор и обработка различных материалов для создания поделок. Разработка (по образцу) пошаговых инструктивных карт по изготовлению индивидуальных поделок. Выполнение в совместной деятельности историко-культурных проектов-панорам по изученным темам	*Осваивать* организацию рабочего места в зависимости от вида работы, *поддерживать* порядок во время работы, *убирать* по окончании работы. *Вспоминать* и *называть* изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. *Исследовать* и *сравнивать* элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). *Знакомиться* с условными графическими обозначениями технологических карт: линия внешнего и внутреннего контура, схемы, рисунки. С помощью учителя *анализировать* конструкцию и назначение изделия, *выстраивать* последовательность практических действий и технологических операций. *Выбирать* материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. *Изготавливать* изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса
	Итоговое повторение	1		

Список литературы

Издания серии «Край родной» Издательства ООО «АСТ ПРЕСС-ШКОЛА»:

1. Ильин В. Н., Проснякова Т. Н. Моя Москва, горжусь тобой!: 1-й класс: учебное пособие / В. Н. Ильин, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2024. – 144 с.
2. Ильин В. Н., Проснякова Т. Н. Моя Москва, дом, в котором я живу!: 2-й класс: учебное пособие / В. Н. Ильин, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2025. – 144 с.
3. Гаджиев М. А., Проснякова Т. Н. Мой Дагестан. Край, в котором я живу: 1–2-й классы: учебное пособие / М. А. Гаджиев, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2025. – 144 с.
4. Муслимова М. Ш., Проснякова Т. Н. Мой Дагестан. Знаю, умею, учусь: 1-й класс: рабочая тетрадь / М. Ш. Муслимова, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2025. – 64 с.
5. Муслимова М. Ш., Проснякова Т. Н. Мой Дагестан. Знаю, умею, учусь: 2-й класс: рабочая тетрадь / М. Ш. Муслимова, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2025. – 64 с.
6. Гаджиев М. А., Проснякова Т. Н. Мой Дагестан. Край, в котором я живу: 3–4-й классы: учебное пособие / М. А. Гаджиев, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2025. – 144 с.
7. Муслимова М. Ш., Проснякова Т. Н. Мой Дагестан. Знаю, умею, учусь: 3-й класс: рабочая тетрадь / М. Ш. Муслимова, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2025. – 64 с.
8. Муслимова М. Ш., Проснякова Т. Н. Мой Дагестан. Знаю, умею, учусь: 4-й класс: рабочая тетрадь / М. Ш. Муслимова, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2025. – 64 с.
9. Мартынов А. В., Перцев Н. В., Проснякова Т. Н. Мой Ямал. Край, в котором я живу: 1-й класс: учебное пособие / А. В. Мартынов, Н. В. Перцев, Т. Н. Проснякова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2024. – 128 с.
10. Проснякова Т. Н., Сабурова И. В. Мой Ямал. Знаю, умею, учусь: 1-й класс: рабочая тетрадь / Т. Н. Проснякова, И. В. Сабурова. – Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2024. – 80 с.
11. Корба Н. С., Проснякова Т. Н. Моя Югра. Край, в котором я живу: 1-й класс: учебное пособие / Н. С. Корба, Т. Н. Проснякова. Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2024. – 120 с.

12. Корба Н. С., Проснякова Т. Н. Моя Югра. Край, в котором я живу: 2-й класс: учебное пособие / Н. С. Корба, Т. Н. Проснякова. Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2024. – 128 с.
13. Заплотнева А. Ю., Проснякова Т. Н. Моя Югра. Край, в котором я живу: 3-й класс: учебное пособие / Н. С. Корба, Т. Н. Проснякова. Москва: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2025. – 128

Электронные (цифровые) ресурсы ко всем тематически разделам:

1. Край родной [Электронный ресурс]. – URL: https://кр.рф

Приложение 5. Календарный план воспитательной работы для 1-4 классов на 2026/2027 учебный год

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ООП, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

ПАМЯТНЫЕ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

Сентябрь

1 сентября – День знаний;

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом; День окончания Второй мировой войны;

7 сентября – Декада ко Дню народов Среднего Урала (праздник учреждён Указом Губернатора Свердловской области в 2002 году по инициативе национально-культурных объединений региона);

8 сентября – Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской Федерации (установлен Указом Президента Российской Федерации от 4 ноября 2025 года «О Дне языков народов Российской Федерации»);

13 сентября – Международный день памяти жертв фашизма;

21–30 сентября – Фестиваль «Время спорту!» в рамках формирования здорового образа жизни у школьников (организатор ГС РСС);

23 сентября – Кинопоказ для школьников, посвященный Дню народов Среднего Урала (КТ «Космос»);

27 сентября – День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма. В 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад;

29 сентября – Городской проект «Музейный бум в Екатеринбурге». Установочный семинар «Музей на старте»;

30 сентября – День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.

Октябрь

1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября – День защиты животных;

5 октября – День учителя. Торжественные мероприятия, посвященные Дню учителя (Указ Президента Российской Федерации от 03.10.94 г. N 1961);

5 октября – Концертный вечер, посвященный празднованию Дня учителя и Дню дошкольного работника;

6 октября – Кинопоказ для школьников, посвященный Всемирному дню музыки (КТ «Космос»);

9 октября – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943);

18 октября (третье воскресенье октября) – День отца;

22 октября – Пресс-конференция в честь Года единства народов России в рамках городского открытого образовательно-конкурсного проекта «МедиаГород»;

26 октября (четвертый понедельник октября) – Международный день школьных библиотек;

30 октября – День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь

3 ноября – Кинопоказ для школьников, посвященный Дню народного единства (КТ «Космос»);

4 ноября – День народного единства (принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 г.);

7 ноября – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941);

10 ноября – День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации;

17 ноября – Проведение внеклассных мероприятий в образовательных организациях «С днём рождения, Екатеринбург»;

19 ноября (3 четверг ноября) – Международный день отказа от курения;

27 ноября – Муниципальный этап городского конкурса социально значимых проектов «Время действовать!»;

29 ноября (последнее воскресенье ноября) – День матери в России;

30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь

1 декабря – День математика;

3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год); Международный день добровольцев;

6 декабря – День Александра Невского;

9 декабря – День Героев Отечества в России (праздник учреждён в 2007 году и приурочен к учреждению ордена Святого Георгия Победоносца в 1769 году. В этот день чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы);

10 декабря – День прав человека;

12 декабря – День Конституции Российской Федерации;

12 декабря – Кинопоказ для школьников, посвященный Дню героев отечества (КТ «Космос»);

18 декабря – Детский новогодний праздник «Главная елка» с участием Губернатора Свердловской области;

22 декабря – Детский новогодний праздник Ёлка Главы Екатеринбурга;

27 декабря – День спасателя Российской Федерации.

Январь

1 января – Новый год;

7 января – Рождество Христово;

25 января – День российского студенчества;

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста.

Февраль

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля – День российской науки;

14 февраля – День книгодарения;

15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов;

21 февраля – Международный день родного языка;

23 февраля – День защитника Отечества.

Март

2 марта – День наставника;
8 марта – Международный женский день;
18 марта – День воссоединения Крыма с Россией;
21 марта – Всемирный день поэзии;
27 марта – Всемирный день театра.

Апрель
7 апреля – Всемирный день здоровья;
12 апреля – День космонавтики;
19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;
30 апреля – День коренных малочисленных народов Российской Федерации.

Май
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
18 мая – Международный день музеев;
19 мая – День детских общественных организаций России;
24 мая – День славянской письменности и культуры;
27 мая – Всероссийский день библиотек.

Июнь
1 июня – Международный день защиты детей;
5 июня – День эколога;
6 июня – День русского языка; Пушкинский день России, день рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837);
12 июня – День России;
22 июня – День памяти и скорби, 86-я годовщина начала Великой Отечественной войны;
26 июня (последняя суббота июня) – День молодёжи.

Июль

1 июля – День ветеранов боевых действий;

8 июля – День семьи, любви и верности;

25 июля (последнее воскресенье июля) – День Военно-Морского Флота.

Август

1 августа – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов (ФЗ от 30 декабря 2012 г. N 285-ФЗ);

9 августа – День воинской славы России. День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год); День окончания Ленинградской битвы (1944);

14 августа (вторая суббота августа) – День физкультурника;

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации (учрежден указом Президента РФ в 1994 г.);

23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943);

27 августа – День российского кино;

29–30 августа – День единых действий: Поход «Уральский семейный маршрут».

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ ПИСАТЕЛЕЙ, ПОЭТОВ, ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Сентябрь

3 сентября – 85 лет со дня рождения русского писателя Сергея Донатовича Довлатова (1941–1990);

25 сентября – 120 лет со дня рождения композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975).

Октябрь

1 октября – 235 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859);

21 октября – 130 лет со дня рождения писателя, драматурга, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896–1958).

Ноябрь

11 ноября – 205 лет со дня рождения писателя Федора Михайловича Достоевского (1821–1881);

19 ноября – 315 лет со дня рождения ученого, поэта, мыслителя Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765);

22 ноября – 225 лет со дня рождения писателя, ученого, лексикографа Владимира Ивановича Даля (1801–1872);

28 ноября – 120 лет со дня рождения историка, литературоведа Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906–1999).

Декабрь

1 декабря – 130 лет со дня рождения советского военачальника и государственного деятеля, «Маршала Победы» Георгия Константиновича Жукова (1896–1974);

10 декабря – 205 лет со дня рождения русского поэта, критика, издателя Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878);

12 декабря – 260 лет со дня рождения русского писателя, критика, историка, журналиста Николая Михайловича Карамзина (1766–1825);

16 декабря – 160 лет со дня рождения художника Василия Васильевича Кандинского (1866–1944).

Январь

2 января – 190 лет со дня рождения Милия Алексеевича Балакирева, русского музыканта, общественного деятеля (1837–1910);

6 января – 155 лет со дня рождения Александра Николаевича Скрябина, российского композитора, пианиста (1872–1915);

14 января – 200 лет со дня рождения Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского, географа, статистика, общественного деятеля (1827–1914);

25 января – 195 лет со дня рождения русского художника Ивана Ивановича Шишкина (1832–1898);

28 января – 130 лет со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева (1897–1986).

Февраль

28 февраля – 105 лет со дня рождения русского литературоведа Юрия Лотмана (1922–1993).

Март

15 марта – 90 лет со дня рождения русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937–2015);

20 марта – 120 лет со дня рождения писательницы Ирины Грековой (1907–2002);

31 марта – 145 лет со дня рождения детского писателя Корнея Ивановича Чуковского (Николай Корнейчуков) (1882–1969).

Апрель

10 апреля – 90 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937–2010);

27 апреля – 150 лет со дня рождения святителя Луки Крымского (В. Ф. Войно-Ясенецкого) (1877–1961).

Май

16 мая – 210 лет со дня рождения русского историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1885);

16 мая – 140 лет со дня рождения русского поэта Игоря Северянина (Лотарева) (1887–1941);

21 мая – 155 лет со дня рождения русской писательницы Тэффи (Надежды Александровны Лохвицкой) (1872–1952);

28 мая – 150 лет со дня рождения русского поэта, художника Максимилиана Волошина (Кириенко) (1877–1932);

29 мая – 240 лет со дня рождения русского поэта Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855).

Июнь

2 июня – 90 лет со дня рождения русской поэтессы Юнны Петровны Мориц (родилась в 1937 г.);

6 июня – Пушкинский день России, день рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837);

8 июня – 190 лет со дня рождения русского художника Ивана Крамского (1837–1887);

15 июня – 160 лет со дня рождения русского поэта Константина Бальмонта (1867–1942);

18 июня – 120 лет со дня рождения русского писателя Варлама Тихоновича Шаламова (1907–1982);

21 июня – 230 лет со дня рождения русского поэта, драматурга Вильгельма Кюхельбекера (1797–1846);

25 июня – 120 лет со дня рождения поэта, переводчика Арсения Александровича Тарковского (1907–1989).

Июль

5 июля – 225 лет со дня рождения Павла Степановича Нахимова, русского флотоводца (1802–1855);

7 июля – 140 лет со дня рождения русского художника Марка Шагала (1887–1985);

29 июля – 210 лет со дня рождения русского живописца-мариниста Ивана Айвазовского (1817–1900).

Август

4 августа – 270 лет со дня рождения русского художника-портретиста Владимира Боровиковского (1757–1825);

8 августа – 100 лет со дня рождения русского писателя Юрия Павловича Казакова (1927–1982);

15 августа – 240 лет со дня рождения Александра Александровича Алябьева, русского композитора, пианиста и дирижёра (1787–1851);

19 августа – 90 лет со дня рождения русского драматурга Александра Вампилова (1937–1972).

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

480 лет – «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (1547);

235 лет – «Бедная Лиза» Н. Карамзин (1792);

205 лет – «Песнь о вещем Олеге» А. Пушкин (1822);

200 лет – «Арап Петра Великого» А. Пушкин (1827);

195 лет – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1832, дата первой публикации) А. С. Пушкина;

195 лет – «Дубровский» А. С. Пушкин (1832–1833);

190 лет – стихотворение «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтов (28 января 1837);

190 лет – стихотворение «Бородино» М. Ю. Лермонтов (1837);

185 лет – Первый том «Мёртвых душ» Н. В. Гоголь (1842);

180 лет – «Записки охотника» (1847) И. С. Тургенев. 175 лет – с момента первого издания отдельной книгой (1852);

180 лет – «Обыкновенная история» И. А. Гончаров (1847);

175 лет – «Муму» И. А. Тургенев (1852);

175 лет – «Детство» Л. Н. Толстой (1852);

165 лет – «Отцы и дети» И. С. Тургенев (1862 – дата первой публикации);

160 лет – «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский (1867);

155 лет – «Азбука» Л. Н. Толстой (1872);

155 лет – «Кавказский пленник» Л. Н. Толстой (1872);

140 лет – «Каштанка» А. П. Чехов (1887);

110 лет – «Крокодил» К. И. Чуковский (1917);

105 лет – «Алые паруса» А. Грин (1922);

100 лет – «Разгром» А. А. Фадеев (1927);

100 лет – «Гиперболоид инженера Гарина» А. Н. Толстой (1927);

100 лет – «Республика ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеев (1927);

100 лет – стихотворение «Почта» С. Я. Маршак (1927);

95 лет – «Как закалялась сталь» Н. Островский (1932);

95 лет – «Поднятая целина» М. Шолохов (1932);
90 лет – «Судьба барабанщика» А. П. Гайдар (1937);
90 лет – «Морские истории» Б. Житков (1937);
85 лет – стихотворение «Родина» К. Симонов (1942);
80 лет – «Весёлые рассказы» Н. Н. Носов (1947);
80 лет – «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевой (1947);
75 лет – «Витя Малеев в школе и дома» Н. Н. Носов (1952);
70 лет – «Судьба человека» М. Шолохов (1957);
65 лет – «Чудак из 6-б» В. К. Железников (1962);
65 лет – «Баранкин, будь человеком!» В. В. Медведев (1962);
55 лет – «Домовёнок Кузька» Т. И. Александров (1972);
40 лет – «Дети Арбата» А. Рыбаков (1987).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ
уровень начального общего образования
2026/2027 учебный год

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Урочная деятельность»			
Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Событийные уроки, посвященные историческим и памятным датам	1–4	В течение года	Классные руководители
Предметные недели	1–4	В течение года	Классные руководители
Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы	1–4	Август	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Уроки (информационный элемент урока) в соответствии с календарём знаменательных дат			
День знаний	1–4	01.09 (вторник)	Учителя начальных классов
День солидарности в борьбе с терроризмом; День окончания Второй мировой войны	1–4	03.09 (четверг)	Учителя начальных классов
85 лет со дня рождения русского писателя Сергея Донатовича Довлатова (1941–1990)	1–4	03.09	Учителя начальных классов
Декада ко Дню народов Среднего Урала	1–4	07.09	Учителя начальных классов
Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской Федерации	1–4	08.09	Учителя начальных классов

Международный день памяти жертв фашизма	1–4	13.09	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975)	1–4	25.09	Учитель музыки
День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма	1–4	27.09	Учителя начальных классов
День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	1–4	30.09	Учителя начальных классов
Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1–4	01.10	Учителя начальных классов, учитель музыки
235 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859)	1–4	01.10	Учителя начальных классов
День защиты животных	1–4	04.10	Учителя начальных классов
День Учителя	1–4	05.10	Учителя начальных классов
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943)	1–4	09.10	Учителя начальных классов
День отца	1–4	18.10	Учителя начальных классов
130 лет со дня рождения писателя, драматурга, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896–1958)	1–4	21.10	Учителя начальных классов
Международный день школьных библиотек	1–4	26.10	Учителя начальных классов
День памяти жертв политических репрессий	1–4	30.10	Учителя начальных классов
День народного единства	1–4	04.11	Учителя начальных классов
День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве (1941)	1–4	07.11	Учителя начальных классов
День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	1–4	10.11	Учителя начальных классов
205 лет со дня рождения писателя Федора	1–4	11.11	Учителя начальных

Михайловича Достоевского (1821–1881)			классов
«С днём рождения, Екатеринбург»	1–4	17.11	Учителя начальных классов
Международный день отказа от курения (3 четверг ноября)	1–4	19.11	Учителя начальных классов
315 лет со дня рождения ученого, поэта, мыслителя Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765)	1–4	19.11	Учителя начальных классов
225 лет со дня рождения писателя, ученого, лексикографа Владимира Ивановича Даля (1801–1872)	1–4	22.11	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения историка, литературоведа Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906–1999)	1–4	28.11	Учителя начальных классов
День матери в России	1–4	29.11	Учителя начальных классов
День Государственного герба Российской Федерации	1–4	30.11	Учителя начальных классов
День математика	1–4	01.12	Учителя начальных классов
130 лет со дня рождения советского военачальника и государственного деятеля, «Маршала Победы» Георгия Константиновича Жукова (1896–1974)	1–4	01.12	Учителя начальных классов
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	1–4	03.12	Учителя начальных классов
День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год); Международный день добровольцев	1–4	05.12	Учителя начальных классов
День Александра Невского	1–4	06.12	Учителя начальных классов
День Героев Отечества	1–4	09.12	Учителя начальных классов
205 лет со дня рождения русского поэта, критика, издателя Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878)	1–4	10.12	Учителя начальных классов
День прав человека	1–4	10.12	Учителя начальных

			классов
День Конституции Российской Федерации	1–4	12.12	Учителя начальных классов
260 лет со дня рождения русского писателя, критика, историка, журналиста Николая Михайловича Карамзина (1766–1825)	1–4	12.12	Учителя начальных классов
160 лет со дня рождения художника Василия Васильевича Кандинского (1866–1944)	1–4	16.12	Учитель изобразительного искусства
День спасателя Российской Федерации	1–4	27.12	Учителя начальных классов
Новый год	1–4	01.01	Учителя начальных классов
190 лет со дня рождения Милия Алексеевича Балакирева, русского музыканта, общественного деятеля (1837–1910)	1–4	02.01	Учитель музыки
155 лет со дня рождения Александра Николаевича Скрябина, российского композитора, пианиста (1872–1915)	1–4	06.01	Учитель музыки
Рождество Христово	1–4	07.01	Учителя начальных классов
200 лет со дня рождения Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского, географа, статистика, общественного деятеля (1827–1914)	1–4	14.01	Учителя начальных классов
День российского студенчества	1–4	25.01	Учителя начальных классов
195 лет со дня рождения русского художника Ивана Ивановича Шишкина (1832–1898)	1–4	25.01	Учитель изобразительного искусства
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста	1–4	27.01	Учителя начальных классов
130 лет со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева (1897–1986)	1–4	28.01	Учителя начальных классов
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1–4	02.02	Учителя начальных классов

День российской науки	1–4	08.02	Учителя начальных классов
День книгодарения	1–4	14.02	Учителя начальных классов
День памяти воинов-интернационалистов	1–4	15.02	Учителя начальных классов
Международный день родного языка	1–4	21.02	Учителя начальных классов
День защитника Отечества	1–4	23.02	Учителя начальных классов
105 лет со дня рождения русского литературоведа Юрия Лотмана (1922–1993)	1–4	28.02	Учителя начальных классов
День наставника	1–4	02.03	Учителя начальных классов
Международный женский день	1–4	08.03	Учителя начальных классов
90 лет со дня рождения русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937–2015)	1–4	15.03	Учителя начальных классов
День воссоединения Крыма с Россией	1–4	18.03	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения писательницы Ирины Грековой (1907–2002)	1–4	20.03	Учителя начальных классов
Всемирный день поэзии	1–4	21.03	Учителя начальных классов
Всемирный день театра	1–4	27.03	Учителя начальных классов
145 лет со дня рождения детского писателя Корнея Ивановича Чуковского (Николай Корнейчуков) (1882–1969)	1–4	31.03	Учителя начальных классов
Всемирный день здоровья	1–4	07.04	Учителя физической культуры
90 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахатовны Ахмадулиной (1937–2010)	1–4	10.04	Учителя начальных классов
День космонавтики	1–4	12.04	Учителя начальных классов

День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1–4	19.04	Учителя начальных классов
150 лет со дня рождения святителя Луки Крымского (В. Ф. Войно-Ясенецкого) (1877–1961)	1–4	27.04	Учителя начальных классов
День коренных малочисленных народов Российской Федерации	1–4	30.04	Учителя начальных классов
Праздник Весны и Труда	1–4	01.05	Учителя начальных классов
День Победы	1–4	09.05	Учителя начальных классов
210 лет со дня рождения русского историка Николая Ивановича Костомарова (1817–1885)	1–4	16.05	Учителя начальных классов
140 лет со дня рождения русского поэта Игоря Северянина (Лотарева) (1887–1941)	1–4	16.05	Учителя начальных классов
Международный день музеев	1–4	18.05	Учителя начальных классов
День детских общественных организаций России	1–4	19.05	Учителя начальных классов
155 лет со дня рождения русской писательницы Тэффи (Надежды Александровны Лохвицкой) (1872–1952)	1–4	21.05	Учителя начальных классов
День славянской письменности и культуры	1–4	24.05	Учителя начальных классов
Всероссийский день библиотек	1–4	27.05	Учителя начальных классов
150 лет со дня рождения русского поэта, художника Максимилиана Волошина (Кириенко) (1877–1932)	1–4	28.05	Учителя начальных классов
240 лет со дня рождения русского поэта Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855)	1–4	29.05	Учителя начальных классов
Международный день защиты детей	1–4	01.06	Учителя начальных классов
90 лет со дня рождения русской поэтессы Юнны Петровны Мориц (родилась в 1937 г.)	1–4	02.06	Учителя начальных классов

День эколога	1–4	05.06	Учителя начальных классов
Пушкинский день России, день рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837); День русского языка	1–4	06.06	Учителя начальных классов
190 лет со дня рождения русского художника Ивана Крамского (1837–1887)	1–4	08.06	Учитель изобразительного искусства
День России	1–4	12.06	Учителя начальных классов
160 лет со дня рождения русского поэта Константина Бальмонта (1867–1942)	1–4	15.06	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения русского писателя Варлама Тихоновича Шаламова (1907–1982)	1–4	18.06	Учителя начальных классов
230 лет со дня рождения русского поэта, драматурга Вильгельма Кюхельбекера (1797–1846)	1–4	21.06	Учителя начальных классов
День памяти и скорби, 86-я годовщина начала Великой Отечественной войны	1–4	22.06	Учителя начальных классов
120 лет со дня рождения поэта, переводчика Арсения Александровича Тарковского (1907–1989)	1–4	25.06	Учителя начальных классов
День молодёжи	1–4	26.06	Учителя начальных классов
День ветеранов боевых действий	1–4	01.07	Учителя начальных классов
225 лет со дня рождения Павла Степановича Нахимова, русского флотоводца (1802–1855)	1–4	05.07	Учителя начальных классов
140 лет со дня рождения русского художника Марка Шагала (1887–1985)	1–4	07.07	Учитель изобразительного искусства
День семьи, любви и верности	1–4	08.07	Учителя начальных классов
День Военно-Морского Флота	1–4	25.07	Учителя начальных классов
210 лет со дня рождения русского живописца-мариниста Ивана Айвазовского (1817–1900)	1–4	29.07	Учитель изобразительного искусства

День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов	1–4	01.08	Учителя начальных классов
270 лет со дня рождения русского художника-портретиста Владимира Боровиковского (1757–1825)	1–4	04.08	Учитель изобразительного искусства
100 лет со дня рождения русского писателя Юрия Павловича Казакова (1927–1982)	1–4	08.08	Учителя начальных классов
День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714); День окончания Ленинградской битвы (1944)	1–4	09.08	Учителя начальных классов
День физкультурника	1–4	14.08	Учителя физической культуры
240 лет со дня рождения Александра Александровича Алябьева, русского композитора, пианиста и дирижёра (1787–1851)	1–4	15.08	Учитель музыки
90 лет со дня рождения русского драматурга Александра Вампилова (1937–1972)	1–4	19.08	Учителя начальных классов
День Государственного флага Российской Федерации	1–4	22.08	Учителя начальных классов
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)	1–4	23.08	Учителя начальных классов
День российского кино	1–4	27.08	Учителя начальных классов
Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование»			
Разговоры о важном	1–4	В течение года	Классные руководители
Реализация внеурочной деятельности согласно учебному плану	1–4	В течение года	Педагоги, классные руководители, реализующие курсы ВД
Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ согласно учебному плану	1–4	В течение года	Педагоги, реализующие ДООП
Запись в объединения дополнительного образования	1–4	Сентябрь	Педагоги дополнительного образования, кл. руководители

Участие в спортивных соревнованиях ШСК согласно плану клуба	1–4	В течение года	Педагоги, руководитель ШСК
Модуль «Классное руководство»			
Поднятие флага. Гимн. «Разговор о важном»	1–4	Каждый понедельник, 1 уроком в течение года	Классные руководители
Проведение классных часов, участие в Днях единых действий	1–4	В течение года	Классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ	1–4	В течение года	Классные руководители
Подготовка социального паспорта класса и документации классного руководителя (папка классного руководителя)	1–4	Сентябрь	Кл. рук-ли, замдиректора по ПР, соц. педагог
Родительские собрания	1–4	В течение года	Классные руководители
Организация и проведение классных мероприятий с учащимися согласно плану воспитательной работы с классом	1–4	В течение года	Классные руководители
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание помощи в их подготовке, проведении и анализе	1–4	В течение года	Классный руководитель, родительский комитет
Вовлечение обучающихся в муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, помощь в подготовке	1–4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники
Изучение классного коллектива (педагогическое наблюдение, социометрия)	1–4	В течение года	Классные руководители
Классные мероприятия (игры, занятия с элементами тренинга, практикумы), направленные на создание в классе благоприятного психологического климата	1–4	В течение года	Классные руководители
Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования	1–4	В течение года	Классные руководители
Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности обучающихся	1–4	В течение года	Классные руководители
Проект «Всероссийские детские кинопремьеры» (организация просмотров фильмов в рамках проекта Министерства просвещения РФ «Всероссийские детские	1–4	В течение года	Классные руководители

кинопремьеры»; просмотров фильмов и мультфильмов («Золотой коллекции») из перечня, сформированного Министерством просвещения Российской Федерации во исполнение Плана мероприятий по реализации в 2024–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025-9 № 1735-9-р)			
Организация работы с одарёнными детьми	1–4	В течение года	Классные руководители
Проект «Дни единых действий в образовательных организациях»	1–4	В течение года	Классные руководители
Общероссийский проект «Культура для школьников»	1–4	В течение года	Классные руководители
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4	В течение года	Классные руководители
Реализация комплекса мероприятий, направленных на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма	1–4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии, поездки с классом	1–4	В течение года	Классные руководители
Модуль «Внешкольные мероприятия»			
Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации (по отдельному плану)	1–4	В течение года	Классные руководители, социальные партнеры
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям	1–4	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог, соц. педагог
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.)	1–4	В течение года	Классные руководители, родительский комитет
Мероприятия в рамках проекта «Музейный бум в Екатеринбурге»	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классный руководитель
Мероприятия в рамках проекта «Большие	1–4	В течение года	Заместитель директора

семейные выходные»			по ВР, педагог-организатор, классный руководитель
Работа отряда ЮИД	1–4	В течение года	Зам. директора, кл. руководители, учителя предметники
Акции «Бумажный бум», «Полезные крышки»	1–4	В течение года	Учителя физической культуры
Проект «Вместе весело!» (шефство над младшими школьниками)	1–4	В течение года	Учителя физической культуры
Изготовление тематического оформления классных кабинетов, коридоров, рекреаций, окон к различным праздничным и памятным датам. Оформление закрепленного за классом участка	1–4	В течение года	Советник по воспитанию
Участие в муниципальных, региональных, общероссийских мероприятиях, конкурсах и т.п.	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, совет гимназистов
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»			
Оформление школьного уголка — государственная символика, девиз класса, информационный стенд, уголка безопасности	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, АХЧ, педагог-организатор, классный руководитель
Проведение церемонии поднятия (спуска) государственного флага РФ	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, Советник по воспитанию, классный руководитель
Оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн)	1–4	В течение года	Заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, классный руководитель
Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности	1–4	В течение года	Социальный педагог
Оформление фасада (окон) школы к Новому году	1–4	В течение года	Классные руководители
Оформление фасада (окон) школы к Дню	1–4	В течение года	Классные руководители

Победы			
Сменные экспозиции творческих и конкурсных работ обучающихся	1–4	В течение года	Классные руководители
Модуль «Взаимодействие с родителями или их законными представителями»			
Заседание Совета родителей	1–4	1 раз в четверть	Заместитель директора по УВР, Советник по воспитанию, классный руководитель
Классные родительские собрания	1–4	По запросу	Кл. руководители
Индивидуальные беседы с родителями «группы риска», неуспевающими	1–4	В течение года	Кл. руководители, соц. педагог
Консультации с учителями-предметниками, специалистами (педагог-психолог, логопед, дефектолог)	1–4	В течение года	Классный руководитель
Организация работы Родительского совета школы	1–4	В течение года	Зам. директора по ВР
Общешкольные родительские собрания, направленные на обсуждение актуальных вопросов либо решение острых школьных проблем	1–4	В течение года	Заместители директора
Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских собраниях, форумах на актуальные для родителей темы	1–4	В течение года	Классный руководитель
Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, соц. педагогом	1–4	В течение года, по мере необходимости	Кл. руководители
Организация участия родителей в психолого-педагогических консилиумах	1–4	В течение года	Заместители директора
Работа Родительского патруля (профилактика ДДТТ)	1–4	По плану	Заместители директора
Привлечение родителей к подготовке, посещению и проведение общешкольных и классных мероприятий	1–4	1 раз в четверть	Классные руководители, зам. директора по ВР
Модуль «Основные школьные дела»			
Организация церемонии поднятия Государственного флага Российской Федерации в образовательных организациях (еженедельно)	1–4	Каждый понедельник	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе

«День знаний». Городская акция «Лицом к лицу»	1–4	01.09 (вторник)	Зам. директора по ВР, кл. руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом; День окончания Второй мировой войны	1–4	03.09 (четверг)	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Декада ко Дню народов Среднего Урала	1–4	07.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской Федерации	1–4	08.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Кинопоказ для школьников, посвященный Дню народов Среднего Урала (КТ «Космос»)	1–4	23.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Международный день памяти жертв фашизма	1–4	13.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Фестиваль «Время спорту!» в рамках формирования здорового образа жизни у школьников (организатор ГС РСС)	1–4	21–30.09	Учителя физической культуры
Городской проект «Музейный бум в Екатеринбурге». Установочный семинар «Музей на старте»	1–4	29.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Сбор макулатуры	1–4	Сентябрь, апрель	Зам. директора по ВР
День здоровья	1–4	По согласованию	Учителя физической культуры
Фестиваль ГТО	1–4	Сентябрь, май	Зам. директора по ВР, учителя физической культуры

Посвящение в первоклассники	1	Сентябрь	Заместитель директора, педагог-организатор
День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма	1–4	27.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	1–4	30.09	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день пожилых людей. Акция «С благодарностью к старшему поколению»; Международный день музыки	1–4	01.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День защиты животных	1–4	04.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Учителя. Торжественные мероприятия, посвященные Дню учителя	1–4	05.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Концертный вечер, посвященный празднованию Дня учителя и Дню дошкольного работника	1–4	05.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Кинопоказ для школьников, посвященный Всемирному дню музыки (КТ «Космос»)	1–4	06.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943)	1–4	09.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник

			по воспитательной работе, кл. руководители
День отца. Городская акция #праздникдляПапы_ЕКБ. #Выходные_с_Папой_ЕКБ	1–4	18.10	Педагог-организатор, кл. руководители
Пресс-конференция в честь Года единства народов России в рамках городского открытого образовательно-конкурсного проекта «МедиаГород»	1–4	22.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Международный день школьных библиотек	1–4	26.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти жертв политических репрессий	1–4	30.10	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	1–4	02–06.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Кинопоказ для школьников, посвященный Дню народного единства (КТ «Космос»)	1–4	03.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
День народного единства	1–4	04.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве (1941)	1–4	07.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители

День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	1–4	10.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Проведение внеклассных мероприятий в образовательных организациях «С днём рождения, Екатеринбург»	1–4	17.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Муниципальный этап городского конкурса социально значимых проектов «Время действовать!»	1–4	27.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Праздник «День матери»	1–4	29.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День государственного герба Российской Федерации	1–4	30.11	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День математика	1–4	01.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	1–4	03.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; Международный день добровольцев	1–4	05.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл.

			руководители
Международный день добровольца (волонтера) в России	1–4	05.12	Заместитель директора по ВР, советник по воспитанию
День Александра Невского	1–4	06.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Героев Отечества	1–4	09.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Декада героев Отечества. Проведение внеклассных мероприятий в образовательных организациях	1–4	7–16.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день борьбы с коррупцией	1–4	09.12	Классный руководитель
День прав человека	1–4	10.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Конституции Российской Федерации	1–4	12.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Кинопоказ для школьников, посвященный Дню героев отечества (КТ «Космос»)	1–4	12.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители
Цикл новогодних мероприятий (по отдельному графику)	1–4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной

			работе, кл. руководители
Детский новогодний праздник «Главная елка» с участием Губернатора Свердловской области	1–4	18.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Детский новогодний праздник Ёлка Главы Екатеринбурга	1–4	22.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Новогодняя благотворительная ярмарка	1–4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитанию, классный руководитель
День спасателя Российской Федерации	1–4	27.12	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Новый год	1–4	01.01	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Рождество Христово	1–4	07.01	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День российского студенчества	1–4	25.01	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	1–4	27.01	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День разгрома советскими войсками немецко-	1–4	02.02	Педагог-организатор,

фашистских войск в Сталинградской битве			советники по воспитательной работе, кл. руководители
День воинской славы России	1–4	02.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Месячник гражданско-патриотического воспитания (по отдельному графику)	1–11	Февраль	Заместитель директора, педагог-организатор, классные руководители
День российской науки	1–4	08.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День книгодарения	1–4	14.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти воинов-интернационалистов	1–4	15.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день родного языка	1–4	21.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День защитника Отечества	1–4	23.02	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День наставника	1–4	02.03	Заместитель директора по ВР, педагог-

			организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Концерт 23+8	1–4	Март	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
8 марта: Международный женский день	1–4	08.03	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День воссоединения Крыма с Россией	1–4	18.03	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
День защиты прав потребителей	1–4	15.03	Классный руководитель
Всемирный день поэзии	1–4	21.03	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Час Земли	1–4	25.03	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Всемирный день театра	1–4	27.03	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Всемирный день здоровья	1–4	07.04	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День российской анимации, установлен Указом Президента РФ № 55-93 от 12 августа	1–4	08.04	Классный руководитель

2022 года			
Участие в мероприятиях, посвященных Дню Космонавтики	1–4	8–12.04	Педагог-организатор, кл. руководители
День памяти о геноциде Советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1–4	19.04	Педагог-организатор, советники по воспитательной работе, кл. руководители
Международный день Матери-Земли	1–4	22.04	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День российского парламентаризма	1–4	27.04	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День коренных малочисленных народов Российской Федерации	1–4	30.04	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник Весны и Труда	1–4	01.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках Декады Победы. Акции: #Окна Победы, #Песни Победы #Георгиевская ленточка, Бессмертный полк	1–4	29.04 – 15.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Победы	1–4	09.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители

Международный день семьи	1–4	15.05	Классный руководитель
Международный день музеев	1–4	18.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День детских общественных организаций России	1–4	19.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День славянской письменности и культуры	1–4	24.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Всероссийский день библиотек	1–4	27.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников)	1	24.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Торжественная линейка, посвященная окончанию начальной школы «Прощай, начальная школа!»	4	25.05	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, кл. руководители, педагоги
Церемония награждения «Парад звездочек»	1–11	В течение года	Заместитель директора, педагог-организатор
Международный день защиты детей	1–4	01.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители

День эколога	1–4	05.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День русского языка	1–4	06.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
Акции: #Окна России #Флаги России	1–4	09.06	Классный руководитель
День России	1–4	12.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти и скорби	1–4	22.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День молодежи	1–4	26.06	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День ветеранов боевых действий	1–4	01.07	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День семьи, любви и верности	1–4	08.07	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители

День Военно-Морского Флота	1–4	25.07	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов	1–4	01.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714); День окончания Ленинградской битвы (1944)	1–4	09.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День физкультурника	1–4	14.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День Государственного флага Российской Федерации	1–4	22.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)	1–4	23.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День российского кино	1–4	27.08	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник по воспитательной работе, кл. руководители
День единых действий: Поход «Уральский семейный маршрут»	1–4	29–30.08	Заместитель директора по ВР, педагог-

			организатор, кл. руководители
Модуль «Самоуправление»			
Выборы органов самоуправления в классных коллективах	1–4	Сентябрь	Кл. руководитель
Формирование сообщества активов классов	1–4	Сентябрь	Кл. руководитель
Организация деятельности — «Орлята России»	1–4	В течение года	Кл. руководитель, Советник директора по ВР
Организация деятельности Центра детских инициатив	1–4	В течение года	Советник директора по ВР
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Совет профилактики	1–4	По графику	Администрация, кл. рук., родители, ТКДНиЗП
Мероприятия комплексной безопасности (по отдельному плану)	1–4	По графику	Замдиректора по ПР, классный руководитель
«Неделя безопасности»	1–4	Октябрь, декабрь, март, май	Замдиректора по ПР, кл. руководители
Беседы-инструктажи о правилах поведения в школе	1–4	Сентябрь, ноябрь, январь, апрель	Кл. руководители
Беседы-инструктажи о безопасном поведении в период каникул	1–4	Октябрь, декабрь, март, май	Кл. руководители
Проведение радиолинеек по ПДД	1–4	В течение года	Соц педагог, педагог-организатор
Проведение пятиминуток по ПДД	1–4	В течение года	Классные руководители
Проведение классных часов по ПДД, ППБ и проведение инструктажей по ТБ	1–4	В течение года	Классные руководители
Заполнение маршрутных листов «Дом-школа-дом»	1–5	Сентябрь	Классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом	1–4	Сентябрь	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «ЕКБ: выбор в пользу жизни» (популяризация трезвого образа жизни, профилактика алкоголизма, к Всероссийскому дню трезвости)	1–4	09.09	Классные руководители

«ЕКБ: выбор в пользу жизни!» (пропаганда трезвого образа жизни, профилактика алкоголизма)	1–4	12.09	Классные руководители
Посвящение в пешеходы	1	Сентябрь	ТИС, соц. педагог, педагог-организатор
Онлайн-тестирование «Безопасные дороги»	1–4	Октябрь	Соц. педагог
Проведение радиолинеек по ПДД	1–4	Октябрь	Педагог-организатор
Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью»	1–4	Октябрь, март	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Модно — не значит полезно» (формирование здорового пищевого поведения, к 16 октября Всемирному дню здорового питания)	1–4	16.10	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Защити город от наркотиков!» (антинаркотическая профилактика, 2 этап Всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью»)	1–4	14–18.10	Классные руководители
Международный день толерантности «Единство разных» (пропаганда толерантных отношений в семье, школе, социуме). Классный час «Милосердие к «особым детям». Классный час: Толерантность и культура семейных отношений. «Единство разных». Классный час «Единство разных»	1–4	Ноябрь	Классные руководители
Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках городского проекта «Школа открытого диалога», а также всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России». День правовой помощи детям	1–4	20.11	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Екатеринбург — город свободный от табачного дыма» (антитабачная профилактика, к Международному дню отказа от курения (3 четверг ноября)	1–4	19.11	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Знаю и не	1–4	29.11	Классные руководители

боюсь!» (продвижение ценностей здорового образа жизни, к 01 декабря — Всемирному дню борьбы со СПИД (1 декабря)			
Конкурс «Новогодняя игрушка по ПДД»	1–4	Декабрь	Соц. педагог
Занятия по ПДД на учебно-тренировочном перекрестке	1–4	Январь	Соц. педагог, кл. руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Мы ждем тебя в реальности» (профилактика экранной зависимости, пропаганда безопасного поведения в Интернете, к 26 января, воскресенье Международному дню без Интернета, к 11 февраля Всемирному дню безопасного Интернета)	1–4	24.01	Классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Мечтай! Действуй! Двигайся!» (профилактика депрессий, суицидов, употребления НС и ПАВ, поддержка психологического и социального здоровья	1–4	13–17.01	Классные руководители
Акция «Письмо водителю!»	1–11	Февраль	Соц. педагог, классные руководители
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Защити город от наркотиков!» (антинаркотическая профилактика, 1 этап Всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью»)	1–4	10–14.03	Классные руководители
«Свобода мнений» (профилактика экстремизма и правонарушений среди несовершеннолетних). Классный час — практикум: Уважительное отношение друг к другу. Классный час практикум — «Толерантность и уважение к другим народам»	1–4	Март	Классные руководители
Классные часы, акции, круглые столы с привлечением субъектов профилактики в рамках всемирного Дня здоровья	1–4	Апрель	Замдиректора по ПР
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Екатеринбург — город свободный от табачного дыма» (антитабачная профилактика, к 31 мая — Всемирному дню без табака)	1–4	31.05	Классные руководители
Проведение мероприятий в образовательных	1–4	Июнь–август	Классные руководители

организациях в рамках областной межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток», акция «Безопасность детства»			
Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Уральцы выбирают здоровье» в рамках месячника антинаркотической направленности, к 26 июня — Международному дню борьбы с наркоманией)	1–4	1–26.06	Классные руководители
Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)»			
Взаимодействие с ГАИ	1–4	В течение года	Заместитель директора
Модуль «Профориентация»			
Занятия по ранней профориентации	1–4	В течение учебного года	Кл. руководители
Участие в школьном фестивале профессий	1–4	Декабрь	Кл. руководители
Экскурсии на производство	1–4	В течение учебного года	Кл. руководители
Организация участия в профориентационных проектах «Орлята России»	1–4	В течение учебного года	Кл. руководители, Советник директора по ВР
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Детские общественные объединения»			
Вступление обучающихся в объединение РДДМ «Движение первых» (первичное отделение)	3–4	В течение года	Советник по воспитательной работе
Проведение Дня знаний	1–4	01.09 (вторник)	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Акция «Голубь мира»	1, 11	02.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День окончания Второй мировой войны	1–4	03.09 (четверг)	Администрация, классные руководители, педагог-организатор,

			детский актив, родительский актив
День солидарности в борьбе с терроризмом	1–4	03.09 (четверг)	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Декада ко Дню народов Среднего Урала	1–4	07.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день распространения грамотности; День языков народов Российской Федерации	1–4	08.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день памяти жертв фашизма	1–4	13.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День работника дошкольного образования	1–4	27.09	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день пожилых людей	1–4	01.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день музыки	1–4	01.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День защиты животных	1–4	04.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Учителя	1–4	05.10	Администрация,

			классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День отца в России	1–4	18.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день школьных библиотек	1–4	26.10	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День народного единства	1–4	04.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	1–4	10.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
«С днём рождения, Екатеринбург»	1–4	17.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День матери в России	1–4	29.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Государственного герба Российской Федерации	1–4	30.11	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День математика	1–4	01.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив

День неизвестного солдата	1–4	03.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день инвалидов	1–4	03.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День добровольца (волонтера) в России	1–4	05.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Александра Невского	1–4	06.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Героев Отечества	1–4	09.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Конституции Российской Федерации	1–4	12.12	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День российского студенчества	1–4	25.01	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	1–4	27.01	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День мужества. Сталинградская битва	1–4	02.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор,

			детский актив, родительский актив
День российской науки	1–4	08.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1–4	15.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный день родного языка	1–4	21.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День защитника Отечества	1–4	23.02	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День наставника	1–4	02.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Международный женский день	1–4	08.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День воссоединения Крыма с Россией	1–4	18.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всемирный день поэзии	1–4	21.03	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всемирный день театра	1–4	27.03	Администрация,

			классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всемирный день здоровья	1–4	07.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День космонавтики	1–4	12.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1–4	19.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всемирный день Земли	1–4	22.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День российского парламентаризма	1–4	27.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День коренных малочисленных народов Российской Федерации	1–4	30.04	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Праздник Весны и Труда	1–4	01.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День Победы	1–4	09.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив

День детских общественных организаций России. День музеев	1–4	19.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
День славянской письменности и культуры	1–4	24.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Всероссийский день библиотек	1–4	27.05	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Последний звонок	1	Май	Администрация, классные руководители, педагог-организатор, детский актив, родительский актив
Модуль «Школьные медиа»			
Библиотечные уроки. Ознакомительная экскурсия	1–2	Сентябрь	Педагог-библиотекарь, кл. руководители
Книжные выставки, стенды, информационные уголки	1–4	В течение года	Педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ
Библиотечные часы	1–4	В течение года	Педагог-библиотекарь, классные руководители
Тематические радиопередачи	1–4	В течение года	Педагог-организатор
Модуль «Школьный театр»			
Посещение выездных представлений театров в школе, передвижных выставок и т.д.	1–4	В течение года	Классные руководители
Посещение театра (драматический, кукол, пантомимы и т.п.)	1–4	В течение года	Классные руководители

Приложение 6. Положение о формах, переодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1. Общие положения

1.1 Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Положение) МАОУ «Гимназия № 108 им. В.Н. Татищева» (далее – Гимназия) разработано на основании следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 05.10.2020 № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учёта и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (в действующей редакции);
- устава Гимназии.

1.2. В данном Положении использованы следующие определения:

- оценка учебных достижений — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям; оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения обучающихся;
- отметка — это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся гимназии в баллах;
- текущий контроль успеваемости — это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая педагогическим работником на уроках (учебных занятиях) в соответствии с образовательной программой;
- промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью определения степени освоения образовательной программы соответствующего уровня, в том числе отдельной ее части, учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной

программы и является основанием для решения вопроса о переводе обучающегося в следующий класс;

- итоговая аттестация – форма оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

1.3. Положение является локальным нормативным актом Гимназии, регулирующим периодичность, порядок, систему оценивания и формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.4. Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в электронном журнале и дневнике.

1.5. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является установление соответствия фактически достигнутых результатов обучающихся, определенных в ООП уровней образования, разработанных в соответствии с ФГОС и ФОП.

1.6. Гимназия обеспечивает мониторинг индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

1.7. Обучающиеся в форме семейного образования и самообразования зачисляются в Гимназию на период прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации.

1.8. Текущий контроль успеваемости и результаты промежуточной аттестации являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

1.9. Текущий контроль включает тематическое оценивание, представляющее собой процедуру оценки уровня достижения планируемых результатов по теме.

1.10. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в установленном Гимназией порядке.

1.11. Контрольные работы, предусмотренные рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), являются обязательными оценочными процедурами и обязательны для выполнения обучающимися. В целях настоящего Положения к контрольным работам относятся письменные работы, прямо обозначенные в рабочей программе как контрольные, в том числе проводимые в предметно-специфической форме (контрольный диктант, контрольное сочинение, комплексная контрольная работа), а также иные формы, если рабочей программой им прямо присвоен статус контрольной работы. Проверочные, диагностические, практические, лабораторные и иные виды работ используются в рамках

текущего контроля и (или) организации учебной деятельности; техническая метка «0» за их невыполнение не выставляется.

Контрольные работы не являются самостоятельными формами промежуточной аттестации. При отсутствии результата контрольной работы педагогический работник устанавливает срок её выполнения, а при необходимости — эквивалентную по проверяемым результатам контрольную работу. До получения результата в электронной информационной системе может использоваться техническая метка «0». Отметка за учебный период выставляется после получения результатов всех контрольных работ, предусмотренных рабочей программой за соответствующий учебный период. При документально подтверждённой невозможности выполнения контрольной работы применяется порядок, установленный пунктом 2.14 настоящего Положения.

Контрольные работы проводятся со 2-го класса. В 1-х классах контрольные работы не проводятся. Продолжительность контрольной, проверочной, практической или лабораторной работы в рамках одного учебного занятия не превышает продолжительности урока, установленной календарным учебным графиком. Проведение работы в течение двух последовательных уроков допускается, если это обусловлено содержанием работы, предусмотрено рабочей программой и соответствует санитарным требованиям.

В течение учебного дня для одних и тех же обучающихся может быть проведено не более одной контрольной работы.

В течение учебной недели:

- для обучающихся 2–4-х классов может быть проведено 4 контрольные работы;
- для обучающихся 5–8-х классов — не более пяти контрольных работ;
- для обучающихся 9–11-х классов — не более пяти контрольных работ.

Ответственность за соблюдение данных требований возлагается на заместителя директора по учебной работе.

1.12. Объем учебного времени на проведение оценочных процедур не должен превышать 10% от всего объёма учебного времени по предмету в текущем учебном году.

2. Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся

2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в целях:

- определения уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- своевременной корректировки рабочей программы и учебного процесса;

- информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах обучения.

2.2. Текущий контроль и фиксация его результатов в журнале учёта успеваемости осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть основной образовательной программы.

2.3. Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-го класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Результаты и динамика образовательных достижений каждого обучающегося фиксируются педагогическим работником в листе индивидуальных достижений по учебным предметам.

2.4. Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

2.5. Во 2–11-х классах текущий контроль по учебным предметам осуществляется по пятибалльной системе, включая учебные предметы «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Физическая культура». Оценивание обучающихся, отнесённых к специальной медицинской группе для занятий физической культурой, проводится по доступному содержанию с учётом медицинских рекомендаций и индивидуальной динамики.

2.5.1. Безотметочная или зачётная система применяется по учебным предметам и учебным курсам, для которых она установлена соответствующим учебным планом. Конкретный перечень таких предметов и курсов определяется учебными планами Гимназии на соответствующий учебный год.

- 2.5.2. При зачётной системе результат фиксируется как «зачтено» или «не зачтено». Критерии получения зачёта устанавливаются рабочей программой и доводятся до обучающихся до начала изучения курса.

2.6. Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учётом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

2.7. Для каждого учебного предмета в электронном журнале представлен свой перечень форм контроля с учётом особенностей учебного предмета. При организации текущего контроля используются формы, представленные в электронном журнале.

2.8. Результаты текущего контроля фиксируются в виде текущей оценки. Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

2.9. Текущая оценка может быть формирующей и диагностической. Формирующая оценка поддерживает и направляет усилия обучающегося, включает его в самостоятельную оценочную деятельность. Диагностическая текущая оценка способствует выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

2.10. Отметки по установленным формам текущего контроля успеваемости обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале учёта успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренные локальным нормативным актом Гимназии.

Сочинение и изложение по русскому языку оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Любое сочинение по литературе оценивается двумя отметками: 1) содержание и речевое оформление; 2) грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается оценкой по литературе и выставляется на страницу журнала «Литература», вторая отметка (за грамотность) выставляется на страницу журнала «Русский язык».

2.10.1. Для учёта отсутствия результата контрольной работы, предусмотренной рабочей программой, в электронной информационной системе может использоваться техническая метка «0» («работа не выполнена»). Метка «0» может быть выставлена исключительно при отсутствии результата такой контрольной работы: при отсутствии обучающегося во время её проведения либо при невыполнении им контрольной работы в установленный педагогическим работником срок. За домашние задания, устные ответы, опросы, проверочные, диагностические, практические, лабораторные, творческие, проектные и иные формы текущего контроля техническая метка «0» не выставляется. Метка «0» не является отметкой, не учитывается при расчёте среднего или средневзвешенного результата и после выполнения контрольной работы заменяется фактической отметкой. Автоматическая замена технической метки на отметку «2» не допускается.

2.11. Текущий контроль успеваемости в рамках внеурочной деятельности определяется её моделью, формой организации занятий и особенностями выбранного направления внеурочной деятельности. Оценивание достижения планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных локальным нормативным актом Гимназии.

2.12. На основании текущего оценивания формируется отметка за учебный период. На уровне НОО и ООО оценивание происходит по четвертям, на уровне СОО – по полугодиям.

2.13. Отметка за учебный период определяется на основе средневзвешенного результата текущего контроля успеваемости. Контрольные, проверочные и диагностические работы имеют более высокий вес, чем устные ответы, работа на уроке, домашние и иные текущие задания. Единые коэффициенты значимости видов работ устанавливаются в настройках электронной информационной системы Гимназии до начала учебного периода, применяются ко всем обучающимся соответствующего уровня и доступны обучающимся и их родителям (законным представителям). Изменение коэффициентов задним числом не допускается. Итоговую отметку выставляет педагогический работник в соответствии с полученным средневзвешенным результатом и критериями настоящего Положения.

2.13.1. На уровне начального общего образования (2–4-е классы) при определении отметки за учебный период применяется математическое округление средневзвешенного результата: при результате менее 2,50 выставляется отметка «2»; от 2,50 включительно до 3,50 не включительно — «3»; от 3,50 включительно до 4,50 не включительно — «4»; от 4,50 включительно до 5,00 включительно — «5».

2.13.2. На уровнях основного общего и среднего общего образования математическое округление средневзвешенного результата при определении отметки за учебный период не применяется. При результате менее 2,60 выставляется отметка «2»; от 2,60 включительно до 3,60 не включительно — «3»; от 3,60 включительно до 4,60 не включительно — «4»; от 4,60 включительно до 5,00 включительно — «5». Указанные правила применяются исключительно при определении отметки за учебный период и не изменяют порядок определения годовой отметки, установленный разделом 4 настоящего Положения.

Для выставления отметки за учебный период необходимо не менее трёх отметок при учебной нагрузке один час в неделю и не менее шести отметок при учебной нагрузке два часа в неделю и более, а также наличие результатов всех контрольных работ, предусмотренных рабочей программой за соответствующий учебный период.

2.14. Если вследствие длительного отсутствия обучающегося или иной документально подтверждённой уважительной причины невозможно выполнить контрольную работу, предусмотренную рабочей программой, либо имеющихся результатов недостаточно для выставления отметки за учебный период, педагогический работник проводит дополнительную оценочную процедуру в форме, соответствующей проверяемым планируемым результатам учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) и, при необходимости, состоянию здоровья обучающегося. Если дополнительная процедура проводится взамен пропущенной контрольной работы, её результат заменяет техническую метку «0». Срок и форма доводятся до обучающегося и его родителей (законных представителей).

2.15. На уровне среднего общего образования неудовлетворительная отметка «2» за I или II полугодие свидетельствует о недостижении обучающимся минимального уровня планируемых результатов соответствующей части образовательной программы. Полугодовая отметка является результатом текущего контроля успеваемости, не является самостоятельным результатом промежуточной аттестации и сама по себе не образует академическую задолженность в смысле части 2 статьи 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.16. При наличии отметки «2» за одно или оба полугодия на уровне среднего общего образования до определения годовой отметки проводится дополнительная оценочная процедура текущего контроля. Цель процедуры — установить, устранены ли учебные дефициты и достигнуты ли обучающимся планируемые результаты соответствующей части образовательной программы на уровне не ниже минимального удовлетворительного. Положительная годовая отметка не может быть определена исключительно посредством математического округления полугодовых отметок при наличии неподтверждённого устранения неудовлетворительного результата за полугодие.

2.17. Форма дополнительной оценочной процедуры определяется педагогическим работником с учётом специфики учебного предмета из числа форм текущего контроля, предусмотренных настоящим Положением. Содержание процедуры должно обеспечивать проверку планируемых предметных результатов, освоение которых предусматривалось в соответствующем полугодии. Оценивание проводится по критериям, установленным Положением о нормах оценивания по учебным предметам. Форма, содержание проверяемых результатов, дата проведения и критерии оценивания доводятся до обучающегося и его родителей (законных представителей) посредством электронного журнала и электронного дневника и (или) иным способом, позволяющим подтвердить факт информирования, не позднее чем за три рабочих дня до проведения процедуры.

2.18. Срок проведения дополнительной оценочной процедуры устанавливается педагогическим работником по согласованию с заместителем директора по учебной работе и должен обеспечивать возможность определить годовую отметку в установленные Гимназией сроки. Для обучающихся 11-х классов процедура должна быть завершена до рассмотрения педагогическим советом вопроса о допуске к государственной итоговой аттестации, за исключением случаев, предусмотренных пунктами 4.9–4.11 настоящего Положения. При наличии у обучающегося неудовлетворительных полугодовых отметок по двум и более учебным предметам график процедур координируется заместителем директора по учебной работе; в один учебный день проводится не более одной такой процедуры. Если дополнительная оценочная процедура проводится в форме контрольной работы, при её планировании соблюдаются ограничения, установленные пунктом 1.11 настоящего Положения. При документально подтверждённой уважительной причине срок переносится. Если по уважительной причине провести процедуру до определения годовой отметки невозможно, применяется порядок, установленный пунктами 4.9–4.11 настоящего Положения.

2.19. Результат дополнительной оценочной процедуры фиксируется в электронном журнале отдельной отметкой по пятибалльной системе и не изменяет ранее выставленную полугодовую отметку. Получение положительного результата («3», «4» или «5») подтверждает достижение обучающимся минимального удовлетворительного уровня планируемых результатов соответствующего полугодия. Отметка, полученная за дополнительную оценочную процедуру, не заменяет полугодовую отметку и не используется вместо неё при расчёте годовой отметки. При получении отметки «2» либо непрохождении процедуры без уважительной причины неудовлетворительный результат за соответствующее полугодие считается неустранённым.

2.20. При наличии отметки «2» за оба полугодия положительная годовая отметка может быть определена только при получении положительного результата дополнительной оценочной процедуры по содержанию каждого полугодия. Допускается проведение единой комплексной дополнительной оценочной процедуры при условии раздельной фиксации результатов освоения содержания I и II полугодий. Если освоение содержания обоих полугодий подтверждено на уровне не ниже минимального удовлетворительного, годовая отметка выставляется «3».

2.21. Дополнительная оценочная процедура, предусмотренная пунктами 2.16–2.20 настоящего Положения, является элементом текущего контроля успеваемости и не является повторной промежуточной аттестацией или процедурой ликвидации академической задолженности. Академическая задолженность возникает только в случае получения неудовлетворительного результата годовой промежуточной аттестации либо её непрохождения без уважительной причины и ликвидируется в порядке, установленном разделом 7 настоящего Положения.

3. Содержание и порядок проведения тематического оценивания

3.1. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля.

3.2. Целью тематического оценивания является:

- определение уровня достижения обучающимися результатов по теме;
- своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса;
- информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах освоения темы.

3.3. Итогом тематического оценивания является совокупный средневзвешенный результат оценочных процедур, проведённых в рамках изучения темы.

3.4. Средневзвешенный результат по теме и динамика его изменения формируются средствами электронной информационной системы и отображаются в электронном журнале учителя и электронном дневнике обучающегося.

3.5. Если тема является сквозной и изучается в различные учебные периоды, то формирование средневзвешенной отметки происходит с учётом всех периодов изучения темы.

3.6. Тематическое оценивание обеспечивает:

3.6.1. Обучающемуся – наличие отметок по каждой теме, понимание динамики учебных результатов внутри темы и по отношению к другим темам;

3.6.2. Педагогическому работнику:

- отслеживание наличия оценочных процедур в рамках изучения каждой темы;
- выявление тем, вызывающих учебные затруднения у обучающихся, и своевременную коррекцию учебного процесса.

4. Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации

4.1. Промежуточная аттестация проводится по всем предметам учебного плана с целью оценки достижения планируемых результатов и качества усвоения содержания учебного

предмета за соответствующий учебный год. Промежуточная аттестация является подтверждением освоения обучающимися учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

4.2. Промежуточную аттестацию проходят обучающиеся 1–11-х классов Гимназии в конце учебного года. Для обучающихся 2–11-х классов по учебным предметам и учебным курсам с отметочным оцениванием формой промежуточной аттестации является годовая отметка; по учебным курсам с зачётной системой — результат «зачтено» или «не зачтено». Формы устанавливаются учебным планом.

4.3. Периодичность промежуточной аттестации определяется Гимназией. В Гимназии промежуточная аттестация проводится один раз в год при подведении итогов освоения образовательной программы за соответствующий учебный год.

4.4. Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится без балльного оценивания в форме фиксации достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

4.5. Результаты Всероссийских проверочных работ могут учитываться в рамках текущего контроля успеваемости и при формировании отметок за учебные периоды. Повторная контрольная работа по тому же содержанию в соответствующий период не проводится.

4.6. В качестве результатов промежуточной аттестации по предметам учебного плана соответствующего уровня образования обучающимся могут быть зачтены результаты освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), полученные в других образовательных организациях, а также иные результаты, подлежащие зачету в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Гимназии. Порядок такого зачёта определяется соответствующим локальным нормативным актом Гимназии.

4.7. Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации, выраженное в получении положительного результата промежуточной аттестации, является основанием для перевода в следующий класс, продолжения обучения в классах и допуска обучающихся 9-х и 11-х классов к государственной итоговой аттестации при соблюдении иных установленных законодательством условий. Решения по данным вопросам принимаются педагогическим советом Гимназии.

4.8. Результаты промежуточной аттестации обучающихся 2–11-х классов определяются педагогическим работником посредством выставления годовой отметки либо результата «зачтено»/«не зачтено» в соответствии с формой, установленной учебным планом.

4.9. Если по уважительной причине, подтверждённой документально, невозможно определить результат промежуточной аттестации на основании результатов за учебные периоды, срок определения результата переносится приказом директора Гимназии.

4.10. В случае, предусмотренном пунктом 4.9 настоящего Положения, промежуточная аттестация проводится в дополнительные сроки в форме, позволяющей установить степень освоения соответствующего учебного предмета, курса, дисциплины (модуля). Форма, сроки и порядок проведения такой промежуточной аттестации определяются приказом руководителя Гимназии с учётом учебного плана, индивидуального учебного плана и конкретных обстоятельств.

4.11. Информация о форме, сроках и порядке проведения промежуточной аттестации в случае, предусмотренном пунктом 4.9 настоящего Положения, доводится до сведения обучающегося и его родителей (законных представителей) посредством электронного журнала и электронного дневника обучающегося и (или) иным способом, позволяющим подтвердить факт информирования.

4.12. По учебным предметам и курсам с отметочным оцениванием результат промежуточной аттестации обучающихся 2–11-х классов определяется по пятибалльной системе в форме годовой отметки. По учебным курсам, для которых учебным планом установлено безотметочное оценивание, результат промежуточной аттестации определяется как «зачтено» или «не зачтено».

4.13. Годовые отметки по каждому учебному предмету и учебному курсу с отметочным оцениванием являются результатами промежуточной аттестации и выставляются обучающимся 2–11-х классов в журнал успеваемости целыми числами. По курсам с зачётной системой в журнале фиксируется результат «зачтено» или «не зачтено».

4.13.1. На уровнях начального общего и основного общего образования годовая отметка определяется на основе отметок за четыре учебные четверти. Если среднее арифметическое четвертных отметок не является пограничным значением 2,5; 3,5; 4,5, годовая отметка выставляется по правилам математического округления.

4.13.2. Если среднее арифметическое четвертных отметок составляет 2,5; 3,5 или 4,5, годовая отметка определяется с преимущественным учётом результатов второго полугодия: если сумма отметок за III и IV четверти меньше суммы отметок за I и II четверти, выставляется более низкая отметка; если сумма отметок за III и IV четверти больше либо равна сумме отметок за I и II четверти, выставляется более высокая отметка. Например: 5, 5, 4, 4 — годовая отметка «4»; 4, 5, 4, 5 — «5»; 5, 4, 5, 4 — «5».

4.13.3. На уровне среднего общего образования при наличии положительных отметок за оба полугодия годовая отметка определяется как среднее арифметическое полугодовых отметок и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления. Специальный порядок учёта динамики результатов второго полугодия, установленный пунктом 4.13.2 настоящего Положения, на уровень среднего общего образования не распространяется.

4.13.3.1. При наличии на уровне среднего общего образования отметки «2» за одно полугодие и положительной отметки за другое полугодие положительная годовая отметка

может быть выставлена только после подтверждения освоения содержания полугодия, за которое выставлена отметка «2», в порядке, предусмотренном пунктами 2.15–2.21 настоящего Положения. После такого подтверждения годовая отметка определяется как среднее арифметическое исходных полугодовых отметок и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления. Результат дополнительной оценочной процедуры не заменяет полугодовую отметку и не включается вместо неё в расчёт среднего арифметического.

4.13.3.2. При наличии отметки «2» за оба полугодия положительная годовая отметка может быть выставлена только после подтверждения освоения содержания каждого полугодия в порядке, предусмотренном пунктами 2.15–2.21 настоящего Положения. Если освоение содержания обоих полугодий подтверждено на уровне не ниже минимального удовлетворительного, годовая отметка выставляется «3».

4.13.3.3. Если неудовлетворительный результат за соответствующее полугодие не устранён в порядке, предусмотренном пунктами 2.15–2.21 настоящего Положения, годовая отметка по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) выставляется «2». При документально подтверждённой невозможности пройти дополнительную оценочную процедуру до определения годовой отметки применяется порядок, установленный пунктами 4.9–4.11 настоящего Положения.

4.13.4. Годовая отметка «2» по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), определенная в порядке, установленном настоящим Положением, является неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации.

4.14. В 9-м классе результаты промежуточной аттестации определяются отдельно по учебным курсам «Алгебра», «Геометрия» и «Вероятность и статистика». Итоговая отметка по учебному предмету «Математика», вносимая в аттестат об основном общем образовании, определяется в порядке, установленном федеральными нормативными требованиями к заполнению аттестатов.

4.15. Промежуточная аттестация по курсам внеурочной деятельности не проводится. Оценивание планируемых результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется в порядке и на условиях, установленных основной образовательной программой.

5. Специальные условия проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с ОВЗ

5.1. Специальные условия проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, осваивающих АООП НОО, АООП ООО или АООП СОО, включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ: 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению; 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания; 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию при необходимости она прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости адаптирование текста задания с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению, картинный план и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10–15 минут) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

5.2. Освоение адаптированной основной образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), сопровождается промежуточной аттестацией обучающегося, проводимой в формах, определенных учебным планом, в том числе с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

5.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются с учётом психофизиологического состояния, особых образовательных потребностей и рекомендаций ПМПК. Оценивание осуществляется объективно, по установленным критериям, при предоставлении предусмотренных специальных условий.

6. Результаты промежуточной аттестации обучающихся

6.1. Сведения о результатах промежуточной аттестации доводятся до обучающихся и их родителей (законных представителей) в течение трёх дней со дня фиксации соответствующего результата в электронном журнале и электронном дневнике обучающегося.

6.2. Родители получают доступ к информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся через электронный дневник, связанный с электронным журналом, или посредством индивидуального обращения к педагогу,

проводящему соответствующие занятия, классному руководителю, уполномоченному представителю администрации.

6.3. Выписка из журнала учёта успеваемости с текущими отметками и результатами промежуточной аттестации предоставляется по заявлению совершеннолетних учеников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних учеников.

6.4. На основании положительных результатов промежуточной аттестации обучающиеся переводятся в следующий класс.

6.5. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью (ч. 2 ст. 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Годовая отметка «2», являющаяся результатом промежуточной аттестации, признается неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации.

6.6. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

7. Порядок ликвидации академической задолженности обучающимися

7.1. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию не более двух раз в сроки, установленные Гимназией, в пределах одного года с момента образования академической задолженности, не включая время болезни обучающегося.

7.2. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз в Гимназии создается комиссия. Комиссия формируется по предметному принципу. Количественный и персональный состав предметной комиссии определяется приказом руководителя Гимназии. В комиссию входит не менее трёх человек.

Решение комиссии оформляется протоколом промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю).

7.3. Родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося, обеспечивающие получение обучающимся общего образования в форме семейного образования, обязаны создать условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

7.4. Обучающиеся в Гимназии по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по

адаптированным образовательным программам при наличии и в соответствии с рекомендациями Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Кировского района либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

7.5. Обучающиеся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность, продолжают получать образование в Гимназии.

8. Особенности текущего контроля и промежуточной аттестации при организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

8.1. При организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий взаимодействие между педагогом и обучающимся может происходить в онлайн- и (или) офлайн-режиме.

8.2. В рамках текущего контроля педагогические работники должны использовать электронные (цифровые) образовательные ресурсы, являющиеся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

8.3. При реализации текущего контроля и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются ГИС СО «Единое цифровое пространство» (подсистема общего образования), ТОР «Моя Гимназия» и национальный мессенджер MAX в пределах их функционального назначения.

Приложение 1
К положению о текущем контроле
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Описание форм текущего оценивания

Форма текущего оценивания	Описание
Аудирование	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов
Ведение тетради	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям
Выразительное чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста
Географический диктант	Форма контроля, позволяющая оценить комплексные географические знания обучающихся
Грамматическое задание	Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения обучающимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений
Демонстрация техники упражнений	Форма контроля, позволяющая оценить навык обучающегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному
Диктант	Форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки обучающегося
Доклад	Форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления обучающегося по определенному вопросу, основанного на самостоятельно привлеченной, структурированной и обобщенной им информации, в том числе в виде презентации
Домашнее задание	Форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на закрепление и углубление знаний, навыков и умений, полученных на уроке
Изложение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность
Исследовательская работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить исследование для расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации
Комплексная работа	Форма контроля, позволяющая оценить предметные знания и метапредметные навыки обучающегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа
Лабораторная работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить изучение и исследование характеристик заданного объекта экспериментальным методом с применением специального оборудования
Математический диктант	Форма контроля, позволяющая оценить способность обучающегося к восприятию задания на слух и письменной фиксации решения или ответа
Опрос	Форма контроля, позволяющая оценить в устной или письменной форме умение обучающегося формулировать высказывание по отдельному вопросу темы, предмета за определенный отрезок времени
Пересказ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полноту развития сюжета, выразительность при характеристике образов)
Письменный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу или на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения

Практическая работа	Форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений обучающегося
Проект	Форма контроля, позволяющая оценить навыки проектной деятельности обучающегося, направленной на создание итогового продукта
Работа с картой	Форма контроля, позволяющая оценить умения обучающегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты и ее легенды необходимую информацию
Реферат	Форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у обучающегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления
Решение задач	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации – задачи
Словарный диктант	Форма контроля, позволяющая оценить знание обучающимся слов с непроверяемым написанием и владение навыками их правописания
Смысловое чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося, позволяющая оценить навык осознанного чтения обучающегося (понимание текста: определение главной мысли, темы, анализ текста, создание текстов под свои цели и задачи)
Соревнование	Форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди обучающихся или команд обучающихся по разным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утвержденному положению (регламенту)
Сочинение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося создавать связный текст с учетом норм языка
Списывание	Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков (умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста)
Творческая работа	Форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности обучающегося
Тест	Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов
Тестирование физических качеств	Форма контроля, предполагающая измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса упражнений
Техника чтения	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются скорость чтения, правильность и осознанность
Устный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос
Устный счет	Форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения обучающимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений
Учебное упражнение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков
Чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов
Экспериментальная работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося при выполнении опытно-поисковой работы или эксперимента
Эссе	Форма контроля, позволяющая оценить небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме, тексте

Формы текущего оценивания по учебным предметам, курсам, модулям

Предмет	Формы текущего контроля

Биология	Ведение тетради, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
География	Ведение тетради, географический диктант, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект, работа с картой, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
Изобразительное искусство	Домашнее задание, опрос, тест, устный ответ, практическая работа, учебное упражнение, творческая работа, письменный ответ
Иностранный язык	Аудирование, диктант, домашнее задание, опрос, тест, словарный диктант, устный ответ, учебное упражнение, чтение, эссе
Информатика	Домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ
История	Ведение тетради, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект, работа с картой, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
Литература	Выразительное чтение, доклад, домашнее задание, изложение, исследовательская работа, комплексная работа, опрос, письменный ответ, смысловое чтение, практическая работа, сочинение, творческая работа, тест, техника чтения, чтение, устный ответ, эссе
Литературное чтение	Выразительное чтение, домашнее задание, изложение, комплексная работа, опрос, письменный ответ, сочинение, пересказ, проект, смысловое чтение, творческая работа, тест, техника чтения, чтение, устный ответ, письменный ответ
Математика	Ведение тетради, математический диктант, комплексная работа, решение задач, практическая работа, тест, устный ответ, устный счет, учебное упражнение
Музыка	Ведение тетради, домашнее задание, исследовательская работа, опрос, проект, реферат, творческая работа, тест, устный ответ
Основы безопасности и защиты Родины	Домашнее задание, опрос, исследовательская работа, практическая работа, проект, реферат, тест, устный ответ, письменный ответ, соревнование
Обществознание	Ведение тетради, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, опрос, практическая работа, проект, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ
Окружающий мир	Ведение тетради, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект, работа с картой, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
ОРКСЭ	Ведение тетради, домашняя работа, исследовательская работа, проект, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
Русский язык	Ведение тетради, доклад, домашнее задание, изложение, исследовательская работа, комплексная работа, опрос, списывание, проект, словарный диктант, сочинение, диктант, письменный ответ, тест, устный ответ
Труд (технология)	Домашнее задание, доклад, исследовательская работа, практическая работа, лабораторная работа, опрос, проект, творческая работа, тест, устный ответ
Физика	Ведение тетради, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект,

	реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
Физическая культура	Демонстрация техники упражнений, соревнование, опрос, устный ответ, домашнее задание, практическая работа, проект, экспериментальная работа, тестирование физических качеств
Химия	Ведение тетради, доклад, домашнее задание, исследовательская работа, комплексная работа, лабораторная работа, опрос, практическая работа, проект, реферат, решение задач, творческая работа, тест, устный ответ, письменный ответ
Духовно-нравственная культура России	Устный ответ, письменный ответ, работа с текстом и источником, участие в дискуссии, творческая работа, проект, тематическая диагностическая работа

Приложение 2
К положению о текущем контроле
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Форма справки
с результатами прохождения промежуточной аттестации по образовательной программе соответствующего уровня общего образования

_____ _____

(Фамилия Имя Отчество) (дата рождения)

в период с _____ по _____ прошёл промежуточную аттестацию за

класс по основной образовательной программе основного _____

(уровень образования)

общего образования МАОУ «Гимназия № 108 им. В.Н. Татищева».

	Учебный предмет, курс, дисциплина (модуль)	**Форма промежуточной аттестации**	**Отметка**

Академическая задолженность по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям):

_____

(отсутствует/присутствует)

Директор МАОУ «Гимназия № 108 им. В.Н. Татищева»
_____/А.А. Каминов

Приложение 7. Положение о нормах оценивания по учебным предметам.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о нормах оценивания достижений обучающихся по учебным предметам (далее — Положение) в МАОУ «Гимназия № 108 им. В.Н. Татищева» (далее — Гимназия) устанавливает единые требования к оцениванию учебных достижений обучающихся при освоении основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

1.2. Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (в действующей редакции);
- приказа Минпросвещения России от 05.10.2020 № 546 «Об утверждении Порядка заполнения, учёта и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (в действующей редакции);
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Гимназии;
- устава Гимназии.

1.3. Оценивание учебных достижений обучающихся при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с данным Положением.

2. Система оценивания по учебным предметам

2.1. Под оценкой образовательных достижений обучающегося по учебным предметам понимается выраженная в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степень соответствия образовательных результатов обучающегося требованиям ФГОС, которые конкретизируются в планируемых предметных результатах освоения обучающимися федеральных образовательных программ (ФОП).

2.2. Предметные результаты освоения ФОП с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение обучающимися знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение. При оценке предметных результатов оцениваются достижения обучающихся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

2.3. Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, соответствующих направлениям функциональной грамотности.

2.4. Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе оценочных процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, результаты которых фиксируются в электронном журнале учета успеваемости и дневнике.

2.5. Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2–11-го классов. Со 2-го класса оценка предметных результатов фиксируется в виде отметок: «5», «4», «3», «2».

2.6. Для учёта отсутствия результата контрольной работы, предусмотренной рабочей программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), в электронной информационной системе может использоваться техническая метка «0» («работа не выполнена»).

2.6.1. Техническая метка «0» может быть выставлена исключительно при отсутствии результата контрольной работы: при отсутствии обучающегося во время её проведения либо при невыполнении им контрольной работы в установленный педагогическим работником срок. За домашние задания, устные ответы, опросы, проверочные, диагностические, практические, лабораторные, творческие, проектные и иные формы текущего контроля техническая метка «0» не выставляется.

2.6.2. Метка «0» не является отметкой, не характеризует уровень учебных достижений и не учитывается при расчёте среднего или средневзвешенного результата.

2.6.3. Метка «0» является временной и после выполнения контрольной работы заменяется фактической отметкой. Автоматическая замена метки «0» на отметку «2» не допускается. Порядок выполнения пропущенной контрольной работы и действий при документально подтверждённой невозможности её выполнения устанавливается Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Гимназии.

2.7. Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок и письменных заключений учителя по итогам проверки работ в соответствии с нормами оценивания на уровне НОО. Балльное оценивание не применяется. В течение первого года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

3. Виды оценок

3.1. Для оценки предметных результатов обучающихся используются следующие виды оценок:

- текущая оценка;
- тематическая оценка;
- годовая оценка как результат промежуточной аттестации;
- итоговая оценка.

3.2. Текущее оценивание является частью внутренней системы оценки качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня общего образования.

3.2.1. Текущее оценивание проводится в целях:

- определения уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- своевременной корректировки рабочей программы и учебного процесса;
- информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах обучения.

3.2.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

3.2.3. Текущее оценивание во 2-м и последующих классах осуществляется по пятибалльной системе оценивания: 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно».

3.2.4. Текущее оценивание по курсу ОРКСЭ в 4-м классе в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность обучающихся.

3.2.5. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета.

3.3. Текущее оценивание включает тематическое оценивание. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

3.3.1. Тематическое оценивание – это комплекс оценочных процедур, проводимых в ходе текущего контроля успеваемости, с целью определения уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля.

3.3.2. Целью тематического оценивания является:

- определение уровня достижения обучающимися результатов по теме;
- своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса;
- информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о результатах освоения темы.

3.3.3. Итогом тематического оценивания является средневзвешенный результат оценочных процедур, проведённых в рамках изучения темы. Контрольные, проверочные и диагностические работы имеют более высокий вес, чем иные виды текущего контроля. Единые коэффициенты значимости устанавливаются в электронной информационной системе до начала учебного периода, доступны участникам образовательных отношений и не изменяются задним числом.

3.3.4. Тематическое оценивание обеспечивает:

обучающемуся – наличие отметок по каждой теме, понимание динамики учебных результатов внутри темы и по отношению к другим темам;

педагогическому работнику:

- отслеживание наличия оценочных процедур в рамках изучения каждой темы;
- выявление тем, вызывающих учебные затруднения у обучающихся, и своевременную коррекцию учебного процесса.

3.3.5. Количество оценочных процедур по каждой теме определяется тематическим планированием.

3.3.6. На основании текущего оценивания формируется отметка за учебный период. Она определяется с учётом средневзвешенного результата всех текущих отметок, наличия результатов всех контрольных работ, предусмотренных рабочей программой за соответствующий учебный период, и критериев настоящего Положения. Итоговая отметка выставляется целым числом.

3.3.7. На уровне начального общего образования (2–4-е классы) при определении отметки за учебный период применяется математическое округление средневзвешенного результата: при результате менее 2,50 выставляется отметка «2»; от 2,50 включительно до 3,50 не включительно — «3»; от 3,50 включительно до 4,50 не включительно — «4»; от 4,50 включительно до 5,00 включительно — «5».

3.3.8. На уровнях основного общего и среднего общего образования математическое округление средневзвешенного результата при определении отметки за учебный период не применяется. При результате менее 2,60 выставляется отметка «2»; от 2,60 включительно до 3,60 не включительно — «3»; от 3,60 включительно до 4,60 не включительно — «4»; от 4,60 включительно до 5,00 включительно — «5». Указанные правила применяются исключительно при определении отметки за учебный период и не изменяют порядок определения годовой отметки, установленный пунктами 3.5.1–3.5.5 настоящего Положения.

3.4. Промежуточное оценивание осуществляется в ходе промежуточной аттестации. Для обучающихся 2–11-х классов результатом промежуточной аттестации по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) является годовая отметка, определяемая в порядке, установленном настоящим Положением. Для обучающихся 1-го класса промежуточная аттестация проводится без балльного оценивания.

3.4.1. Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся Гимназии, осваивающие основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

3.4.2. Годовая отметка как результат промежуточной аттестации фиксирует достижение предметных планируемых результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) и является основанием для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс, а для обучающихся 9-х и 11-х классов — о допуске к государственной итоговой аттестации при соблюдении иных установленных законодательством условий.

3.4.3. Результат промежуточной аттестации фиксируется в электронном журнале учета успеваемости и электронном дневнике обучающихся: для обучающихся 2–11-х классов — в виде годовой отметки; для обучающихся 1-го класса — в безотметочной форме.

3.5. Годовое оценивание проводится в конце учебного года. Результатом является годовая оценка, которая фиксируется в электронном журнале учета успеваемости, дневнике и личных делах обучающихся.

3.5.1. Годовые отметки по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, выставляются обучающимся 2–11-х классов в журнал успеваемости целыми числами и являются результатами промежуточной аттестации.

3.5.2. На уровнях начального общего и основного общего образования годовая отметка по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) определяется на основе отметок за четыре учебные четверти. Если среднее арифметическое четвертных отметок не является пограничным значением 2,5; 3,5; 4,5, годовая отметка выставляется по правилам математического округления.

3.5.3. Если среднее арифметическое четвертных отметок составляет 2,5; 3,5 или 4,5, годовая отметка определяется с преимущественным учётом результатов второго полугодия: если сумма отметок за III и IV четверти меньше суммы отметок за I и II четверти, выставляется более низкая отметка; если сумма отметок за III и IV четверти больше либо равна сумме отметок за I и II четверти, выставляется более высокая отметка. Например: 5, 5, 4, 4 — «4»; 4, 5, 4, 5 — «5»; 5, 4, 5, 4 — «5».

3.5.4. На уровне среднего общего образования при наличии положительных отметок за оба полугодия годовая отметка определяется как среднее арифметическое полугодовых отметок и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления. Специальный порядок учёта динамики результатов второго полугодия, установленный пунктом 3.5.3 настоящего Положения, на уровень среднего общего образования не распространяется.

3.5.4.1. На уровне среднего общего образования при наличии отметки «2» за одно или оба полугодия положительная годовая отметка не может быть определена исключительно посредством математического округления полугодовых отметок. До определения годовой отметки обучающийся проходит дополнительную оценочную процедуру текущего контроля в порядке, установленном Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Гимназии.

3.5.4.2. Положительный результат дополнительной оценочной процедуры («3», «4» или «5») подтверждает достижение обучающимся минимального удовлетворительного уровня планируемых результатов соответствующего полугодия. Результат дополнительной оценочной процедуры не заменяет ранее выставленную полугодовую отметку, не используется вместо неё при расчёте среднего арифметического и не изменяет полугодовую отметку задним числом.

3.5.4.3. При наличии отметки «2» за одно полугодие и положительной отметки за другое полугодие после подтверждения освоения содержания полугодия, за которое выставлена отметка «2», годовая отметка определяется как среднее арифметическое исходных полугодовых отметок и выставляется целым числом в соответствии с правилами математического округления.

3.5.4.4. При наличии отметки «2» за оба полугодия положительная годовая отметка может быть выставлена только при подтверждении освоения содержания каждого полугодия на уровне не ниже минимального удовлетворительного. Допускается проведение единой комплексной процедуры при условии раздельной фиксации результата освоения содержания каждого полугодия. Если освоение содержания обоих полугодий подтверждено, годовая отметка выставляется «3».

3.5.4.5. Если по результатам дополнительной оценочной процедуры получена отметка «2» либо обучающийся не прошёл её без уважительной причины, освоение содержания соответствующего полугодия считается неподтверждённым, а годовая отметка по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) выставляется «2». При документально подтверждённой невозможности пройти дополнительную оценочную процедуру до определения годовой отметки применяется порядок переноса срока определения результата промежуточной аттестации, установленный Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Гимназии.

3.5.5. Годовая отметка «2» по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), определенная в порядке, установленном настоящим Положением, является неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации.

3.6. Итоговое оценивание проводится в рамках итоговой аттестации по итогам изучения учебного предмета (курса, модуля) и предусматривает итоговую оценку. Предмет итоговой оценки: способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

4. Критерии оценивания

4.1. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2-го по 11-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

4.2. При пятибалльной системе оценивания на всех уровнях обучения в Гимназии применяются следующие общедидактические критерии:

- «5» – ответ соответствует поставленной учебной задаче, ошибки отсутствуют, термины и понятия использованы верно; содержание раскрыто полностью; ответ логичен: отсутствуют нарушения в последовательности изложения материала, важные смысловые части не пропущены. При оценке устного ответа обучающемуся не потребовалась помощь учителя в виде наводящих, уточняющих вопросов;
- «4» – ответ соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущены 1–2 ошибки; термины и понятия в целом использованы корректно; основное содержание раскрыто достаточно полно; ответ изложен логично, без пропусков важных

смысловых частей. При оценке устного ответа обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса;

- «3» – ответ частично соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущено в письменной работе в зависимости от типа задания от 3 до 5 ошибок, а в устной работе – не более 3 ошибок; можно констатировать минимальное ориентирование в теме; в ответе допущены пропуски отдельных смысловых частей. При оценке устного ответа обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы;
- «2» – ответ не соответствует поставленной учебной задаче, допущено более 5 ошибок; не раскрыто содержание темы (вопроса), нарушена логика изложения. При оценке устного ответа обучающийся не отвечает на наводящие и уточняющие вопросы.

4.3. При отсутствии специальных предметных критериев применяется общая шкала: «5» — 85–100%; «4» — 65–84%; «3» — 51–64%; «2» — 0–50%. Общая шкала применяется исключительно при отсутствии специальных предметных критериев. Если специальная работа оценивается в первичных баллах, процент выполнения рассчитывается как отношение набранных баллов к максимально возможному количеству баллов, после чего применяется указанная шкала. Специальные содержательные критерии устных, письменных, практических и творческих работ имеют приоритет.

Объем освоения программы, %	**Уровень достижения планируемого результата**	**Отметка по 5-балльной шкале**
85–100	Высокий	«5»
65–84	Повышенный	«4»
51–64	Базовый	«3»
0–50	Ниже базового	«2»

4.4. Текущий контроль успеваемости по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Физическая культура» осуществляется следующим образом.

На уровне НОО:

- по пятибалльной системе по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура».

На уровнях ООО и СОО:

По пятибалльной системе оцениваются результаты обучающихся:

- в 5–6-м классах – по предмету «Изобразительное искусство»;
- в 5–7-м классах – по предмету «Музыка»;

- в 5–11-м классах – по предмету «Физическая культура» для обучающихся основной группы и относящихся к специальной медицинской группе для занятий физической культурой.

4.5. Критерии оценивания по учебным предметам и особенности выставления отметок за разные виды работ установлены в разделе 5 настоящего Положения.

5. Нормы оценивания по учебным предметам

5.1. Нормы оценивания по учебным предметам на уровне НОО

5.1.1 На уровне НОО к письменным и устным формам текущего контроля и оценки используются критерии: правильность, полнота, логичность, оригинальность.

5.1.2. При оценивании письменных и устных ответов приоритетным критерием является правильность выполнения задания. Если задание выполнено в рамках установленного критерия «правильность», то учитель анализирует и оценивает результаты, применяя другие критерии.

5.1.3. При оценивании письменных работ используются критерии:

- правильность – соответствие письменного ответа поставленной учебной задаче, раскрытие темы (вопроса) без содержательных ошибок, отсутствие искажений в толковании и применении терминов и понятий;
- полнота – достаточность раскрытия содержания для констатации ориентированности обучающегося в предложенной теме (вопросе); наличие при необходимости обобщений, выводов;
- логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, в осуществлении учебных операций, отсутствие пропусков важных смысловых частей в тексте ответа; наличие (при необходимости) обоснования написанного.
- При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий:
- оригинальность – привлечение дополнительных материалов для углубления (расширения) ответа по предложенной теме, раскрытие своего отношения к обсуждаемой проблеме.

5.1.4. При оценивании устных ответов используются критерии:

- правильность – соответствие устного высказывания поставленной учебной задаче; верный отбор и интерпретация изученной информации; корректное применение терминов и понятий; раскрытие темы (вопроса) без содержательных ошибок;
- полнота – достаточное (или более глубокое) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу; возможность слушателю понять ориентированность обучающегося в предложенной теме (вопросе); возможное использование дополнительной информации, расширяющей границы изученного и демонстрирующее познавательную активность и самостоятельность обучающегося;

- логичность – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связность и завершенность речевого высказывания, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений.

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий:

- оригинальность – отражение в устном высказывании отношения к объекту ответа; выразительность речи, включение в ответ элементов описаний, интересных примеров, выводов или обобщений.

5.1.5. Нормы оценки по учебным предметам на уровне НОО и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 1.

5.2. Нормы оценивания по учебным предметам на уровнях ООО и СОО

5.2.1. Нормы оценивания по русскому языку и литературе и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 2.

5.2.2. Нормы оценивания по иностранному языку и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 3.

5.2.3. Нормы оценивания по математике и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 4.

5.2.4. Нормы оценивания по информатике и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 5.

5.2.5. Нормы оценивания по истории и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 6.

5.2.6. Нормы оценивания по обществознанию и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 7.

5.2.7. Нормы оценивания по географии и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 8.

5.2.8. Нормы оценивания по физике и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 9.

5.2.9. Нормы оценивания по химии и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 10.

5.2.10. Нормы оценивания по биологии и критерии оценивания, которые учитывают тип задания, особенности программного содержания учебного предмета, специфику предметных и метапредметных учебных действий, представлены в приложении 11.

5.3. Нормы оценивания по труду (технологии)

5.3.1. Объектами оценивания по учебному предмету «Труд (технология)» на уровнях НОО и ООО являются:

- письменная работа;
- устный ответ;
- учебный проект.

5.3.2. При оценивании письменных работ и устных ответов применяются общедидактические критерии, которые установлены в разделе 4 настоящего Положения.

5.3.3. При оценивании учебных проектов используются следующие критерии:

Критерий оценки	**Шкала оценивания**	**Балл**
Называет и анализирует свойства, существенные признаки материалов, использованных для изготовления продукта проекта	• выполняет полностью без ошибок – 2; • допускает ошибки – 1–0,5; • не знает названий, свойств – 0	2
Выбирает материалы для изготовления изделий с учетом их свойств, функций, условий эксплуатации, объясняет свой выбор	• выполняет полностью без ошибок – 2; • осуществляет выбор верно, но не может объяснить – 1–0,5; • выбор неверный, не может объяснить – 0	2
Характеризует инструменты, приспособления, технологическое оборудование, использованное для изготовления продукта проекта	• выполняет полностью без ошибок – 2; • допускает ошибки – 1–0,5; • не знает названий, свойств – 0	2
Использует инструменты, приспособления и технологическое оборудование при изготовлении продукта проекта, соблюдая приемы работы	• выполняет приемы работы без ошибок – 2; • допускает ошибки – 1–0,5; • выполняет неверно – 0	2
Разрабатывает технологическую карту изготовления продукта проекта	• выполняет полностью верно – 2; • допускает ошибки – 1–0,5; • выполняет неверно, не выполняет – 0	2

Уровень результата и шкала перевода баллов в отметку:

Уровень результата и отметка	**Баллы**

Ниже базового: отметка «2»	0–5 баллов
Базовый уровень: отметка «3»	6 баллов
Выше базового: отметка «4»	7–8 баллов
Выше базового: отметка «5»	9–10 баллов

5.4. Нормы оценивания по ОБЗР, ИЗО, музыке и физической культуре

5.4.1. Объектами оценивания по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины» на уровнях ООО и СОО являются:

- письменная работа;
- устный ответ.

При оценивании письменных работ и устных ответов по ОБЗР применяются общедидактические критерии, которые установлены в разделе 4 настоящего Положения.

5.4.2. Объектами оценивания по учебному предмету «Изобразительное искусство» на уровнях НОО и ООО являются:

- письменная работа;
- устный ответ;
- практическая творческая работа.

При оценивании письменных работ и устных ответов применяются общедидактические критерии, которые установлены в разделе 4 настоящего Положения.

При оценивании практической творческой работы применяются следующие критерии:

- выполнение задания согласно поставленной задаче;
- композиционное решение: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
- аккуратность выполнения работы.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2 баллов, максимальное количество баллов — 10. Перевод баллов в отметку: «5» — 9–10 баллов; «4» — 7–8 баллов; «3» — 6 баллов; «2» — 0–5 баллов.

Отметка	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**

Количество баллов	9–10	7–8	6	0–5

5.4.3. Объектами оценивания по учебному предмету «Музыка» на уровнях НОО и ООО являются:

- письменная работа;
- устный ответ.

При оценивании письменных работ и устных ответов применяются общедидактические критерии, которые установлены в разделе 4 настоящего Положения.

5.4.4. Объектами оценивания по учебному предмету «Физическая культура» на уровнях НОО, ООО и СОО являются:

- письменная работа;
- устный ответ;
- выполнение физических упражнений.

При оценивании письменных работ и устных ответов применяются общедидактические критерии, которые установлены в разделе 4 настоящего Положения.

При оценивании выполнения физических упражнений применяются следующие критерии:

- отметка «5» ставится, если упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре;
- отметка «4» ставится, если упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре;
- отметка «3» ставится, если упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки, в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями;
- отметка «2» ставится, если упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками, в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Выполнение нормативов испытаний (тестов) Комплекса ГТО на золотой, серебряный или бронзовый знак является качественным показателем решения соответствующей учебной задачи и учитывается как результат на отметку «5» за соответствующий вид деятельности по учебному предмету «Физическая культура» (письмо Минобрнауки России от 02.12.2015 № 08-1447).

Невыполнение нормативов Комплекса ГТО не является основанием для выставления неудовлетворительной отметки по учебному предмету «Физическая культура» (письмо Минобрнауки России от 02.12.2015 № 08-1447).

Оценивание обучающихся, отнесённых к специальной медицинской группе, осуществляется по пятибалльной системе с учётом медицинских рекомендаций и индивидуальных возможностей.

Учитываются освоение теоретических знаний; регулярность участия в доступных формах деятельности; правильность и безопасность выполнения разрешённых упражнений; индивидуальная динамика функциональных и двигательных возможностей; умение организовать доступную оздоровительную деятельность.

1. Отметка «5» выставляется при полном освоении доступного содержания, устойчивой положительной динамике и самостоятельном безопасном выполнении разрешённых заданий; «4» — при освоении основного содержания и положительной динамике с отдельными неточностями; «3» — при достижении минимального базового уровня и выполнении доступных заданий с помощью педагога; «2» — при недостижении минимального содержания без уважительных причин. Невыполнение противопоказанных упражнений и нормативов не является основанием для снижения отметки.

5.5. Нормы оценивания по учебному предмету «Духовно-нравственная культура России»

5.5.1. Оценивание направлено на определение достижения предметных и метапредметных результатов. Личные убеждения, мировоззренческие позиции, религиозная принадлежность обучающегося и членов его семьи оцениванию не подлежат.

5.5.2. Оцениваются знание и понимание понятий и фактов, умение работать с текстом и источником, аргументировать суждение, сопоставлять поступки и ценностные ориентиры, участвовать в учебной дискуссии, выполнять творческие и проектные задания.

5.5.3. Основные формы оценивания: устный и письменный ответ, работа с текстом и источником, участие в учебной дискуссии, творческая работа, проект, тематическая диагностическая работа.

5.5.4. Для письменных, диагностических и тестовых работ применяется шкала: «5» — 85–100%; «4» — 65–84%; «3» — 51–64%; «2» — 0–50%.

5.5.5. Устный ответ, работа с источником, творческая или проектная работа оцениваются по критериям содержательной точности, полноты, обоснованности и логичности суждений, корректности использования понятий, самостоятельности и уважительного характера коммуникации. Отметка «5» ставится при полном и самостоятельном выполнении; «4» — при в целом правильном выполнении с отдельными неточностями; «3» — при достижении минимального базового уровня с помощью педагога; «2» — если минимальный базовый уровень не достигнут.

5.5.6. В 2026/27 учебном году предмет изучается в 5-х классах во втором полугодии в объёме 17 часов. Количество контрольных работ — не более одной.

Приложение 1
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания на уровне НОО

Русский язык
Письменные работы

Письменный ответ

Отметка	Критерии
5	• Ответ полностью соответствует теме и поставленной задаче; • отсутствуют фактические ошибки; • речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; • ответ отличается полнотой и аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью
4	• Ответ соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности или отдельные речевые недочеты; • ответ полный, но недостаточно аргументированный; • ответ характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но есть незначительные нарушения последовательности в изложении
3	• Есть существенные отклонения от темы и задания; • ответ неполный или недостаточно аргументированный; • есть отдельные нарушения последовательности и логики изложения, речевые ошибки
2	• Ответ не соответствует теме и заданию; • есть много фактических неточностей и речевых ошибок; • нарушена последовательность и логика изложения

Изложение

Отметка	Критерии
5	• обучающийся правильно передал содержание исходного текста; • в изложении нет фактических ошибок; • в изложении есть все основные микротемы исходного текста; • содержание изложения последовательно и логично; • в работе нет речевых ошибок, или допущен один содержательный недочет, или 1–2 речевых недочета
4	• обучающийся правильно передал содержание исходного текста, но есть единичные фактические неточности; • в изложении есть незначительные нарушения точности выражения мысли или незначительные нарушения последовательности изложения; • в работе есть не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов
3	• В работе есть значительные отклонения от содержания исходного текста; • в изложении есть не все микротемы исходного текста; • в изложении допущены фактические неточности; • в работе – не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов
2	• обучающийся неправильно передал содержание исходного текста, не сохранил основные микротемы; • отсутствуют логика и последовательность изложения; • в работе – 6 и более недочетов в содержании или 6 и более речевых недочетов

Сочинение

Отме	Критерии

тка	
5	• Сочинение соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли; • отсутствуют речевые ошибки; • обучающийся высказывает интересную точку зрения в необычной творческой форме
4	• Сочинение соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; • есть незначительные нарушения точности выражения мысли или однообразие грамматических конструкций; • обучающийся сделал не более трех негрубых речевых ошибок; • обучающийся сделал не более двух незначительных логических ошибок
3	• Сочинение частично соответствует теме; • текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; • обучающийся сделал 4–6 речевых ошибок и 3–5 логических ошибок
2	• Сочинение не соответствует теме; • текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; • обучающийся сделал более 6 речевых ошибок и более 5 логических ошибок

Списывание

Отметка	Критерии
5	Нет ошибок или 1–2 негрубых недочета
4	1 грубая ошибка или два исправления
3	2–3 грубые ошибки
2	4 грубые ошибки или более

Диктант

Отметка	Диктант	Грамматическое задание к диктанту
5	Нет ошибок	Обучающийся выполнил все задания правильно
4	1–2 ошибки	Обучающийся выполнил три четверти заданий правильно
3	3–5 ошибок	Обучающийся не выполнил или неправильно выполнил половину заданий
2	Более 5 ошибок	Обучающийся не выполнил или неправильно выполнил более половины заданий

Словарный диктант

Отметка	Критерии
5	Нет ошибок
4	1–2 ошибки
3	3–4 ошибки
2	Более 4 ошибок

Тест

Отметк	Критерии

а	
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Устные ответы

Развернутый устный ответ

Отметка	Критерии
5	• обучающийся излагает материал правильно; • ребенок корректно употребляет термины; • школьник приводит не только сведения и примеры из учебника, но и собственные языковые примеры; • речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка; • ребенок излагает материал последовательно и логично, суждения обоснованны
4	• Ребенок правильно излагает материал, полно раскрывает содержание вопроса; • обучающийся корректно употребляет термины и понятия; • школьник допустил 1–2 недочета в последовательности изложения или речевом оформлении ответа
3	• Ответ соответствует вопросу, но обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • ребенок не может привести примеры; • школьник излагает материал неполно и непоследовательно; • обучающийся допускает ошибки в языковом оформлении
2	• Ответ показывает незнание большей части изученного материала; • есть серьезные ошибки в формулировке определений; • изложение нелогично и непоследовательно

Устный пересказ текста

Отметка	Критерии
5	• Ребенок правильно и полно передает исходный текст; • нет фактических ошибок; • речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; • обучающийся передал все микротемы исходного текста; • школьник излагает ответ логично и последовательно
4	• Обучающийся правильно передал содержание исходного текста, но допустил единичные фактические неточности; • речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка, но допущено 1–2 речевых недочета; • есть незначительные нарушения последовательности или ребенку во время устного пересказа потребовались 1–2 наводящих или уточняющих вопроса
3	• Есть пропуск важного смыслового звена; • есть проблемы с речевым оформлением, например ребенок употребил некоторые слова в неправильном значении;

	• обучающийся допустил отдельные нарушения логики изложения
2	• Обучающийся пропустил несколько смысловых звеньев; • ребенок допустил много фактических неточностей, речевых ошибок; • школьник употребил много слов в неправильном значении; • отсутствует связь между предложениями; • нарушена последовательность изложения

Литературное чтение

Письменные работы

Письменный ответ на вопрос

Отметка	Критерии
5	• Содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче; • отсутствуют фактические ошибки; • речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; • ответ отличается полнотой, аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью
4	• Содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но есть единичные фактические неточности; • ответ достаточно полный, но неаргументированный
3	• Ребенок допустил существенные отклонения от темы и задания; • ответ неполный или недостаточно аргументированный; • присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения
2	• Ответ не соответствует теме и заданию; • обучающийся допустил много фактических неточностей и речевых ошибок; • нарушил последовательность и логику изложения

Тест

Отметка	Критерии
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Устные ответы

Выразительное чтение

Отметка	Критерии
5	• Ребенок точно, выразительно и эмоционально читает текст; • передает понимание читаемого произведения посредством интонации, пауз, логических ударений; • при чтении наизусть проявляет твердое знание текста произведения
4	• Обучающийся точно и выразительно читает произведение или отрывок, но допускает 1–2

	ошибки в произношении слов, логическом ударении; • интонация в отдельных случаях не соответствует содержанию и эмоциональной окраске произведения; • при чтении наизусть допускает 2–3 перестановки слов или недостаточно твердо запомнил текст
3	• Ребенок в основном правильно и достаточно точно и выразительно читает текст, но допускает 3–5 ошибок в произношении слов, в логических ударениях и интонации; • при чтении наизусть забыл отдельные части текста, но вспомнил их с помощью учителя или других обучающихся
2	• Школьник читает невыразительно; • при чтении наизусть проявляет слабое знание текста и не вспоминает его даже с дополнительной помощью учителя или других обучающихся

Развернутый устный ответ

Отметка	Критерии
5	• Ребенок правильно изложил материал, корректно употребил изученные понятия; • привел не только примеры из изученных произведений, но и собственные языковые и речевые варианты; • изложил материал последовательно и логично; • суждения обоснованны; • речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка
4	Обучающийся правильно изложил материал, корректно употребил изученные термины и понятия, достаточно полно раскрыл содержание вопроса, но при этом допустил 1–2 ошибки в последовательности изложения или речевом оформлении ответа
3	• Ответ в целом соответствует вопросу, но при этом ребенок допускает неточности в использовании терминов и понятий; • не может привести примеры; • излагает материал неполно и непоследовательно, допускает ошибки в речевом оформлении
2	• Ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала; • ребенок допустил серьезные ошибки в использовании изученных терминов и понятий, исказил их смысл; • изложение нелогично и непоследовательно

Устный пересказ

Отметка	Критерии
5	• Обучающийся правильно и с учетом учебной задачи передает исходный текст; • фактические ошибки отсутствуют; • речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; • ребенок излагает содержание логично и последовательно
4	• Ребенок передает содержание исходного текста правильно, но при этом допускает единичные фактические неточности; • обучающийся допускает 1–2 речевые ошибки; • незначительно нарушает последовательность, поэтому потребовались 1–2 наводящих вопроса
3	• Школьник пропускает отдельные смысловые звенья; • допускает 3–5 речевых ошибок; • испытывает трудности при ответе на наводящие вопросы
2	• Обучающийся пропускает несколько смысловых звеньев;

	• допускает много фактических неточностей; • нарушает последовательность изложения; • допускает много речевых ошибок

Математика
Письменные работы
Тест

Отметка	Критерии
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Устный ответ

Отметка	Критерии оценивания
5	• Правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения; • в решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное; • материал излагается логично, выбор хода и средств решения обоснован. Допустимы 1–2 неточности (например, неправильно названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога
4	Правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца
3	Ответ в целом соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма, не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне
2	Ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно.

Окружающий мир
Письменные работы

Тест

Отметка	Критерии
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%

2	0–50%

Письменный ответ

Отметка	Критерии
5	• Ответ полностью соответствует теме и поставленной задаче; • отсутствуют фактические ошибки; • ответ отличается полнотой и аргументированностью, смысловой цельностью, логичностью и последовательностью
4	• Ответ соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности или отдельные недочеты; • ответ полный, но недостаточно аргументированный; • ответ характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но есть незначительные нарушения последовательности в изложении
3	• Есть существенные отклонения от темы и задания; • ответ неполный или недостаточно аргументированный; • есть отдельные нарушения последовательности и логики изложения, ошибки
2	• Ответ не соответствует теме и заданию; • есть много фактических неточностей и ошибок; • нарушена последовательность и логика изложения

Устные работы

Развернутый устный ответ

Отметка	Критерии
5	• Обучающийся излагает материал правильно; • ребенок корректно употребляет термины; • школьник приводит не только сведения и примеры из учебника, но и собственные примеры; • ребенок излагает материал последовательно и логично, суждения обоснованны
4	• Ребенок правильно излагает материал, полно раскрывает содержание вопроса; • обучающийся корректно употребляет термины и понятия; • школьник допустил 1–2 недочета в последовательности изложения или речевом оформлении ответа
3	• Ответ соответствует вопросу, но обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • ребенок не может привести примеры; • школьник излагает материал неполно и непоследовательно; • обучающийся допускает ошибки в языковом оформлении
2	• Ответ показывает незнание большей части изученного материала; • есть серьезные ошибки в формулировке определений; • изложение нелогично и непоследовательно

Приложение 2
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по русскому языку и литературе

Письменные работы по русскому языку

Сочинение и изложение

Отметка	Критерии оценивания
5	Содержание работы полностью соответствует теме. Высказанные суждения аргументированны, фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Допускаются 1–2 речевые ошибки. Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
4	Содержание работы в основном соответствует теме или имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но допущены 1–2 фактические ошибки. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Допускаются 3–4 речевые ошибки. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
3	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней допущены 3–4 фактические ошибки. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Допускаются 5–6 речевых ошибок. Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 3–4 грамматические ошибки
2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Допущено 7 речевых ошибок и более. Допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 5 грамматических ошибок и более

Объем текстов для изложения

Класс	Подробное изложение	Сжатое, выборочное изложение
5	Не менее 100 слов	Не менее 100 слов
6	Не менее 160 слов	Не менее 165 слов
7	Не менее 180 слов	Не менее 200 слов
8	Не менее 230 слов	Не менее 260 слов
9	Не менее 280 слов	Не менее 300 слов
10	250–300 слов	–
11	250–300 слов	–

Рекомендуемый объем сочинений

Класс	Классное сочинение	Сочинение-миниатюра

5	Не менее 70 слов	3 и более предложений
6	Не менее 100 слов	5 и более предложений
7	Не менее 150 слов	6 и более предложений
8	Не менее 200 слов	7 и более предложений
9	Не менее 250 слов	8 и более предложений или 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль
10	Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально-делового стилей)	
11	Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально-делового стилей)	

Осложненное списывание текста: с нераскрытыми скобками, с пропусками букв и знаков препинания

Если допущены графические ошибки любого вида при списывании, то отметку понижают на 1 балл.

Отметка	Критерии оценивания
Соблюдение орфографических правил	
5	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Учитывают только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов
4	Допущено не более 2 ошибок
3	Допущены 3–4 ошибки
2	Допущено 5 и более ошибок
Соблюдение пунктуационных правил	
5	Пунктуационных ошибок нет
4	Допущена 1 ошибка
3	Допущены 2 ошибки
2	Допущено более 2 ошибок
Графическое оформление	
4	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с измененным графическим обликом). ИЛИ Допущено не более 3 ошибок следующего характера: 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово
3	Допущены 4–7 ошибок следующего характера: 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

	2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово
2	Допущено более 7 ошибок следующего характера: 1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово

Рекомендуемый объем текста для осложненного списывания

Класс	Количество слов
5	90–100
6	100–110
7	110–120
8	120–140
9	140–160

Словарный диктант

Отметка	Критерии оценивания
5	Ошибки в написании слов отсутствуют
4	Допущены 1–2 ошибки
3	Допущены 3–4 ошибки
2	Допущено 5 и более ошибок

Объем словарного диктанта

Класс	Количество слов
5	15–20
6	20–25
7	25–30
8	30–35
9	35–40
10–11	40–45

Диктант

Отметка	Критерии оценивания
5	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
4	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
3	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических
2	Допущено более 4 орфографических и более 4 пунктуационных ошибок

В комплексной контрольной работе, которая состоит из диктанта и дополнительного задания: фонетического, лексического, орфографического, – за каждый вид работы выставляют отдельную отметку.

Дополнительные задания к диктанту

Отметка	Критерии оценивания
5	Все задания выполнены правильно
4	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
3	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
2	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

Объем и содержание контрольного диктанта

Класс	Примерное количество слов	Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм
5	90–100	12 различных орфограмм; 2–3 пунктограммы
6	100–110	16 различных орфограмм; 3–4 пунктограммы
7	110–120	20 различных орфограмм; 4–5 пунктограмм
8	120–140	24 различные орфограммы; 10 пунктограмм
9	140–160	24 различные орфограммы; 15 пунктограмм
10 – 11	160–170	24 различные орфограммы; 15 пунктограмм

Письменные работы по литературе

Сочинение

Класс	Количество слов в ФРП по литературе
5	Не менее 70
6	Не менее 100
7	Не менее 150
8	Не менее 200
9	Не менее 250
10	Не менее 250
11	Не менее 250

Правила оценивания сочинений

1. Любое сочинение по литературе оценивается двумя отметками: за содержание и речевое оформление; за грамотность: соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм.

2. Отметка за содержание и речевое оформление считается оценкой по литературе и выставляется на страницу журнала «Литература».
3. Отметка за грамотность выставляется на страницу журнала «Русский язык».
4. Отметка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка	Критерии оценивания
5	• Содержание сочинения полностью соответствует теме, тема раскрыта глубоко и многосторонне; • высказанные суждения аргументированы с опорой на текст, фактические ошибки отсутствуют; • уместно и правильно использованы теоретико-литературные понятия; • содержание излагается логично и последовательно, достигнута композиционная стройность и завершенность; • работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка, разнообразием словаря и грамматического строя речи; • в работе допущены 1–2 речевых ошибки
4	• Содержание сочинения соответствует теме, тема раскрыта глубоко и многосторонне, но имеются незначительные отклонения от темы; • высказанные суждения аргументированы с опорой на текст; имеются единичные фактические ошибки; • уместно и в основном правильно использованы теоретико-литературные понятия; имеются отдельные неточности в употреблении терминов; • содержание в целом излагается логично и последовательно, достигнута композиционная стройность и завершенность; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; • работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка, но недостаточным разнообразием словаря и грамматического строя речи
3	• Содержание работы соответствует теме, тема в целом раскрыта, но имеются существенные отклонения от темы; • не все высказанные суждения аргументированы с опорой на текст; имеются фактические ошибки; • использованы теоретико-литературные понятия, но не всегда уместно; имеются единичные ошибки в употреблении терминов; • содержание в целом излагается последовательно, достигнута композиционная завершенность; нарушена последовательность изложения в некоторых частях и/или имеются отдельные логические ошибки; • работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна и разнообразна; • в работе допущено не более 3–4 фактических и не более 5–6 речевых ошибок
2	• Содержание работы не соответствует теме ИЛИ тема не раскрыта; • высказанные суждения не аргументированы с опорой на текст ИЛИ допущено много фактических ошибок; • теоретико-литературные понятия не использованы ИЛИ допущено много ошибок в употреблении терминов; • нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, допущены логические ошибки, затрудняющие понимание текста; • нарушено стилевое единство текста, речь бедна и однообразна; • в работе допущено 5 и более фактических и 7 и более речевых ошибок

Другие формы работ по русскому языку и литературе

Устный ответ

Отметка	Критерии оценивания	

5	**Для русского языка:** обучающийся правильно и полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести не только представленные в учебнике, но и самостоятельно составленные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного русского литературного языка. **Для литературы:** ответ соответствует поставленному вопросу, обладает полнотой, демонстрирует знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют	Отметку «5», «4», «3» можно ставить за единовременный ответ и за рассредоточенный во времени. То есть за сумму ответов, которые обучающийся дал на протяжении урока, если в процессе урока учитель не только заслушивал его ответы, но и проверял умения применять знания на практике
4	**Для русского языка:** ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но есть 1–2 ошибки в содержании ответа и 1–2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого. **Для литературы:** ответ соответствует поставленному вопросу, но недостаточно полный, демонстрирует знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, владение монологической литературной речью. Допускаются 1–2 ошибки в содержании ответа	
3	**Для русского языка:** обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает ошибки в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. **Для литературы:** ответ соответствует поставленному вопросу, но неполный; демонстрирует в основном знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение логично и последовательно строить высказывание, но ограниченные навыки анализа текста, недостаточно свободное владение монологической литературной речью. Допускается несколько ошибок в содержании, построении и речевом оформлении ответа	
2	**Для русского языка:** обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. **Для литературы:** Ответ не соответствует поставленному вопросу, демонстрирует незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, слабое владение монологической литературной речью. Допущено большое количество ошибок в содержании ответа, его построении и речевом оформлении	

Выразительное чтение

Отметка	Критерии оценивания
5	Текст воспроизведен без ошибок, четко, внятно, с соблюдением норм орфоэпии, требований к технике чтения, обучающийся владеет умением расставлять логические ударения, паузы, умело использует разнообразные средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения
4	Текст воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые обучающийся исправляет

	сам, без подсказки; в основном соблюдает нормы орфоэпии, выполняет требования к технике чтения, владеет умением расставлять логические ударения, паузы, использует некоторые средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения
3	Текст воспроизведен с ошибками (не более 3–5 в зависимости от объема текста), обучающемуся требуется подсказка учителя, допускаются отдельные нарушения норм орфоэпии, при этом обучающийся в основном соблюдает требования к технике и логике чтения, но не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения
2	Текст воспроизведен с ошибками (более 6 в зависимости от размера исполняемого произведения) или не воспроизводится; допускаются многочисленные нарушения норм орфоэпии, не соблюдаются требования к технике и логике чтения, обучающийся не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения, читает невнятно, монотонно

Пересказ текста

Отметка	Критерии оценивания
5	Пересказ полностью соответствует тексту/теме и заданию; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно. **Для русского языка:** допускается 1 (одна) ошибка в речевом оформлении. **Для литературы:** ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность речи
4	Пересказ в основном соответствует тексту/теме и заданию (имеются незначительные отклонения от текста/темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. **Для русского языка:** допускаются 2–3 ошибки в речевом оформлении. **Для литературы:** лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью
3	В пересказе допущены существенные отклонения от текста/темы и задания; в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения. **Для русского языка:** допускаются 4–5 ошибок в речевом оформлении. **Для литературы:** беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен
2	Пересказ не соответствует тексту/теме и заданию; допущено много фактических неточностей/ошибок; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними. **Для русского языка:** допущено более 5 (пяти) ошибок в речевом оформлении. **Для литературы:** крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство речи

Доклад

Отметка	Критерии оценивания
5	Текст доклада соответствует заявленной теме. Обучающийся показывает свободное владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют. **Для русского языка:** информация изложена полно, логично и последовательно, выводы аргументированны. **Для литературы:** использованная информация обладает полнотой, демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать

4	Текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена логично и последовательно, но не обладает достаточной полнотой для раскрытия темы, и/или выводы недостаточно аргументированны. Обучающийся показывает в целом свободное владение монологической литературной речью, допускает 1–4 ошибки в речевом оформлении высказывания. Фактические ошибки отсутствуют. **Для литературы:** обучающийся демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать
3	Текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена неполно, и/или есть 1–2 ошибки в логике и последовательности изложения. Обучающийся показывает в целом свободное владение монологической литературной речью, допускает 5–6 ошибок в речевом оформлении высказывания. В докладе допущены 1–2 фактические ошибки. **Для русского языка:** выводы недостаточно аргументированны. **Для литературы:** обучающийся демонстрирует недостаточные знание и понимание литературного материала, ограниченные умения его анализировать
2	Текст доклада не соответствует заявленной теме и/или использованная информация не позволяет ее раскрыть. Есть 3–4 ошибки в логике и последовательности изложения, допущено 3 фактических ошибки и более. **Для русского языка:** выводы отсутствуют и/или выводы не аргументированны. Обучающийся допускает более 6 ошибок в речевом оформлении высказывания. **Для литературы:** обучающийся демонстрирует незнание и непонимание литературного материала, не умеет его анализировать, допускает 7 и более ошибок в речевом оформлении доклада. Допущены 3 и более фактические ошибки

Письменный ответ на вопрос

Отметка	Критерии оценивания
5	Содержание работы полностью соответствует теме и заданию, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; допущено не более 1–2 речевых ошибок; орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2)
4	Содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения; ответ полный, но недостаточно аргументированный; содержание в основном достоверно, но имеются 1–2 фактические ошибки; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; допущено не более 3 речевых ошибок, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4)
3	В работе допущены существенные отклонения от темы; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; содержание достоверно в главном, но имеются 3–4 фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7)
2	Работа не соответствует теме и заданию; ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; допущено более 4 (четырех) фактических ошибок; нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; допущено более 5 речевых ошибок, более 4 (четырех) орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более).

	Для литературы: нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра. С учетом оригинальности творческой письменной работы и увеличения объема сочинения оценка может быть повышена.

Тестовые задания

- дихотомическое тестовое задание: 0–1 балл в случае верного выполнения;
- политомическое задание: 0–2 балла, 0–3 балла.

Примерная шкала перевода баллов оценивания тестовых заданий в отметку

Отметка	Процент выполнения заданий теста
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Проект

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления (использование рисунков, схем, иллюстраций, графиков и других средств наглядной презентации)	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов (четкость в постановке задачи, ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логичность и оригинальность)	0–3
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии)	0–3
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		**24**

Постановка баллов за компоненты проекта

Балл	Критерий
0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балла	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Примерная шкала перевода баллов в отметку:

- отметка «5» — 21–24 балла;
- отметка «4» — 16–20 баллов;
- отметка «3» — 13–15 баллов;
- отметка «2» — 0–12 баллов.

Приложение 3
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по иностранному языку

Монолог

Отметка	Критерии оценивания
Устный пересказ текста	
5	Содержание текста передано полно и точно. Использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа соответствует требованиям федеральной рабочей программы. Лексико-грамматические и фонетические ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка)
4	Содержание текста передано достаточно полно и точно (допускается 1–2 фактических неточности). Использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа в целом соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 1 фразу/реплику в 5–6-м и на 1–2 фразы/реплики в 7–9-м классах меньше нормативного объема). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Содержание текста передано недостаточно полно и точно (допускается 3–4 фактических неточности). Пройденная лексика из текста использована недостаточно (менее 40–50%). Объем пересказа в основном соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 2 фразы/реплики в 5–6-м и на 3–4 фразы/реплики в 7–9-м классах меньше нормативного объема). Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Содержание текста не передано (допущены 5 и более фактических неточностей). Не использована пройденная лексика из текста. Объем пересказа не соответствует требованиям федеральной рабочей программы (на 3 фразы/реплики в 5–6-м и на 5–6 фраз/ реплик в 7–9-м классах меньше нормативного объема). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок
Устные монологические высказывания (описание, сообщение, повествование, рассуждение) в рамках предметного содержания речи	
5	Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускается 1 не полностью раскрытый аспект задания). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (для продуктивных заданий) (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Лексико-грамматические и фонетические ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка)
4	Коммуникативное намерение реализовано верно согласно поставленной задаче (1–2 не полностью раскрытых аспекта задания). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи (допускаются 1–2 ошибки). Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (для продуктивных заданий) (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т. д.). Средства логической связи использованы верно. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Коммуникативное намерение реализовано не полностью согласно поставленной задаче (допускаются 1–2 нераскрытых аспекта или 2 не полностью раскрытых аспекта задания). Структура и содержание монологического высказывания не совсем соответствуют выбранному функционально-смысловому типу речи (допускаются 2–4 ошибки). Высказывание с нарушениями в логике изложения (1–2 ошибки), с длинными паузами, практически полностью зависит от использования разного вида опор (списка ключевых слов, плана, таблицы, картинок и т. д). Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно.

	Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Коммуникативное намерение не реализовано согласно поставленной задаче (3 и более аспекта задания раскрыты не полностью или не раскрыты). Монологическое высказывание не соответствует выбранному функционально-смысловому типу речи (допускается 3–4 ошибки). Высказывание с большим количеством нарушений в структуре и содержании, логике изложения. Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок

Диалог

Отметка	Критерии оценивания
Диалог-расспрос	
5	Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Используются разные типы вопросов в соответствии с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускается 1 ошибка). Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка
4	Обучающийся активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Используются разные типы вопросов в соответствии с коммуникативной задачей. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускаются 2 ошибки). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Обучающийся ведет себя во время диалога недостаточно активно, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Используются однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере решить коммуникативную задачу. На вопросы не всегда даются полные и четкие ответы (допускаются 3–4 ошибки). Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Обучающийся ведет себя во время диалога неактивно. С трудом запрашивает и сообщает информацию (допускается более 5 ошибок), используются однотипные вопросы, не позволяющие в полной мере решить коммуникативную задачу. Ответы на вопросы даются неполные и нечеткие (допускается более 5 ошибок). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок
Диалог этикетного характера	
5	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника) выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка
4	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая

	его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок
Диалог – побуждение к действию	
5	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника) выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка
4	Обучающийся активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 этикетной фразы – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача выполнена не полностью (1 аспект задания раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (отсутствуют 2 и более этикетных фраз – начала, завершения диалога, выражения благодарности). Коммуникативная задача не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок
Комбинированный диалог	
5	Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена полно и точно. Допускаются 1–2 лексическо-грамматических и/или 1 фонетическая ошибка
4	Обучающийся активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена неполно/неточно (1 аспект задания раскрыт не полностью). Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 3–4 лексико-грамматические и/или 1–2 фонетические ошибки
3	Обучающийся недостаточно активно участвует в диалоге. Коммуникативная задача выполнена не полностью (2 аспекта задания не раскрыты и/или 2–3 аспекта задания раскрыты не полностью). Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускается 5–6 лексико-грамматических ошибок и/или 3–4 фонетических ошибки
2	Обучающийся с трудом справляется с ролью в диалоге. Коммуникативная задача не выполнена (2–3 аспекта задания не раскрыты и/или 3–4 аспекта задания раскрыты не полностью). Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок

Аудирование

Отметка	Критерии оценивания
С пониманием основного содержания текста	
5	• Обучающийся точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; • способен отделить главную информацию от второстепенной; • способен проигнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (85% и более правильных ответов); • при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-

	грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)
4	• Обучающийся достаточно точно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, допуская незначительные неточности; • способен отделить главную информацию от второстепенной; • в некоторых случаях испытывает затруднения с восприятием незнакомых слов, что не препятствует хорошему пониманию текста (65–84% правильных ответов); • при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)
3	• Обучающийся неточно определяет основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; • испытывает значительные затруднения при отделении главной информации от второстепенной; • «спотыкается» о незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (51–64% правильных ответов); • при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)
2	• Обучающийся испытывает существенные затруднения при выполнении всех перечисленных выше действий, что не позволяет ему корректно понять основное содержание текста (50% и менее правильных ответов); • при записи ответа допускает 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)
С пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации	
5	Обучающийся способен безошибочно выделять нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (85% и более правильных ответов). При записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)
4	Обучающийся способен выделять нужную информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме, однако допускает незначительные ошибки (65–84% правильных ответов). При записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)
3	Обучающийся затрудняется выделить нужную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (51–64% правильных ответов). При записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)
2	Обучающийся допускает большое количество ошибок при выделении нужной информации, что приводит к некорректному выполнению задания (50% и менее правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)

Чтение

Объем текстов для чтения вслух в соответствии с федеральной рабочей программой

Класс	Количество слов, до
5	90
6	95
7	100
8	110
9	120
10	• 140 (базовый уровень) • 160 (углубленный уровень)
11	• 150 (базовый уровень)

	• 170 (углубленный уровень)

Шкала оценок чтения текстов вслух:

- отметка «5» – 0–1 ошибка;
- отметка «4» –2–3 ошибки;
- отметка «3» – 4–5 ошибок;
- отметка «2» – более 5 ошибок.

Аудирование и чтение с извлечением информации

Отметка	Критерии оценивания
С пониманием основного содержания	
5	• Обучающийся до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; • выделяет основную мысль после прочтения текста; • выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные; • устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (85% и более правильных ответов); • при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускаются 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)
4	• Обучающийся до прочтения точно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; • выделяет основную мысль после прочтения текста (допускает некоторые неточности, не искажающие основной смысл); • выбирает главные факты из текста, опуская второстепенные (допускает 1–2 неточности); • устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (допускаются 1–2 неточности) (65–84% правильных ответов); • при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)
3	• Обучающийся до прочтения неточно определяет тему и содержание текста – отдельное задание; • с трудом выделяет основную мысль после прочтения текста, допуская при этом неточности; • демонстрирует неточный выбор главных фактов из текста (допускает 3–4 неточности); • с трудом устанавливает логическую последовательность основных фактов текста (51–64% правильных ответов); • при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)
2	Обучающийся с большим трудом выполняет задания, допускает множество ошибок, не может корректно выделить основную мысль и главные факты, что связано с непониманием текста в целом (50% и менее правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)
С выборочным пониманием нужной или интересующей информации	
5	• Обучающийся находит в тексте необходимую информацию, представленную в эксплицитной и имплицитной форме; • оценивает найденную информацию с точки зрения ее значимости для выполнения поставленной задачи (85% и более правильных ответов); • при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускается 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)
4	• Обучающийся корректно определяет в тексте необходимую для выполнения задачи информацию, допуская 1–2 несущественные неточности (65–84% правильных ответов); • при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)

3	• Обучающийся с трудом находит в тексте необходимую информацию, допуская 3–4 значимые неточности (51–64% правильных ответов); • при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)
2	Обучающийся не может справиться с заданием (50% и менее правильных ответов). При записи ответа допущены 5 и более языковых ошибок (лексико-грамматических и/или орфографических)
С полным пониманием текста (изучающее чтение) – начиная с 7-го класса. В 7-м классе – полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме. Начиная с 8-го класса – с полным пониманием содержания	
5	• Обучающийся полно и точно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, выборочного перевода, использования двуязычного и одноязычного словаря); • точно устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий; • при записи ответа практически не допускает языковых ошибок (допускается 1 лексико-грамматическая и/или 1 орфографическая ошибка)
4	• Обучающийся достаточно полно понимает содержание текста, включая все основные и второстепенные факты, на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, выборочного перевода, использования двуязычного и одноязычного словаря), допуская 1–2 неточности; • правильно устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий, допуская несущественные неточности; • при записи ответа допускает 2–3 языковые ошибки (допускаются 1–2 лексико-грамматические и/или 1–2 орфографические ошибки)
3	• Обучающийся весьма приблизительно понимает общее и основное содержание текста на основе его информационной переработки, допуская 3–4 неточности, в том числе затрагивающие смысл текста; • испытывает трудности с пониманием частностей и второстепенной информации; • с трудом устанавливает причинно-следственную связь изложенных в тексте фактов и событий, допуская существенные неточности; • при записи ответа допускает 3–4 языковые ошибки (допускаются 2–3 лексико-грамматические и/или 2–3 орфографические ошибки)
2	Обучающийся испытывает значительные трудности с пониманием содержания текста, демонстрирует отсутствие языковой догадки, умений выборочного перевода, словообразовательного анализа

Письменное высказывание

Класс	Проверяемые умения и требуемый объем текстов
5	Правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре)
6	Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объем высказывания – до 70 слов)
7	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объем высказывания – до 90 слов)
8	Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с

	нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 110 слов)
9	Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объем высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – 100–120 слов)
10	Базовый уровень: • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 130 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объем высказывания – до 150 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 150 слов). Углубленный уровень: • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объем делового письма – до 140 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием и/или без использования образца (объем высказывания –до 160 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Мое мнение», «За и против» (объем высказывания – до 250 слов); письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 250 слов); перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с изучаемого языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций
11	Базовый уровень: • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объем высказывания – до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 180 слов). Углубленный уровень: • заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV), письмо-обращение о приеме на работу (application letter) с сообщением основных сведений о себе в

	соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения – до 140 слов); писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объем делового письма – до 180 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием или без использования образца (объем высказывания – до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Мое мнение», «За и против» (объем высказывания – до 250 слов); письменно комментировать предложенную информацию, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения; письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объем – до 250 слов); перевод как особый вид речевой деятельности: делать письменный перевод с изучаемого языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций

Оценивание письменного высказывания

Отметка	Критерии оценивания
5	Пишет по существу, в соответствии с коммуникативной задачей. Коммуникативная задача раскрыта полно и точно. Содержание работы полностью соответствует заданию. Раскрыты все необходимые содержательные аспекты, указанные в задании. Объем высказывания соответствует требованиям программы и задания. Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) соответствует требованиям используемого жанра письменного высказывания; не содержит логических ошибок, соответствует лексическим, грамматическим, орфографическим нормам (допускаются не более 1 грамматической, 1 лексической ошибки и 2 орфографических и/или пунктуационных ошибок)
4	Коммуникативная задача в целом выполнена. Содержание выполненной работы в целом соответствует заданию, присутствуют небольшие трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) (допускаются 1–2 ошибки). Объем высказывания в целом соответствует требованиям программы и задания (80% и более от требуемого объема). Встречаются грамматические ошибки, не влияющие на понимание (не более 3), лексические ошибки (не более 2), 3–4 орфографические и/или пунктуационные ошибки
3	Коммуникативная задача выполнена частично, содержание не всегда соответствует коммуникативной задаче, раскрыты не менее ⅔ необходимых аспектов. Есть трудности с организацией текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании), связностью высказывания и логичностью (допускаются 3–4 ошибки). Объем высказывания в основном соответствует требованиям программы и задания (65–80% от требуемого объема). Грамматические, лексические и орфографические и/или пунктуационные ошибки временами мешают пониманию. Однако в целом задание выполнено
2	Содержание не соответствует коммуникативной задаче. Объем высказывания не соответствует требованиям программы и задания (менее 65% от требуемого объема). Организация текста (деление на абзацы, логичность высказывания, средства связи, а также следование плану, если он дается в задании) не соответствует требованиям. Текст трудно понять из-за большого количества ошибок

В критериях оценивания продуктов письменной речи в целом выделяются подлежащие оценке параметры речевого продукта обучающегося; каждый параметр оценивается, как правило, от 0 до 2 или 3 баллов в соответствии с критериями, указанными в шкале.

Балл	Критерии оценивания
3	Полное соответствие описанным для данного параметра критериям (допускается 1 незначительная неточность; то же самое – для 2 баллов, где 2 балла – максимум). Безупречная

	репрезентация описанного умения
2	Имеется некоторое отклонение (например, 2–3 неточности, которые могут быть устранены самим обучающимся), которое, однако, не снижает хорошего качества реализации данного параметра. Хорошая выраженность описанного умения
1	Имеются существенные недочеты при реализации данного параметра, умение плохо выражено
0	Большое количество ошибок, полное несоответствие описанным критериям; умение не сформировано

При получении 0 баллов по параметру «содержание/решение коммуникативной задачи» вся работа/весь ответ оценивается в 0 баллов. Итоговая сумма баллов по всем параметрам должна составить 10. Перевод баллов осуществляется по единой шкале:

- отметка «5» — 9–10 баллов;
- отметка «4» — 7–8 баллов;
- отметка «3» — 6 баллов;
- отметка «2» — 0–5 баллов.

Проект

Параметры	**Балл**	**Критерии**
Письменная речь		
Решение коммуникативной задачи		
Содержание и соответствие теме (соответствие заявленной теме, исследовательский/ творческий характер работы, самостоятельность исследования)	3	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта полностью с привлечением интересных фактов по теме, приведены результаты самостоятельно проведенного исследования / работа носит творческий характер, не является копией чужого произведения
	2	Текст работы соответствует заявленной теме, но тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация, приведены результаты чужих исследований / работа в значительной части воспроизводит чужую творческую работу)
	1	Текст работы соответствует заявленной теме; тема раскрыта недостаточно (мало информации, нет интересных фактов, не представлены результаты исследований (50% работы воспроизводит чужую работу)
	0	Текст работы не соответствует заявленной теме/заданию (при 0 за этот критерий ставится 0 баллов за всю работу)
Организация и оформление работы		
Структура работы (наличие всех структурных элементов работы: – для исследовательского проекта: актуальность темы, постановка проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список литературы; – для творческого проекта: актуальность темы, новизна, цель, задачи, методики и техники, значение	3	Текст работы выстроен логично, присутствуют все структурные элементы работы
	2	Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление/заключение и/или список литературы
	1	Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют вступление и заключение, список литературы или 2 любых других структурных элемента работы
	0	Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют 3 и более структурных элемента работы

результатов на практике, список литературы)		
Визуальное оформление (представление наглядного материала)	3	Презентация красиво оформлена, хорошо подобраны цвета фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия
	2	Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и/или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия
	1	Презентация скудно оформлена, плохо подобраны цвета фона и шрифта и/или используемый на слайдах шрифт неудобен для восприятия
	0	Оформление презентации мешает понять суть проекта
Лексико-грамматическое оформление, орфография и пунктуация	3	В презентации допущено не более 2 грамматических/лексических и 3 орфографических/ пунктуационных ошибок
	2	В презентации допущено не более 4 грамматических/лексических и 4 орфографических/ пунктуационных ошибок
	1	В презентации допущено не более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/ пунктуационных ошибок
	0	В презентации допущено более 6 грамматических/лексических и 6 орфографических/ пунктуационных ошибок
Выступление (устная речь)		
Представление работы (уровень владения материалом и соблюдение регламента)	3	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы в целом излагается своими словами, время от времени с опорой на печатный текст
	2	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался
	1	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время, ИЛИ текст работы полностью читался с листа
	0	Выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время, И текст работы полностью читался с листа
Лексико-грамматическое оформление речи	3	В речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более 2 языковых ошибок, не затрудняющих понимание речи
	2	В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4 негрубых языковых ошибок
	1	В речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание сказанного, допущено не более 6 негрубых языковых ошибок или 2–3 грубые ошибки
	0	Речь бедна лексически, содержит более 6 негрубых языковых

		ошибок или более 3 грубых ошибок
Фонетическое оформление речи	2	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдаются правильный интонационный рисунок и темп речи
	1	В целом речь понятна, но присутствуют фонетические (не более 5) или фонематические (не более 2) ошибки
	0	Речь почти не воспринимается на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных (более 5 фонетических или более 2 фонематических) ошибок
Взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы)		
Свобода владения материалом	3	Выступающий дал полные и точные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	2	Выступающий дал неполные или неточные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	1	Выступающий ответил не на все вопросы и при этом дал неполные и неточные ответы на заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	0	Выступающий не ответил на вопросы аудитории
Всего:	**Максимум 26 баллов**	

Шкала оценивания для перевода баллов в отметки:

- отметка «5» — 23–26 баллов;
- отметка «4» — 17–22 балла;
- отметка «3» — 14–16 баллов;
- отметка «2» — 0–13 баллов.

Приложение 4
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по математике

Устный ответ

Отметка	**Критерии оценивания**
5	• Обучающийся полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно, без ошибок используя математическую терминологию и символику; • правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, необходимые для изложения теории или решения задачи; • продемонстрировал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания, если такое предусмотрено; • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость использованных при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, демонстрируя сформированность монологической речи и полное владение содержанием. Возможны 1–2 неточности при освещении второстепенных вопросов или недочетов в решении задач (если такие предусмотрены), которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя
4	• Обучающийся раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; • изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности; выполнил рисунки, чертежи, графики, необходимые для изложения теории или решения задачи; • продемонстрировал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при решении задач (если такие предусмотрены); • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость использованных при ответе умений и навыков; **но при этом**: допустил небольшие неточности в формулировке математических утверждений, не исказившие математического содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допустил ошибки или более 2 неточностей при освещении второстепенных вопросов/недочетов в решении задач (если такие предусмотрены), которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя
3	• Обучающийся неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; • демонстрировал затруднения или допускал ошибки в определении понятий и использовании математической терминологии, символике, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; • не справился с применением теории при решении задач, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме (если такие предусмотрены)
2	• Обучающийся не раскрыл основное содержание учебного материала; обнаружил незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала; • допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя; • обнаружил незнание и непонимание изучаемого материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу

Письменная работа

При оценке контрольной или проверочной работы нужно установить, есть ли у обучающегося базовая математическая подготовка, и отдельно оценить выполнение им соответствующих заданий из первой части работы;

- за верное выполнение каждого задания первой части обучающемуся начисляется 1 балл;
- за выполнение задания второй части начисляются 2 балла, если дано верное решение и приведено обоснование; 1 балл, если логика решения верна, но допущена одна вычислительная ошибка или представленное обоснование не может считаться полным.

Отметка	**Критерии оценивания**
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Тестовое задание

В зависимости от типа тестовых заданий, включенных в тест, критерии перевода суммы баллов в отметку могут быть скорректированы

Отметка	**Процент выполнения теста, состоящего только из заданий с выбором одного ответа**
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Приложение 5
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по информатике

Устный опрос

Отметка	Критерии оценивания: процент от максимального балла
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Тест

Отметка	Критерии оценивания: процент правильных ответов
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Контрольная работа

Отметка	Критерии оценивания: процент от общего числа баллов
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Практическое упражнение

За выполнение каждого практического шага – 1 балл; в упражнениях, которые состоят более чем из 5 шагов, можно корректировать критерии, присваивая 1 балл за 2–3 шага.

Кейс

- Первый уровень – анализируется ситуация и ее решение. Обучающемуся требуется определить, подходит ли это решение, возможно ли использовать более рациональное решение.
- Второй уровень – проблема определена в явном виде. Обучающемуся надо самостоятельно найти решение проблемы и обосновать его.
- Третий уровень – описание ситуации, где надо явно сформулировать проблему, а затем найти ее решение, возможно, не одно.

Отметка	Критерии оценивания
5	Обучающийся выполнил кейс третьего уровня
4	Обучающийся выполнил кейс второго уровня
3	Обучающийся выполнил кейс первого уровня

2	Обучающийся не выполнил задание

Проект

Внутренняя оценка

Критерии оценивания проекта		Баллы
Область проектных интересов. Интеграция учебных тем естественно-научных предметов	Тема из одной учебной дисциплины	1
	Тема связана с двумя учебными дисциплинами	2
	Интегрируются три и более учебные дисциплины	3
Использование продукта проекта	Однократное использование (на одном уроке одного предмета)	1
	Неоднократное использование (на нескольких уроках одного предмета)	2
	Неоднократное интегрированное использование (на нескольких уроках нескольких предметов)	3
Потенциал развития тематики и/или уровня сложности проекта. Точки роста проекта	Уникальный (одна учебная тема одного предмета)	1
	Локальный (несколько учебных тем одного предмета в течение одного учебного года)	2
	Пролонгированный локальный (несколько учебных тем одного предмета в течение нескольких месяцев)	3
	Одногодичный интегрированный (несколько учебных тем нескольких предметов в течение одного учебного года)	4
	Универсальный интегрированный (несколько учебных тем нескольких предметов в течение нескольких учебных лет)	5
Варианты исполнения	Индивидуальный (не исследовательский) (1 обучающийся)	1
	Индивидуальный исследовательский	4
	Малая группа (2–3 обучающихся)	2
	Расширенная группа (свыше 3 обучающихся)	3
	Общеклассный (все обучающиеся одного класса)	4
	Общешкольный (обучающиеся разных классов)	5
Модульность/ самостоятельность	Проект является частью (модулем) более крупного проекта	1
	Законченный самостоятельный проект	2
Доступность ресурсов (материальных и ментальных)	Нетиповые ресурсы с требованиями особой предварительной подготовки как исполнителей проекта, так и руководителя	1
	Общедоступные массовые ресурсы	2
Актуальность использования результатов проекта	В Гимназии	1
	В Гимназии и дома	2
	Массовое использование	3

Внешняя экспертная оценка

Объект оценки	**Этапы проекта**	**Критерии оценки**				**аллы**
Тема	Инициирование проекта	Актуальность темы проекта (важность проблемы)				–10
		Реалистичность результата (оптимальность решения и перспективы его использования, точки роста)				–10
Технологическая карта, паспорт проекта	Планирование работы (опыт организации деятельности, управления проектом)	Корректность формулировок цели, результата, ресурсов, условий, рисков, времени				–10
		Анализ проблемы, источников информации				–10
		Обзор существующих решений				–10
		Качество описания технологической карты или паспорта проекта (четкое разделение этапов)				–10
Уникальный измеримый результат	Исполнение проекта	Исследовательский проект	Информационный проект	Творческий (игровой) проект	Практико-ориентированный проект	
	Мониторинг, контроль, подготовка к презентации	Научность (инновационность)	Сложность алгоритма	Креативность идеи	Уникальный результат	–10
		Системность	Доступность ПО	Качество исполнения	Измеряемый результат	–10
	Завершение, подведение итогов	Логичность	Тиражируемость	Массовость	Легкость использования	–10
		Доступность (качество презентации)	Качество презентации	Качество презентации	Качество презентации	–10

Приложение 6
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по истории
Устный ответ (уровень ООО)

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся владеет историческими понятиями; • характеризует существенные черты и признаки исторических событий, явлений, процессов, умеет проводить их сравнение; • умеет давать характеристику выдающимся историческим деятелям, определять современников исторических событий, явлений, процессов; • устанавливает причинно-следственные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода; • характеризует итоги и историческое значение событий; • умеет определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, исторические источники; • умеет извлекать информацию из исторической карты, визуальных материалов
4	Ответ обучающегося соответствует критериям для выставления отметки «5», но при этом школьник допускает отдельные неточности и пробелы, не искажающие исторического смысла
3	• Обучающийся рассказывает о событиях, явлениях, процессах, но не выстраивает их последовательность; • при ответе делает ошибки на знание фактов, имен исторических деятелей; • испытывает затруднения при характеристике выдающихся исторических деятелей, определении современников исторических событий, явлений, процессов; • затрудняется в определении исторических понятий; • затрудняется в установлении причинно-следственных связей исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода; • затрудняется в извлечении информации из исторической карты/схемы, визуальных материалов
2	• Обучающийся не умеет самостоятельно строить рассказ, демонстрирует непонимание исторических явлений, процессов; • не может давать характеристику выдающимся историческим деятелям, определять современников исторических событий, явлений, процессов; • не может перечислить существенные черты и признаки исторических событий, явлений, процессов; • ошибается в установлении причинно-следственных, пространственных, временных связей исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода; • не может извлекать информацию из исторической карты/схемы, визуальных материалов

Устный ответ (уровень СОО)

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся строит свой ответ на основе знаний исторических понятий, фактов, характеристики исторических деятелей; • выделяет причинно-следственные связи и определяет значение событий, явлений, процессов; • сопоставляет события мировой и отечественной истории; • формулирует и обосновывает собственную точку зрения, версию, оценку с опорой на фактический материал, в том числе с использованием источников разных типов; • определяет современников исторических событий; • при ответе использует историческую карту, иные визуальные материалы – изображения, схемы, таблицы

4	Ответ обучающегося соответствует критериям для выставления отметки «5», но при этом школьник допускает отдельные неточности и пробелы, не искажающие исторического смысла
3	• Обучающийся допускает ошибки в знании исторических понятий, фактов, характеристик исторических деятелей; • с помощью учебного текста выделяет и перечисляет причинно-следственные связи, значение событий, явлений, процессов; • затрудняется в сопоставлении событий мировой и отечественной истории; • формулирует, но испытывает затруднения в обосновании собственной точки зрения, версии, оценки с опорой на фактический материал, в том числе с использованием источников разных типов; • при ответе фрагментарно использует историческую карту, иные визуальные материалы – изображения, схемы, таблицы
2	• Обучающийся не знает исторических понятий, фактов, имен исторических деятелей; • не может выделить причинно-следственные связи, значение событий, явлений, процессов; • затрудняется в сопоставлении событий мировой и отечественной истории; • не может сформулировать и обосновывать собственную точку зрения, версию, оценку с опорой на фактический материал; • при ответе не извлекает информацию из исторической карты, иных визуальных материалов – изображения, схемы, таблицы

Устный зачет (уровень ООО)

Отметка	Критерии оценивания
5	Обучающийся продемонстрировал фактические и теоретические знания при ответе на поставленные вопросы и владение следующими умениями: • логично, развернуто отвечать на устный вопрос; • соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира; • анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма; • давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей – значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности; • сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение; • грамотно использовать исторические термины; при подготовке к ответу преобразовывать информацию в схемы, опорные конспекты; • извлекать информацию из исторической карты, визуальных материалов
4	Обучающийся продемонстрировал фактические и теоретические знания при ответе на поставленные вопросы и владение умениями, необходимыми для выставления отметки «5», но при этом допускал неточности, не искажающие общего исторического смысла, недостаточно полно и уверенно аргументировал свою позицию. Обучающийся допускает неточности или неполноту в использовании понятий или отдельных познавательных умений, не искажающие общего исторического смысла
3	• Обучающийся при ответе на поставленные вопросы демонстрирует общие представления об историческом процессе; • путается в датах, допускает неточности в определении понятий; • показывает знание отдельных элементов исторического знания; • частично владеет умениями; • не дает логичного и продуманного ответа; • не умеет сопоставлять исторические события, личности из курсов всеобщей и отечественной истории; • не показывает знание различных точек зрения по проблеме
2	• Обучающийся при ответе на поставленные вопросы демонстрирует незнание исторических фактов, событий, имен исторических деятелей, исторической терминологии;

	• не может извлечь информацию из предложенного учебного текста, отрывка исторического источника, визуальных материалов; • не показывает знание различных точек зрения по проблеме; • не демонстрирует никаких знаний или отказывается отвечать

Работа с исторической и контурной картами

Уровень ООО

Отметка	Критерии оценивания	
	5–6-й классы	**7–9-й классы**
5	• Обучающийся читает легенду карты; • правильно описывает расположение стран, государств, используя соответствующую терминологию; • правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте с опорой на атлас, учебный текст: обозначает основные географические объекты, применяет условные обозначения, заданные памяткой, и/или выполняет дополнительные задания учителя по исторической и/или контурной карте	• Обучающийся проводит атрибуцию исторической карты/схемы, используя обозначенную на ней информацию; • соотносит информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт; • выполняет задания контурной карты с опорой на атлас, используя условные обозначения; • выполняет познавательные задания, основанные на фрагменте контурной карты, без привлечения атласа; • выполняет дополнительные задания учителя по исторической или контурной карте; • использует картографические умения при подготовке творческих работ – рефератов, докладов, учебных проектов
4	• Обучающийся допускает неточности при чтении легенды карты; • правильно описывает расположение стран, государств, используя соответствующую терминологию; • выполняет задания контурной карты с опорой на атлас, учебный текст, обозначает основные географические объекты, применяет условные обозначения, заданные памяткой, но допускает неточности	• Обучающийся проводит атрибуцию исторической карты/схемы, используя обозначенную на ней информацию; • соотносит информацию тематических и общих (обзорных) исторических карт, допускает неточности; • сопоставляет, анализирует информацию, представленную на двух или более тематических (обзорных) исторических картах/схемах, делает выводы; • выполняет задания контурной карты с опорой на атлас, используя условные обозначения; • выполняет познавательные задания, основанные на фрагменте контурной карты, без привлечения атласа; • выполняет дополнительные задания учителя по контурной карте с незначительными недочетами
3	• Обучающийся не соотносит историческую информацию с картой, но может читать легенду карты; • допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации; • выполняет больше половины заданий контурной карты с опорой на атлас, при этом допускает ошибки при чтении легенды карты; • использует условные обозначения, заданные памяткой, но они не показаны в легенде; • выполняет познавательные задания на основе исторической или контурной карты с ошибками	

2	• Обучающийся не соотносит историческую информацию с объектами на карте; • не владеет умением читать легенду карты; • выполняет меньше половины заданий, нет условных обозначений; • не выполняет познавательные задания на основе исторической или контурной карты

Работа с историческим источником

Уровень ООО

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся отвечает на основе анализа источника на поставленные вопросы – определяет тип источника, место, время, дату его появления, авторство; значение содержащейся в нем информации; объясняет значение исторических понятий и терминов; • в тексте исторического источника отбирает факты, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения; • самостоятельно заполняет/составляет на основе источника план, таблицу, схему
4	• Обучающийся отвечает на основе анализа источника на поставленные вопросы, определяет тип источника, место, время, дату его появления, авторство; значение содержащейся в нем информации; объясняет значение исторических понятий и терминов; • в тексте исторического источника отбирает факты, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения; • самостоятельно заполняет/составляет на основе источника план, таблицу, схему с незначительными недочетами
3	• Обучающийся проводит атрибуцию письменного исторического источника – определяет его авторство, время и место создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и др. с ошибками; • осуществляет комментированное чтение исторического источника, допуская ошибки в знании исторических фактов, событий, явлений, исторических личностей; • отвечает на вопросы по содержанию исторического источника с ошибками; • только при помощи учителя составляет на основе исторического источника план, таблицу, схему
2	• Обучающийся затрудняется в атрибуции письменного исторического источника – неправильно определяет его авторство, время и место создания, события, явления, процессы, о которых идет речь, и др.; • затрудняется в выборе в тексте исторического источника фактов, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения заданной точки зрения; • не отвечает на вопросы по содержанию исторического источника; • не может составить на основе источника план, таблицу, схему

Уровень СОО

Отметка	Критерии оценивания
5	Обучающийся умеет критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов – письменные, вещественные, аудиовизуальные – по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками
4	Обучающийся умеет анализировать при выполнении заданий исторические источники разных типов – письменные, вещественные, аудиовизуальные – по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками, допуская незначительные ошибки
3	Обучающийся привлекает для выполнения заданий исторические источники одного из типов – письменные, вещественные, аудиовизуальные – по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века, не может охарактеризовать их полноту и достоверность, соотносит их с историческим периодом; привлекает контекстную информацию при работе с

	историческими источниками
2	Обучающийся не выполняет задания на анализ исторических источников по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века, не может охарактеризовать их полноту и достоверность, не соотносит их с историческим периодом

Письменная контрольная работа

Отметка	Критерии оценивания
5	Выполнено 85–100% заданий; ответы основаны на точном знании теоретического и фактического материала и демонстрируют владение проверяемыми умениями.
4	Выполнено 65–84% заданий; основное содержание освоено, допущены отдельные неточности.
3	Выполнено 51–64% заданий; достигнут минимальный базовый уровень, знания и умения проявляются фрагментарно.
2	Выполнено 0–50% заданий либо работа не выполнена; минимальный базовый уровень не достигнут.

Учебно-исследовательский проект
Уровень ООО

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся самостоятельно или с помощью учителя выбрал тему проекта, сформулировал цель, составил план, предложил форму представления результата проекта, самостоятельно оценивал ход работы над проектом и его результаты; • самостоятельно или с помощью учителя подобрал разные виды источников, литературы, отобранное содержание проанализировал и сгруппировал в соответствии с планом проекта, подобрал иллюстрации, фото-, видеоматериалы; • оригинально представил результат проекта; • ясно и четко изложил цели, основное содержание и выводы проекта; • сопровождал рассказ показом презентации или иным способом с привлечением ИКТ; • быстро и четко отвечал на вопросы аудитории; • аргументированно выступал в дискуссии по теме проекта
4	• Обучающийся с помощью учителя выбрал тему проекта, сформулировал цель, но есть погрешности в составлении плана, предложил форму представления результата проекта, самостоятельно оценивал результаты и ход исполнения проекта, но были затруднения с определением проблем в работе; • с помощью учителя подобрал источники, литературу, отобранное содержание сгруппировал в соответствии с планом проекта, подобрал иллюстрации, фото-, видеоматериалы; • представил результат проекта; • ясно и четко изложил цели, основное содержание и выводы проекта; • сопровождал рассказ показом презентации или иным способом с привлечением ИКТ; • отвечал на вопросы аудитории после их уточнения; затруднялся в подборе аргументов при участии в дискуссии по теме проекта
3	• Учитель предложил обучающемуся тему проекта, сформулировал цель, совместно с обучающимся был составлен план, обучающийся не имел ясного понимания результата работы, самооценка результатов и хода исполнения проекта вызывала сложности или отсутствовала; • учителем были предложены источники, литература, обучающийся проанализировал недостаточное количество работ, что привело к корректировке плана и упрощению результата; • результат проекта заимствован. Обучающийся: • выступил с результатом проекта, но его рассказ содержал речевые ошибки, не

	проиллюстрировал свое выступление презентацией; • испытывал проблемы при понимании вопросов аудитории; • был растерян при возникновении дискуссии, не мог аргументировать свою точку зрения
2	Работа не выполнена либо минимальный базовый уровень не достигнут

Приложение 7
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по обществознанию

Устный ответ (уровень ООО)

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся дает развернутый устный ответ, демонстрирует применение теоретических знаний, изученных по теме урока или разделу; • преобразует основные положения учебных текстов по теме урока или тематического блока, делает выводы, приводит аргументы; • не допускает теоретических и фактических ошибок
4	• Обучающийся дает развернутый ответ и допускает незначительные ошибки в применении знаний; • воспроизводит и преобразует отдельные положения учебных текстов, делает выводы; • не допускает фактических ошибок
3	• Обучающийся дает неполный ответ на вопрос с помощью учителя; • воспроизводит основные положения учебных текстов при выполнении заданий или ответе на вопросы по теме урока или раздела; • допускает теоретические и фактические ошибки, не искажающие смысл изученной темы урока или тематического блока
2	• Обучающийся не воспроизводит основные положения учебных текстов; • допускает существенные теоретические и фактические ошибки, искажающие смысл темы урока или тематического блока

Устный ответ (уровень СОО)

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся демонстрирует в устном развернутом ответе понимание сущности рассматриваемых социальных явлений, закономерностей с опорой на теоретические знания, корректно применяет ключевые понятия; • умеет устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов; умеет выделять главные и второстепенные положения в изучаемой теме, самостоятельно подтверждая ответ конкретными или смоделированными примерами, фактами из социальной жизни, личного социального опыта, российской действительности; • аргументирует выводы; • анализирует и обобщает социальную информацию по изученной теме, преобразует и использует положения учебника при ответе на вопрос или в изложении темы
4	• Обучающийся демонстрирует в устном развернутом ответе понимание сущности рассматриваемых социальных явлений, закономерностей с опорой на теоретические знания, при этом допускает неточности при воспроизведении изученного материала, в определении понятий, использовании научных терминов, объяснении причинно-следственных, функциональных, иерархических и других связей; • умеет выделять главные положения по изученной теме урока или раздела; • на основании фактов и примеров из социальной жизни, личного социального опыта, российской действительности умеет обобщать, делать выводы; • применяет полученные знания на практике, при этом допускает незначительные недочеты; • использует источники социальной информации, положения учебника при ответе на вопрос или изложении темы
3	• Обучающийся демонстрирует в устном ответе понимание отдельных социальных

	явлений, закономерностей, излагает материал фрагментарно, непоследовательно; • приводит отдельные факты и примеры из социальной жизни, личного социального опыта, российской действительности; • допускает ошибки в выводах и обобщениях, приводит недостаточно обоснованные аргументы; • допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определениях понятий, не искажающие их смысла; • опирается на отдельные положения учебника при ответе на вопрос или в изложении темы
2	• Обучающийся демонстрирует в устном ответе понимание отдельных социальных явлений, излагает материал непоследовательно с опорой на дополнительные вопросы; • допускает ошибки в выводах и обобщениях, не приводит обоснованные аргументы; • допускает ошибки в использовании научной терминологии, определений понятий, искажающие их смысл

Письменный ответ, тестовое задание

Отметка	Процент выполнения работы
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Приложение 8
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по географии

Устный ответ

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся демонстрирует понимание материала, может самостоятельно сформулировать и (или) обосновать свой ответ, привести необходимые примеры и демонстрирует сформированность требуемых видов деятельности; • допускает единичные ошибки, которые сам исправляет; демонстрирует сформированность требуемых видов деятельности; • верно использует источники географической информации, обращается к ним при ответе; объясняет выбор и надежность источников; • верно выстраивает логику ответа, приводит объяснения с использованием существенных признаков географических объектов, явлений, процессов, объясняет взаимосвязь географических объектов, явлений и процессов, формулирует выводы
4	• Обучающийся в целом демонстрирует понимание материала, может сформулировать и (или) обосновать свой ответ, привести некоторые примеры, но в ряде случаев ему необходима помощь учителя; • демонстрирует неполную сформированность требуемых видов деятельности, иногда допускает ошибки или неточности; • допускает ошибки, которые исправляет сам или с помощью учителя (ошибки в использовании географических понятий или терминов, в формулировке географических закономерностей и т. п.); • умеет использовать источники информации и обращается к ним при ответе, но не всегда выбирает оптимальные и надежные источники или дает не совсем верную интерпретацию; • в целом верно выстраивая свой ответ, приводит неполное, частичное объяснение с использованием существенных признаков географических объектов, явлений, процессов, частично объясняет взаимосвязь географических объектов, явлений и процессов, допускает незначительные ошибки в логике, формулировке выводов
3	• Обучающийся демонстрирует фрагментарное понимание изученного; • затрудняется в приведении примеров; выстраивает ответ с помощью учителя; • допускает большое количество ошибок, которые затрудняется исправить самостоятельно; • демонстрирует неуверенное овладение требуемыми видами деятельности; не всегда может самостоятельно их выбрать; • может выбрать хотя бы один источник и извлечь фрагмент нужной информации; • или может выбрать хотя бы один источник, извлечь фрагмент информации, но не дает верную интерпретацию; • затрудняется в выстраивании логичного ответа, объяснении взаимосвязи географических объектов, явлений и процессов, формулировании выводов, но характер ответа свидетельствует о возможности для дальнейшего изучения темы, раздела
2	• Обучающийся не раскрывает основное содержание материала с помощью учителя, не может привести необходимые примеры; • допускает множество ошибок, свидетельствующих о недостаточном овладении материалом программы; • не демонстрирует овладение требуемыми видами деятельности; • не может выбрать и использовать требуемый источник информации; • не демонстрирует умение использовать источники географической информации; • ответ выстроен фрагментарно, нелогично, не дает верного ответа на вопрос, показывает несформированность необходимых знаний и видов деятельности

Географический диктант

Отметка	Критерии оценивания: процент выполнения заданий
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Тестовая работа

Отметка	Критерии оценивания: процент выполнения заданий
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Перевод баллов в отметку для письменных работ с балльным оцениванием

Отметка	2	3	4	5
Процент от максимального балла	0–50%	51–64%	65–84%	85–100%

Работа с географическими картами
5–6-й классы

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся знает расположение любых изученных географических объектов и может показать их на карте; • использует масштаб, градусную сеть карты; определяет географические координаты; • описывает взаиморасположение географических объектов; • использует карту как источник информации
4	• Обучающийся знает расположение большинства изученных географических объектов и может показать их на карте; • использует легенду карты для получения информации; • использует масштаб, градусную сеть карты, допуская незначительные неточности при необходимых измерениях; • описывает взаиморасположение географических объектов, допуская незначительные ошибки; • использует карту как источник информации
3	• Обучающийся знает расположение некоторых (не менее 40%) изученных географических объектов и может показать их на карте; • использует некоторые элементы легенды карты для получения информации; допускает значительные ошибки в использовании масштаба и градусной сети карты при необходимых измерениях; • допускает значительные ошибки при описании взаиморасположения географических объектов; • затрудняется использовать карту как источник информации
2	• Обучающийся знает расположение менее 40% изученных географических объектов и не всегда может показать их на карте; • не может использовать легенду карты для получения информации даже с помощью с помощью учителя, не может использовать карту как источник информации;

	• не умеет использовать масштаб и градусную сеть; • не может описать взаиморасположение географических объектов

7–9-й классы

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся знает расположение любых изученных географических объектов и может показать их на картах разного масштаба и картографических проекций; • описывает взаиморасположение географических объектов по картам разных масштабов; • использует несколько карт как источник информации; самостоятельно выбирает необходимые карты для решения поставленной задачи; • использует географические карты в совокупности с другими источниками информации
4	• Обучающийся знает расположение большинства изученных географических объектов и может показать их на картах разного масштаба и картографических проекций; • описывает взаиморасположение географических объектов по картам разных масштабов, картографических проекций, допуская незначительные ошибки; • использует несколько карт как источник информации, но делает верные выводы с незначительными ошибками; • самостоятельно выбирает необходимые карты для решения поставленной задачи; • использует географические карты в совокупности с другими источниками информации с некоторыми сложностями
3	• Обучающийся знает расположение не менее 40% изученных географических объектов и может показать их на картах, не всегда может для этого использовать карты разного масштаба и картографических проекций; • описывает взаиморасположение географических объектов по картам разных масштабов, картографических проекций, допуская значительные ошибки; • использует несколько карт как источник информации, но делает верные выводы со значительными ошибками; • выбирает необходимые карты для решения поставленной задачи с помощью учителя; • использует географические карты в совокупности с другими источниками информации с помощью учителя
2	• Обучающийся знает расположение менее 40% изученных географических объектов и не всегда может показать их на картах, не может показывать географические объекты на картах разного масштаба или картографической проекции; • не может описывать взаиморасположение географических объектов по картам разных масштабов, картографических проекций; • не может использовать несколько карт как источник информации; • не может выбрать необходимые карты для решения поставленной задачи с помощью учителя; • не может использовать географические карты вместе с другими источниками информации с помощью учителя

10–11-й классы

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся знает расположение всех изученных географических объектов и может показать их на картах разного масштаба и картографических проекций; • описывает взаиморасположение географических объектов по картам разных масштабов и картографических проекций; • использует несколько карт как источник информации, включая субъективно новые; • самостоятельно выбирает необходимые карты для решения поставленной задачи; • применяет карты в сочетании с другими источниками информации (например, статистическими данными, аэрофотоснимками, ГИС); • создает собственные картосхемы/картодиаграммы
4	• Обучающийся знает расположение большинства изученных географических объектов и

	может показать их на картах разного масштаба и картографических проекций, но с незначительными ошибками; • описывает взаиморасположение географических объектов по картам разных масштабов и картографических проекций, допуская незначительные ошибки; • использует несколько карт как источник информации, но делает выводы с незначительными ошибками; • самостоятельно выбирает необходимые карты для решения поставленной задачи, но не самые оптимальные; • применяет карты в сочетании с другими источниками информации, но допускает незначительные ошибки; • создает собственные картосхемы/картодиаграммы с незначительными ошибками
3	• Обучающийся знает расположение не менее 40% изученных географических объектов и может показать их на картах, но не всегда может использовать карты разного масштаба и картографических проекций; • описывает взаиморасположение географических объектов по картам разных масштабов и картографических проекций, допуская значительные ошибки; • использует несколько карт как источник информации, но делает выводы со значительными ошибками; • выбирает необходимые карты для решения поставленной задачи с помощью учителя; • применяет карты в сочетании с другими источниками информации с помощью учителя, но делает это с ошибками; • создает собственные картосхемы/картодиаграммы со значительными ошибками
2	• Обучающийся знает расположение менее 40% изученных географических объектов и не всегда может показать их на картах, не может показывать географические объекты на картах разного масштаба или картографической проекции; • не может описывать взаиморасположение географических объектов по картам разных масштабов и картографических проекций; • не может использовать несколько карт как источник информации; • не может выбрать необходимые карты для решения поставленной задачи с помощью учителя; • не применяет карты в сочетании с другими источниками информации; не может создать картосхему/картодиаграмму

Работа с контурными картами

5–9-й классы

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся правильно и полностью выполняет задание по контурной карте; • использует подходящие условные обозначения; составляет легенду карты
4	• Обучающийся выполняет задание по контурной карте, но допускает незначительные ошибки в расположении нескольких объектов или несколько объектов не наносит; • использует подходящие условные обозначения, но для некоторых объектов не самые оптимальные; • составляет легенду карты, но вносит в нее не все условные обозначения
3	• Обучающийся выполняет задание по контурной карте, но допускает значительные ошибки в расположении нескольких объектов или несколько объектов не наносит; • не для всех объектов использует оптимальные условные обозначения; • не составляет легенду карты
2	• Обучающийся выполняет задание по контурной карте, но допускает значительные ошибки в расположении большинства объектов или большинство объектов не наносит; • использует неподходящие условные обозначения; • не составляет легенду карты

10–11-й классы

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся правильно и полностью выполняет задание по контурной карте; • использует подходящие условные обозначения, учитывая специфику задания и уровень сложности; • составляет легенду карты, включающую все необходимые условные обозначения и их точное описание; • проявляет креативность и самостоятельность в выборе и использовании условных обозначений
4	• Обучающийся выполняет задание по контурной карте, но допускает незначительные ошибки в расположении нескольких объектов или несколько объектов не наносит; • использует подходящие условные обозначения, но для некоторых объектов не самые оптимальные; • составляет легенду в соответствии с характером обозначаемых объектов, но вносит в нее не все условные обозначения
3	• Обучающийся выполняет задание по контурной карте, но допускает значительные ошибки в расположении нескольких объектов или несколько объектов не наносит; • использует не оптимальные условные обозначения; • не составляет легенду карты или составляет ее с существенными ошибками
2	• Обучающийся выполняет задание по контурной карте, но допускает значительные ошибки в расположении большинства объектов или большинство объектов не наносит; • использует неподходящие условные обозначения; • не составляет легенду карты или составляет ее с грубыми ошибками

Работа с ГИС, интерактивными картами и интерактивными статистическими таблицами, аэрофотоснимками

5–6-й классы

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся способен выстраивать графики и диаграммы, самостоятельно выбирая данные и форму представления информации; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами, схемами
4	• Обучающийся способен выстраивать графики и диаграммы, самостоятельно выбирая данные и форму представления информации, но не всегда оптимально для решения конкретной задачи; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами, схемами с незначительными ошибками
3	• Обучающийся способен выстраивать графики и диаграммы, выбирая данные и форму представления информации для решения конкретной задачи с помощью учителя; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя единичные реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами, схемами со значительными ошибками
2	• Обучающийся не способен выстраивать графики и диаграммы, выбирая данные и форму представления информации для решения конкретной задачи даже с помощью учителя; • не может идентифицировать даже единичные реальные объекты с их изображениями, не может сопоставить с географическими картами, схемами

7–9-й классы

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся свободно работает с ГИС, интерактивными картами и статистическим таблицами;

	• способен выстраивать графики и диаграммы, самостоятельно выбирая данные и форму представления информации; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами, схемами
4	• Обучающийся работает с большинством изученных ГИС, интерактивных карт и статистических таблиц; • способен выстраивать графики и диаграммы, самостоятельно выбирая данные и форму представления информации, но не всегда оптимально для решения конкретной задачи; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами, схемами с незначительными ошибками
3	• Обучающийся работает с ГИС, интерактивными картами и статистическими таблицами, но испытывает значительные затруднения; • способен выстраивать графики и диаграммы, выбирая данные и форму представления информации для решения конкретной задачи с помощью учителя; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя единичные реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами, схемами со значительными ошибками
2	• Обучающийся не работает с ГИС, интерактивными картами и статистическим таблицами; • не способен выстраивать графики и диаграммы, выбирая данные и форму представления информации для решения конкретной задачи даже с помощью учителя; • не может идентифицировать даже единичные реальные объекты с их изображениями, не может сопоставить с географическими картами, схемами

10–11-й классы

Отметка	**Критерии оценивания**
5	• Обучающийся свободно работает с ГИС, интерактивными картами и статистическими таблицами; • способен выстраивать графики и диаграммы, самостоятельно выбирая данные и форму представления информации; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами и схемами, выявляя взаимосвязи и закономерности; • проявляет самостоятельность в выборе и использовании способов анализа данных
4	• Обучающийся работает с большинством изученных ГИС, интерактивных карт и статистических таблиц; • способен выстраивать графики и диаграммы, самостоятельно выбирая данные и форму представления информации, но не всегда оптимально для решения конкретной задачи; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами и схемами с незначительными ошибками; • с незначительными ошибками проводит анализ данных
3	• Обучающийся работает с ГИС, интерактивными картами и статистическими таблицами, но испытывает значительные затруднения; • способен выстраивать графики и диаграммы, выбирая данные и форму представления информации для решения конкретной задачи с помощью учителя; • читает аэрофотоснимки, идентифицируя единичные реальные объекты с их изображениями, сопоставляет с географическими картами и схемами со значительными ошибками; • испытывает значительные трудности в применении знаний о работе с данными в стандартных ситуациях
2	• Обучающийся не работает с ГИС, интерактивными картами и статистическими таблицами; • не способен выстраивать графики и диаграммы, выбирая данные и форму представления информации для решения конкретной задачи даже с помощью учителя; • не может идентифицировать даже единичные реальные объекты с их изображениями, не может сопоставить с географическими картами и схемами; • испытывает значительные трудности в применении знаний о работе с данными даже в

	стандартных ситуациях

Практическая работа

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся правильно выполнил все задания практической работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; • работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения заданий источники информации, использовал необходимые для их выполнения теоретические знания и практические умения
4	• Обучающийся выполнил все задания работы в полном объеме и в основном правильно (допущено не более двух ошибок); • допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения заданий, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике и (или) сравнении отдельных территорий или стран и т. д.); • использовал необходимые источники информации; показал знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы
3	• Обучающийся правильно выполнил половину или более половины всех заданий (дал ответы не по всем пунктам плана); • продемонстрировал знание теоретического материала, но допускает ошибки при его использовании или ошибки при извлечении и использовании источников географической информации
2	• Обучающийся не выполнил или выполнил неправильно более половины заданий практической работы (даны ответы на менее половину пунктов плана); • ответы свидетельствуют об отсутствии теоретических знаний и о неспособности их правильно использовать или о несформированности умений выбирать и использовать источники географической информации, необходимые для выполнения заданий практической работы

Проектная или исследовательская работа

Деятельность, подлежащая оценке	Баллы
Постановка проблемы, ее актуальность, обоснование	0–2
Выбор адекватных способов решения и (или) методов географического исследования	0–2
Соответствие выбранной формы конечного продукта проблеме (цели географического исследования)	0–2
Степень раскрытия проблемы в соответствии с определенной темой проекта (исследования)	0–2
Использование имеющихся географических знаний и способов действия в соответствии с темой проекта и/или исследования	0–2
Поиск и обработка информации (адекватность информации, полнота, разнообразие источников)	0–2
Формулировка выводов и (или) обоснование и реализация принятого решения (обоснованность выводов в соответствии с используемой информацией)	0–2
Планирование и управление познавательной деятельностью во времени	0–2
Изложение результатов работы	0–2
Оформление работы (соответствие требованиям, задачам проекта или исследования, наличие ссылок на источники и т. п.)	0–2
Представление результатов (структурированное и грамотное изложение, следование временным рамкам и т. п.)	0–2

Ответы на вопросы (аргументированность, соответствие результатам работы, научная достоверность)	0–2
Самооценка работы и результата (соответствие выбранной проблеме и степень ее решения, удовлетворенность результатом, выполнение плана и временных рамок работы, презентация работы	0–2
Всего	**26**

Перевод баллов в отметку

Отметка	**2**	**3**	**4**	**5**
Балл	0–13	14–16	17–22	23–26

Приложение 9
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по физике

Устный опрос

Задание	Критерии для оценивания полноты ответа
Описать по плану физическую величину	1. Какое свойство тел или явлений характеризует данная величина? 2. Определение физической величины. 3. Формула связи данной величины (графики зависимостей). 4. Единицы величины в международной системе единиц. 5. Прибор/способы измерения величины
Описать по плану физический закон	1. Словесная формулировка закона. 2. Математическое выражение закона. 3. Название и единицы измерения всех величин, входящих в закон. 4. Опыты, подтверждающие справедливость закона. 5. Примеры применения закона на практике. 6. Условия (границы) применимости закона
Описать по плану физический (исторический) опыт	1. Цель опыта. 2. Схема опыта. 3. Условия, при которых осуществляется опыт. 4. Ход опыта. 5. Результат опыта (его интерпретация)
Описать по плану физический прибор/ устройство	1. Назначение устройства. 2. Схема устройства. 3. Принцип действия устройства. 4. Правила пользования устройством и его применение

Отметка	Критерии оценивания
5	Верно представлены все элементы, входящие в план ответа
4	Есть неточность в одном из элементов ответа или отсутствует один из элементов
3	Верно представлено не менее 60% элементов от полного ответа
2	Обучающийся не раскрывает основное содержание материала (представлено менее 60% элементов от полного ответа)

Письменный опрос и самостоятельная работа

Отметка	Процент от максимально возможного балла
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Элементы решения качественных задач

1. Обоснование ответа, состоящее из нескольких логических шагов с указанием на свойства явлений, формулы или законы, которые подтверждают высказанное утверждение.
2. Указание на свойства явлений, формулы или законы, которые подтверждают высказанное утверждение.
3. Ответ на поставленный в задаче вопрос.

Элементы решения расчетных задач

1. Работа с условием задачи: запись «Дано», включая данные из условия задачи и справочные величины, необходимые для решения задачи.
2. Обоснование физической модели: представление рисунка, если это необходимо для понимания физической ситуации, указание на то, какие явления или процессы рассматриваются, какие закономерности можно использовать для решения задачи и чем можно пренебречь, чтобы ситуация отвечала выбранной модели.
3. Запись всех необходимых для решения задачи законов и формул.
4. Проведение математических преобразований и расчетов, получение ответа.
5. Проверка ответа одним из выбранных способов: например, с учетом проверки единиц измерения величин.

Методологические умения

Теоретическое освоение методов научного познания	Формирование экспериментальных умений
• Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; • формулировать гипотезу или цель описанного исследования; • планировать опыт с учетом измерения изменяемых величин и обеспечения неизменности остальных параметров; • выбирать оборудование и измерительные приборы; • оценивать правильность порядка проведения исследования; • оценивать достоверность результатов измерений; • интерпретировать результаты опыта, представленные в виде таблицы или графиков; • формулировать обоснованные выводы на основе представленных результатов.	Переносить знания в незнакомую ситуацию

Отметка	Процент от максимально возможного балла
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Лабораторная и практическая работа

Собственные наблюдения учителя за ходом работы	Проверка заполнения письменного отчета о лабораторной работе
• Сборка экспериментальной установки; • соблюдение плана проведения измерения опыта; • правильность снятия показаний измерительных приборов; • соблюдение правил безопасного труда при работе с лабораторным оборудованием	• Рисунок или описание экспериментальной установки; • запись прямых измерений с учетом абсолютной погрешности; • график, если он предусмотрен характером работы; • формулировка вывода по результатам опытов

Проект

Деятельность, подлежащая оценке	Баллы

Постановка проблемы, ее актуальность, обоснование	0–2
Выбор адекватных способов выполнения проекта (проведения исследования)	0–2
Соответствие выбранной формы конечного продукта проблеме (цели исследования)	0–2
Степень раскрытия проблемы в соответствии с определенной темой проекта (исследования)	0–2
Использование имеющихся физических знаний и способов действия в соответствии с темой проекта и (или) исследования	0–2
Поиск и обработка информации (адекватность информации, полнота, разнообразие источников)	0–2
Формулировка выводов и (или) обоснование и реализация принятого решения (обоснованность выводов в соответствии с используемой информацией)	0–2
Планирование и управление познавательной деятельностью во времени	0–2
Оформление работы (соответствие требованиям, задачам проекта или исследования, наличие ссылок на источники и т. п.)	0–2
Представление результатов (структурированное и грамотное изложение, следование временным рамкам и т. п.)	0–2
Ответы на вопросы (аргументированность, соответствие результатам работы, научная достоверность)	0–2
Самооценка работы и результата (соответствие выбранной проблеме и степень ее решения, удовлетворенность результатом, выполнение плана и временных рамок работы, презентация работы)	0–2
Всего	**24**

Балл	Критерии оценивания
2	Деятельность оценивается как выполненная
1	Деятельность оценивается как частично выполненная
0	Деятельность оценена неудовлетворительно

Отметка	2	3	4	5
Баллы	0–12	13–15	16–20	21–24

Приложение 10
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по химии

Устный ответ

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся дает полный аргументированный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; • демонстрирует понимание сущности соответствующих химических понятий, законов и теорий, использует их во взаимосвязи для объяснения рассматриваемых явлений и свойств изучаемых веществ; • успешно реализует полученные ранее знания для построения выводов и обобщений
4	• Обучающийся дает ответ, допускающий некоторые неточности в толковании сущности фактов и явлений, о которых идет речь; • самостоятельно устраняет имеющиеся в ответе неточности
3	• Обучающийся дает ответ, который по содержанию в большей части удовлетворяет требованиям к ответу на отметку «4», но допускает ошибки при использовании теоретического и фактологического материала; • не демонстрирует умения по установлению связи между изученным ранее и новым теоретическим материалом; • затрудняется в построении выводов и обобщений; допущенные ошибки исправляет с помощью учителя
2	• Обучающийся дает неверный ответ; • показывает отсутствие знаний соответствующих понятий и закономерностей; • неверно применяет изученные понятия, законы и теории для объяснения рассматриваемых явлений и свойств изучаемых веществ; • затрудняется в исправлении допущенных ошибок как самостоятельно, так и с помощью учителя

Химический диктант

Отметка	Критерии оценивания
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Тестирование

Отметка	Критерии оценивания: процент от общего числа баллов
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Расчетная задача

Критерии оценивания решения расчетной химической задачи

1. Понимание химической сущности процесса (составление уравнения химической реакции).
2. Установление пропорциональной зависимости (соотношения) между количеством вещества участников процесса во взаимосвязи.
3. Применение соответствующих способов вычисления заданной физической величины.

- верно записаны три элемента ответа – 3 балла;
- верно записаны два элемента ответа – 2 балла;
- верно записан один элемент ответа – 1 балл;
- все элементы ответа записаны неверно – 0 баллов.

Кратковременная проверочная работа и тематическая контрольная работа

Отметка	Критерии оценивания: процент от общего числа баллов
5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Практическая работа

Знаниевый компонент	Оценка (баллы)	Деятельностный компонент	Оценка (баллы)
Знание лабораторных способов получения конкретных веществ; знание физических и химических свойств веществ, которые следует учитывать при выборе необходимого способа их собирания	1	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении химических опытов	1
Знание физических и химических свойств веществ, которые следует учитывать при выборе необходимого способа их собирания (методами вытеснения воздуха и воды) и для доказательства наличия полученных веществ	1	Соблюдение правил работы с лабораторным оборудованием при монтаже приборов	1
Знание условий протекания химических процессов, используемых для получения и исследования свойств заданных веществ	1	Грамотное обеспечение условий для проведения химических процессов (нагревание реакционной смеси; измельчение твердых веществ; растворение веществ в воде и т. д.)	1
Использование химической символики для составления формул веществ и уравнений осуществляемых химических реакций	1	Осуществление наблюдений за ходом процесса, фиксирование и описание его результатов	1
Формулирование выводов и обобщений по результатам проведенных исследований	1	Составление отчета о проделанной работе	1
Максимальный итоговый балл: 10			
Отметка по пятибалльной шкале: • «5» – 9–10 баллов; • «4» – 7–8 баллов; • «3» – 5–6 баллов;			

• «2» – менее 5 баллов

Проект

Содержание	Критерии оценивания	Всего баллов
Выбор темы и работа обучающегося		(0–10)
Актуальность темы	• 0 – не обозначена; • 1 – обоснована	0–1
Постановка проблемы/гипотезы	• 0 – не обозначена; • 1 – гипотеза четко обозначена	0–1
Целеполагание	• 0 – не обозначено или цель не соответствует гипотезе; • 1 – цели обозначены, соответствуют гипотезе; • 2 – цели обозначены, соответствуют гипотезе, задачи поставлены, соответствуют цели	0–2
Методы	• 0 – нет; • 1 – названо, но нет подробного описания; • 2 – описано подробно, детально	0–2
Выполнение работы. Результаты. Выводы	• 0 – нет; • 1 – результаты приведены, но не показано, как получены; • 2 – описано, как выполнена работа, четко выделены результаты, сделаны выводы	0–2
Синопсис	• 1 – самостоятельность; • 1 – четкость структуры	0–2
Защита		(0–10)
Грамотность и четкость выступления	• 1 – грамотность и структурированность выступления; • 2 – последовательность, четкость; • 3 – содержательность, все основное изложено, суть работы четко выделена	0–5
Использование презентаций, демонстраций	• 0 – не использовались; • 1 – были, но обучающийся не использовал или использовал неумело; • 2 – грамотное и уместное использование; презентации и/или демонстрации грамотные, наглядные	0–2
Ответы на вопросы	• 0 – не смог ответить ни на один вопрос по теме работы; • 1 – ответы неуверенные, содержат ошибки, но в целом удовлетворительно; • 2 – ответы на 2–3 вопроса по теме правильные, уверенные	0–2
Самоорганизация	• 0 – нарушен регламент; • 1 – регламент соблюдался	0–1

Отметка	Критерии оценивания: процент от общего числа баллов

5	85–100%
4	65–84%
3	51–64%
2	0–50%

Приложение 11
к положению о нормах оценивания
по учебным предметам
от «28» августа 2026 г. № 231/4-од

Нормы оценивания по биологии

Устный опрос

Отметка	Критерии оценивания
5	• Обучающийся показывает исчерпывающие знания сущности процесса, явления, теории, закона, закономерности, грамотно использует для ответа биологическую терминологию, логично и обоснованно выстраивает аргументацию; • способен применять знания в незнакомой ситуации, самостоятельно использовать наглядные и демонстрационные пособия и материалы; • ответ правильный и полный
4	• Обучающийся показывает достаточное, хотя и неполное знание материала, допускает незначительные погрешности или расхождения с верным решением, подтверждает ответ примерами, пользуется биологической терминологией, • способен применять знания в знакомой и измененной ситуациях, самостоятельно использует наглядные пособия и демонстрационные материалы; • ответ правильный, но содержит определенные пробелы в изложении материала
3	• Обучающийся показывает базовое понимание учебного материала, демонстрируя недостаточную его сформированность, имеет пробелы в знаниях, допускает ошибки и неточности в формулировке ответа, слабо аргументирует свой ответ; • затрудняется в приведении примеров, иллюстрирующих процессы, явления, законы, закономерности; • работает с наглядными пособиями и демонстрационными материалами исключительно по готовому образцу, без проявления самостоятельности
2	• Обучающийся не показывает базовое понимание учебного материала; • не выполняет задания по образцу, не может определить и исправить грубые ошибки даже при помощи учителя; • не умеет работать с демонстрационными материалами и наглядными пособиями

Биологический диктант

Отметка	Критерии оценивания
5	5 из 5; 9–10 из 10; 13–15 из 15 правильных ответов
4	4 из 5; 7–8 из 10; 10–12 из 15 правильных ответов
3	3 из 5; 6 из 10; 8–9 из 15 правильных ответов
2	0–2 из 5; 0–5 из 10; 0–7 из 15 правильных ответов

Тестирование

- задания с выбором одного правильного ответа – 1 балл;
- задания на установление последовательности, множественного выбора, установление соответствия, с дополнением ответа – 2 балла при полностью верном ответе; 1 балл, если только один из символов, указанных в ответе, не соответствует эталону.

Отметка	Критерии оценивания: процент от числа баллов
5	85–100%
4	65–84%

3	51–64%
2	0–50%

Биологические задачи/задания с развернутым ответом

Отметка	Критерии оценивания
5	• Полно раскрыто содержание ответа в соответствии с критериями; • четко и правильно записаны биологические научные термины; правильно оформлена задача; • в решении нет ошибок; • решение сопровождается объяснением; • записан ответ
4	• Правильно оформлена задача; • в решении нет ошибок; • решение оформлено без объяснения или оно содержит неточности; • записан ответ
3	• Правильно оформлена задача; • в решении задач допущены 1–2 ошибки; • решение оформлено без объяснения; • записан ответ
2	• Допущены ошибки при оформлении задачи; • имеются множественные ошибки в решении задач; • решение оформлено без объяснения; • ответ отсутствует

Лабораторная работа

Отметка	Критерии оценивания
5	• Работа выполнена в полном объеме, с соблюдением последовательности проведения наблюдений, опытов и измерений; • самостоятельно и рационально выбрано все необходимое оборудование; • все опыты проведены в условиях, обеспечивающих получение результатов; • в представленном отчете правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы; • правильно выполнен анализ погрешностей; • соблюдены требования безопасности труда
4	• Работа выполнена в полном объеме и при условии проведения наблюдений, опытов и измерений; • выбрано и подготовлено для опыта оборудование, все опыты проведены, результаты и выводы получены с необходимой точностью; • в представленном отчете выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы; • правильно выполнен анализ погрешностей; • соблюдены требования безопасности труда
3	Работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения наблюдений, опытов и измерений были допущены следующие ошибки: опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью, или • в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т. д.) непринципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения,

	или • не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей, или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы
2	Работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы, • или наблюдения, опыты, измерения, вычисления производились неправильно, • или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3». В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами

Контрольная работа

Балл	Критерии оценивания
3	Полный правильный ответ, включающий все необходимые элементы (три и более) и не содержащий биологических ошибок
2	В ответе содержится от половины (2/3) до 3/4 элементов, указанных в эталоне, и отсутствуют биологические ошибки
1	В ответе допускаются незначительные биологические неточности, раскрывается от 1/4 (1/3) до половины (2/3) элементов
0	Нет ответа, дан ответ не на вопрос задания или допущены грубые биологические ошибки

Проект

Этап	Элементы этапа	Количество баллов	Сумма баллов за этап
Подготовительный этап	Формулировка проблемы	0–3	11
	Определение цели	0–2	
	Формат продукта	0–2	
	Задачи проекта	0–2	
	Оценка необходимых ресурсов	0–2	
Организационный этап	Составление плана работы	0–3	21
	Работа с информацией	0–5	
	Создание продукта	0–10	
	Ведение дневника проекта	0–3	
Этап представления продукта	Содержание выступления	0–5	15
	Презентабельность продукта	0–5	
	Применимость продукта	0–5	
Этап оценки	Рефлексия	0–10	10

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	Критерии оценивания: сумма баллов
5	49–57

4	38–48
3	30–37
2	0–29

Исследование

Этап	Элементы этапа	Количество баллов	Сумма баллов за этап
Тема исследования	Формулировка проблемы	0–2	6
	Актуальность исследования	0–2	
	Формулировка исследовательского вопроса	0–2	
Цель и задачи	Формулировка цели	0–2	4
	Соответствие задач цели работы	0–2	
Обзор литературы	Составление списка и правильное цитирование источников	0–3	5
	Достоверность источников	0–2	
Методы исследования	Соответствие методов цели работы	0–3	3
Проведение исследования	Сбор данных	0–2	5
	Проведение эксперимента	0–3	
Интерпретация результатов	Статистическая обработка результатов	0–2	6
	Выявление закономерностей	0–2	
	Соответствие предыдущим исследованиям по теме	0–2	
Оформление работы	Уникальность текста не менее 70%	0–2	4
	Представление в наглядной форме	0–2	

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	Критерии оценивания: сумма баллов
5	29–33
4	22–28
3	17–21
2	0–16